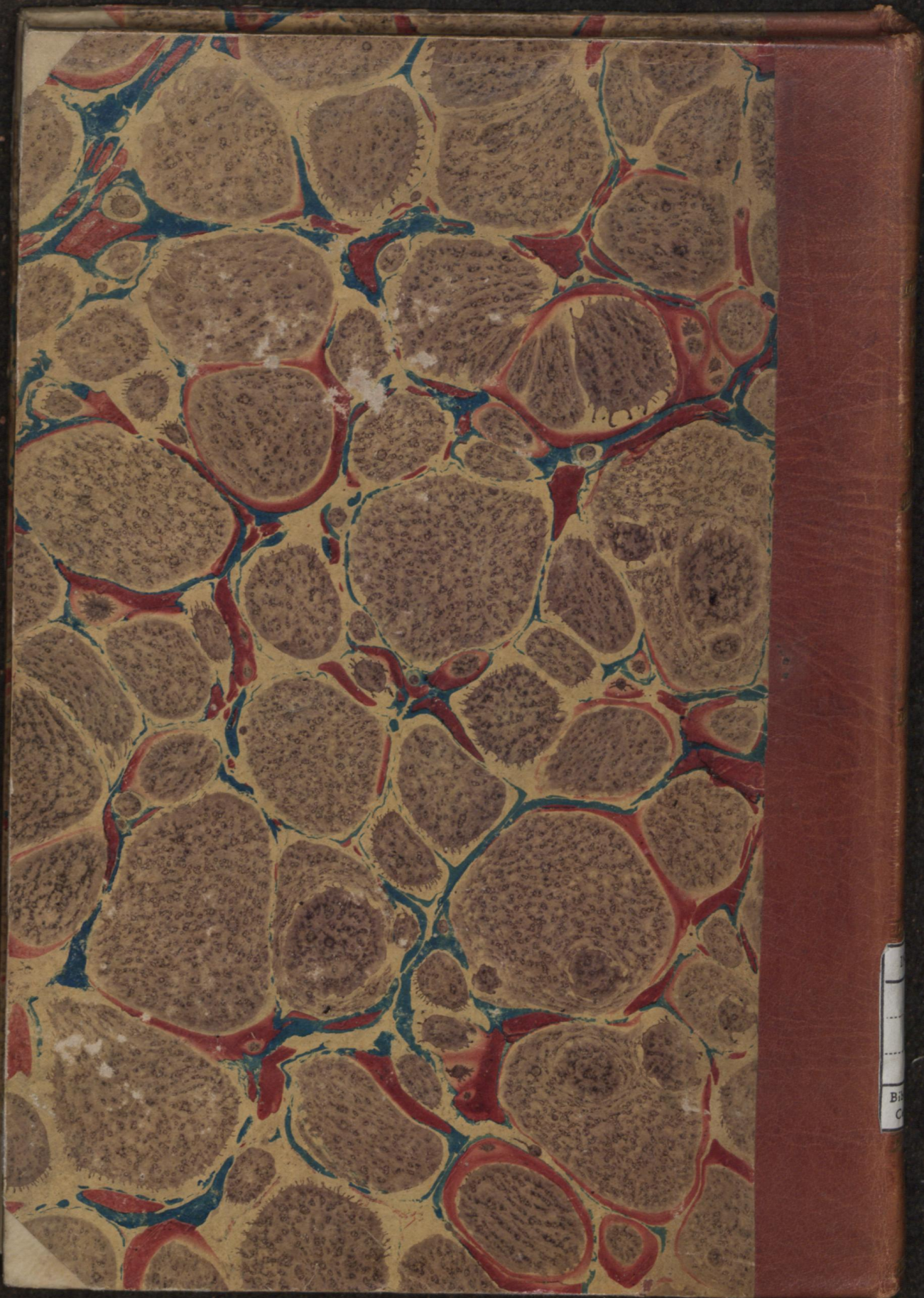


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9









Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. M.7.9



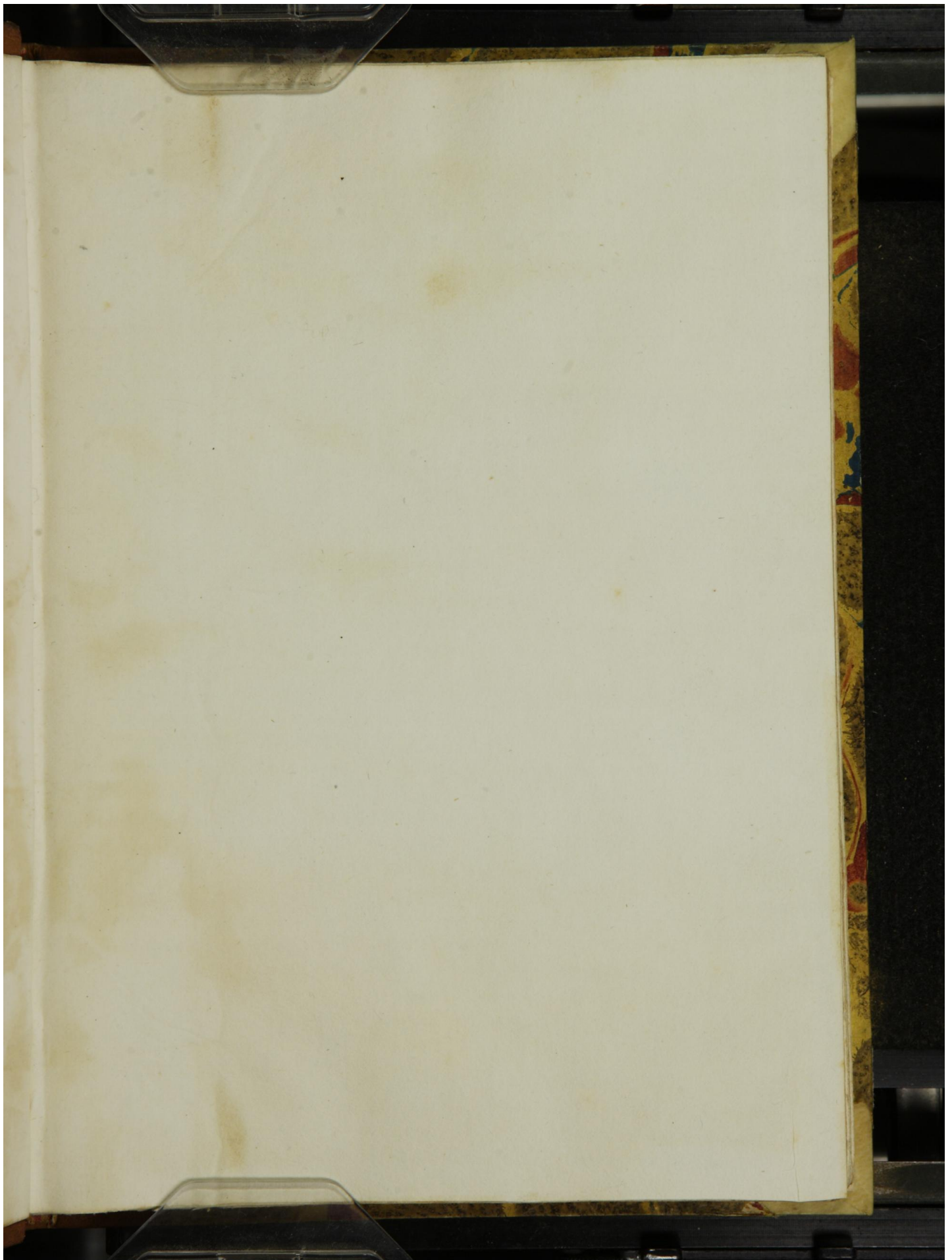
INCUNABULI

M

7

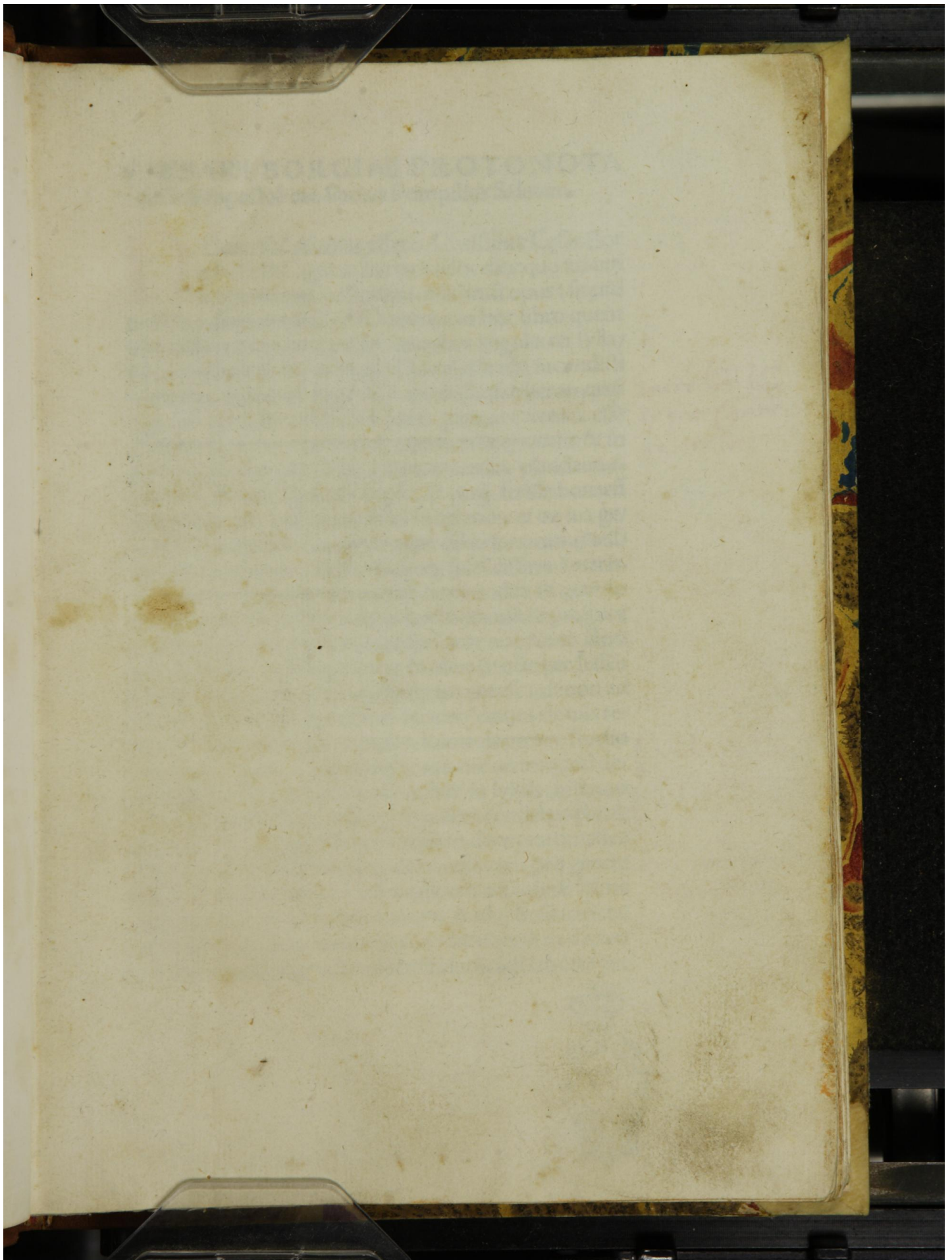
9

Biblioteca Nazionale  
Centrale - Firenze

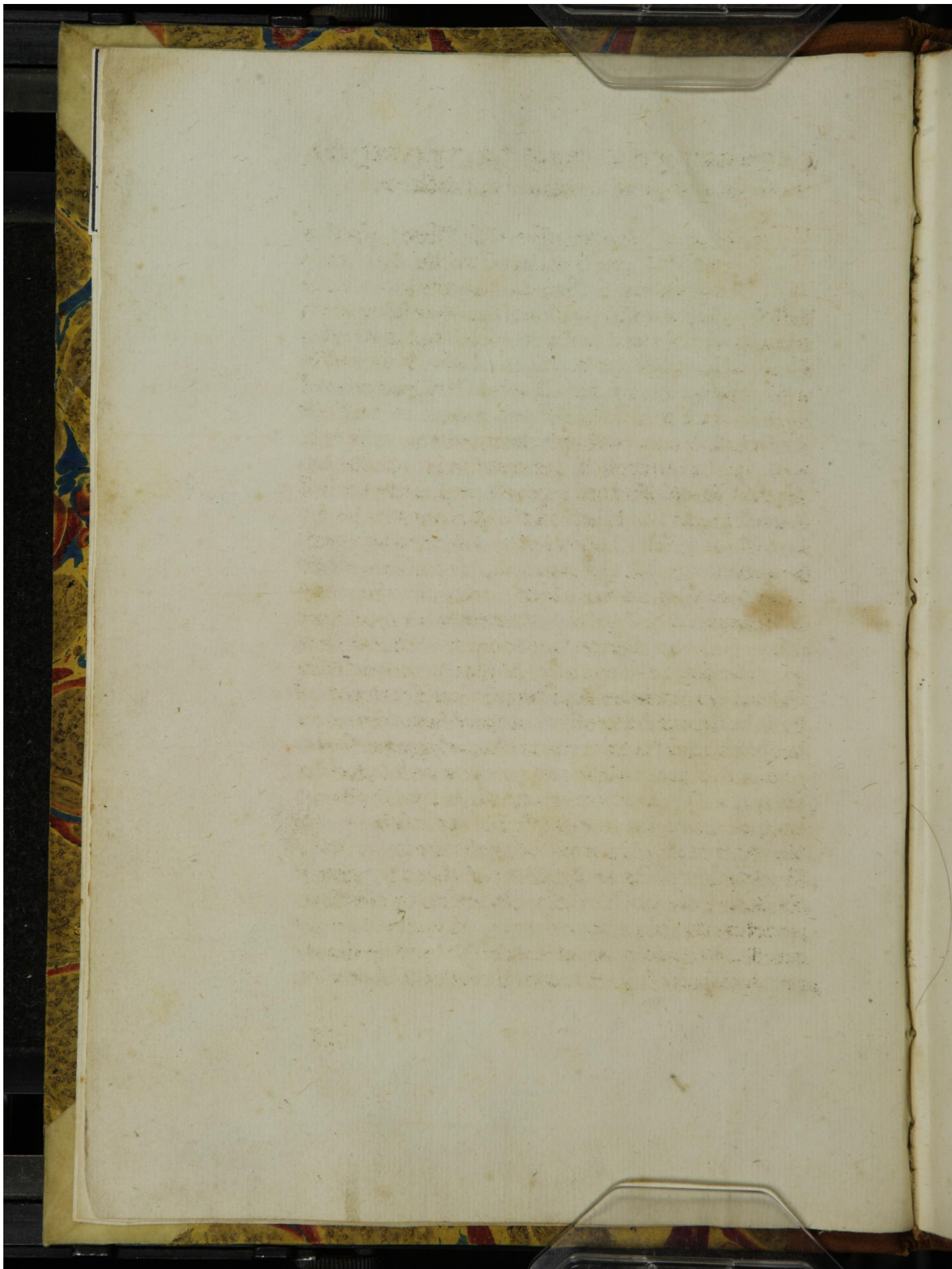














*Ad uirum Doctissimum Florentinum*  
**CAESARI BORGIAE PROTONOTA**  
rio sedis apostolicae Paulus Pompilius Salutem.

**I** Ouas tibi diuitias affero. Clarissime Cæsar Bor-  
gia: Festus agatur hic tam felix dies: quo tui uni-  
us gratia toti posteritati utilissimū opus: siquid  
iudicio ualemus: editū est. Docemus in hoc libro quem  
admodū carmen fieri possit: omnibus angulis rei syl-  
bicae exploratis & patefactis. Quod esse tibi iucundissi-  
mū me profecto nō fugit. Cū apud Diuū Hieronymū  
legeris sacrarū etiam literarū bonā partem carmine esse  
conscriptā: & cum in diuinis cerimoniis quotidie & in  
sacris aedibus multipliciū generum uersus plaudantur.  
Accedit studiū illud tuū ingens & perq̃ fertile bonarū  
literarū: in quo hac in aetate seris: qđ mox ut ex tua ge-  
nerosissima indole clarissima patet cōiectura: cumulatī-  
sime multiplicatum metes: frugeq; q̃ felicissime frueris.  
Non deerit surgenti tuae uirtuti commodus aliquando  
& idoneus praeco. Nam: ut ex tam laetis initiis prospice  
re licet: quem tua dignitas: quē antiquae nobilitatis Bor-  
gius splendor: qui longe lateq; & olim & nūc per Italiā:  
Gallias: Hispanias: omnēq; Europam coruscavit: non ad  
scribendū excitabit: profecto omnes. Verum de tuis re-  
bus haec satis. Nunc ut pauca dicam de genere studio-  
rum nostrorum: ad illud antiquum me uerto: quod de-  
cantatum est: quemadmodū uultur in syluis miserum  
hominē mandebat: crudeliq; sepultura condebat. Recte  
hoc: & in eo praecipue: qui scripserit de re grammatica  
Praestantissime Caesar dici pōt: ut uulturem pro genere  
studii accipiamus. Grāmatica quidem nō minus syluas  
amat q̃ uultur: hoc est latam rerum multipliciū uarieta-  
tem: & uili sepulchro membra condit: siquidem diutur-  
nos atq; asperos legendi: enarrandi: iudicādi labores par-

*Sacra lra bon  
ex parte carmine  
conteste*

*Vide pulchra  
copiationes*

*et Grammatica  
uultur q̃ simi-  
latur*





## Prologus.

*Grammatica  
nō in consum-  
tos afficit.*

*Due difficul-  
tates*

*Consuetudo  
in hac ma-  
teria et ut  
possit*

*Unum ē  
hoc opus  
est huius  
duos articulos*

ua demū gloria solatur. Quid crudelius; q̄ cum minima  
quaeq; sectatus fueris: daeniq; nulla emolumenta sequū/  
tur: neq; momenti haberis: quia nō delectas. **G**rammatica  
quidem non nisi consummatos afficit. Sed in his malis  
plurimū iucunditatis habet syllabarū notio: cum perma-  
gna utilitate eius eruditiois: tum cum ea aperientibus se  
quibusdā: quibus non habitis syllabarū quantitas habe-  
ri nō pōt. Inuitat ad legendū uel quae exciderat: uel quae  
noua suscipitur cognitio: & eo magis: quo utilior. Quid  
aut̄ utilius: siue dum loquimur: siue dum scribimus hac  
facultate: sine qua latinitas tota esse nō pōt: ne soluta qui-  
dem oratio expediri nisi perspecta prius syllabarū pos-  
sit natura. **H**oc inter doctos & ignaros iudiciū facit: hoc  
sequentibus saeculis nō lutulētos ut olim perditis ueterū  
cōmentariis: nō claudos: nō male syllabatos poetas red-  
det. Ego aut̄ quāto in periculo uerser non ignoro. **D**iffi-  
cultatem faciūt res duae: Altera q̄ nulli hac aetate lege-  
bantur nisi humiles: & pauci in hac re dum ostētare co-  
piam uerborū uoluerunt: nihil tñ nisi de aliquantis dicti-  
onum extremitatibus: & id sine neruis loquuti sunt. **A**lii  
oēs dum breuitatis studiosi fuere: nihil ad uberē cogni-  
tionem lectoribus cōtulerunt. **A**ltera res: quod in uerbis  
etiā accidit: ut syluae folia quot annis mutantur: ita syl-  
labarū aetas interit: & iuuenū ritus: quae modo nata sūt:  
uigent. **N**eq; enim illud plane uerum est: nihil dictū: qđ  
non sit dictū prius. **M**ulta inuenit: plura mutat consuetu-  
do: multa inuertit etiā usurpatio. Antiquitus uero pluri-  
mi de hac re uolumina tradiderūt: in quibus etiā princi-  
pes fuere. **N**am & **C. Laelius** de eadem facultate aliquid  
apud nos edidisse in monumētis est. **O**pus aut̄ hoc. **U**ni  
membre est: articulos habet duos: prior est literarū: po-  
sterior ipsae syllabae: & hae triplici articulo deductae: ut  
de primis dicatur: mediis: & ultimis. **P**edū uero **N**omis



carminūq; atq; rhythmorū formae alterius sunt operis.  
In principiis rerū circūscriptionibus cōtenti fuimus. At  
tu Caesar pfecto nō parum laudādu es: qui in hac aeta  
te tam facile senem agis. Perge nostri temporis Borgiae  
familiae spes & decus: libentiq; animo syllabas nostras  
cape amicissimi clientis mūnus. Sic enim arbitror: tui:  
tuorūq; omniū perq; aeterno nomini meū adherens: &  
ornabitur: & durabit. Nam: ut amicissimus noster & tui  
deuotissimus Spānolius Maioricēsis uir nobilis & opti  
mus: & qui me maxime: ut haec ederem: gloriaeq; tuae  
dedicarem impulit: dicere solet. Etia uitrum in auro be  
lectroue p gēma oculos tenet & delectat. Bene Vale.

Senem agē

## SYLLABAE

Pauli Pompiliū Grāmatici Romani.

**L**

itera est nota uocis: quae elementū dici  
tur. Elementū a Grāmatico nūcupatur  
uox: quae scribi potest una tm̄ litera: &  
quae uno tm̄ momento & ictu spiritus  
prolata nō intenditur longius. Syllaba  
uox est: quae scribi potest modo una

ed. sit lra  
ed. Elementus

ed. sit syllaba

modo pluribus literis: & quae uno tm̄ momento & ictu  
spiritus etiā prolata longius nō intēditur. Pes cōpraehen  
sio syllabarū dicitur: ubi uox tractū accipit. Sed & pes  
saepe tota modulatio a Poetis appellata est: ut a Val. Flac  
co: cum ait: Carmina barbarico fundens pede. Metrum  
est certa dimēsis pedū quibus syllabae temporaliter cō  
putantur. Idem quoq; carmen est. At uersus uel scriptura  
liberiores literarū ordinem significat: & a stylo uertundo  
a fine ad initium dictus est. Tempora uero syllabarū ita  
censentur: ut breuis syllaba unicū habere dicatur: longa

ed. Pes

ed. metrum

Tempa syllaba





## De literis.

aut bina. quia plus altero tanto in enūtianda syllaba pro-  
ducta moramur q̄ in breui.

De literis uocalibus & nō uocalibus.

*Tria in  
metro consid-  
randa*

**M**etro unicuiq; tria insunt quę cōsiderari oportet. Li-  
terae: Syllabę: Pedes. Nos uero coeteris omissis de  
his aliqua dicemus: quae ad syllabas attinent. Sed ex lite-  
ris quae latinoꝝ uigintiduae sunt: quinq; tm̄ uocales no-  
minant. A. E. I. O. V. & praeter has una a graecis in usuz  
nostrū recepta. Y. de qua cū de I. dicemus pariter sermo  
erit. eodē enim cōstant elemētō. Ex his I. & V. qñq; sunt  
cōsonantes: ut in uerbo Iuuō. Per dissolutionē aut & hae  
in uocales uertunt. ut in Epodis Horatii: Nūc mare nūc X.  
syluae. ubi syluae trisyllabū est. & in carmine obscoeno:  
Pallorem: macięq; larualem. ubi extrema dictio nūc te/  
trasyllaba est. Et apud Catullū. Pristina uota tuo munere X.  
dissoluo. Contra hę quoq; & in cōsonantes e uocalibus  
uertunt: ut in Abiete: Tenuia. Virg. Nequiq; in tectis cer X.  
tatim tenuia cera. Sic & ariete: & pariete: & id genus. In  
Semianimis: & Semihomo. I. nullā uim habet in retri/  
ctatione syllabarū. ut in viii. aenei. Semihominis caci fa X.  
cies. & in x. Semianimesq; micant digiti. Et in iii. Semi- X.  
ustum fulmine corpus. I. quoq; geminatū saepissime p  
singulo accipit. ut in dictione Dii. Virg. Crudelia secum  
fata Lycii. Sic de Leucaspī multi legunt. & ut duo. ii. pro  
singulo sint. Martialis: Denariis tibi quinq; martialē. Idē X.  
alibi: Desiit finger celi podagrā. Ab eodē etiā bina. vu.  
cōglutinantur libro. ii. cū ait: Duo millia passuū. Virg. X.  
in. vi. Quae gr̄a curruū V. quoq; clausum aut. G. aut Q.  
ex altera: ex altera quoq; pte uocaliū aliq̄ amittit uim.  
ut in lingua: aqua: liquor. nā si uim haberet simplicis cō/  
sonantis: in aqua pduceretur positura: quod aliter est. san-  
tiquissimī tamen poetae eam literā sic positā habere etiā  
am uim uoluerūt. Lucretius: Pōdus uti saxis calor ignis X.

*.I. V.*

*Syluae  
laruante  
dissoluo*

*Abiete: Tenuia  
ariete*

*Semianimis  
Semihomo*

*.I. I.*

*Dii. Lycii.  
Leucaspī*

*.S. S.  
curruū  
passuū*

*.V.  
lingua: aqua*



## De Literis

Liquor aquarum. Vbi syllaba prima in nomine liquor  
praeter morem recetiorum producitur. Quod in nomi-  
ne liquidus etiam factitatum est. Similiter uel. A. uel. E.  
pretereunte. S. eadem litera. V. clausa uim perdit. ut in sua  
deo suetus suauis suesco. Vt Male suada fames. Virg. Et  
dum fici tibi suauitas sublibit. Et in nono aeneidos Par/  
uoq; assueta iuuentus. Hora. tamen dixit furesq; feraeq;  
suetae. Item Alius nescio quis. Soror anna suadet. Et Pa/  
pini<sup>9</sup> i thebaide. Quas nox inopnia suasi. Cui & Huic  
monosyllaba sunt. Nam datiuū secundi modi p nomi/  
num genitiuus debet supare una syllaba. Inueniuntur tam  
cum. l. longa sed hoc tu omnino tuge. immo potius ita  
dictiones istas statue ut Martiale imiteris hoc exemplo  
Sed norūt cui seruiūt Leones. Vbi spondeus situs est p  
dactylo: aut syllaba longa in duas breues transiit ratōne  
carminis phalautii. Et hoc item alibi ter apud eundē. Il/  
lud aut. Terentianus. fecit in libro de literis. Vex ut cuiq;  
est pximitas loci sorori. Est enim Sotadicū ex duobus  
lonicis a maiore & tribus trochaeis. Dictōem huic si di-  
uidas imitare. Papinium. Qui in syluis sic dixit. Laetus  
huic dono uideas dare iura nepotes. Et idē falsus huic  
pennas et reliqua. E. quoq; alia uocali sequete saepe in re-  
tractando syllabas deperit ut in saureo malleis aluearia.  
Vir. in georgicis. Seu lento fuerit aluearia uimine texta.  
Qua etiā ratione Claudia. In epithalamio Serene dixit.  
Theodosius priuatus adhuc. Item Iuena. Incude & lu/  
theco uulcano. Vbi luthco dissyllabū hētur. Item Vir. in  
vi. Ferreiq; Eumenidū thalami. Idem etiā fit in Idome/  
nei & Ilionei dictōibus Virgiliāis ita & illud dictū ē Im-  
mania pondera Balthei. pretereā eadē rōe dicim<sup>9</sup> dein  
& debinc & deinceps ut pora sint mōsyllaba postremū  
uero dissyllabū. Sic Marti. Sex mihi de pma deerāt trie-  
teride mēses. & Oui. i heroid. Turbine dephēdi qd tibi

Liquor  
Liquidus.

V.

Cui Huic  
monosylla.

Huic

Idoneia  
Theodosius  
luthco.

Idomei  
Ilionei

Dein  
debinc  
deinceps.



## De litteris.

**D**uodecies

**E**x consonan-  
tib; vocalib;  
& uocalib;  
consonantes  
fiunt.

mētis erat. & Lucretius. Proinde licet quis ex unoquoque  
loco sol. ubi Proinde eodē iure duū est syllabarum. Li-  
quet tñ easdem dictiōes explicatas cōstitui posse. Virg.  
Dona debinc auro grauiā & reliqua. At Lactan. in libel-  
lo de phoenice. ui superioris rōnis duodecies dixit tetra  
syllabū. hoc uersu: Duodecies undis irriget omē nemus  
Nūc hoc monemus illud usq; adeo esse uerū q; ex cō-  
sonantibus uocales fiunt; & ex uocalibus cōsonantes: ut  
hoc ubi nulla ratio proceleumatis interuenire pōt etiam  
solitū sit fieri. Tale est illud Syllii in. vi. Coetera sinuatis  
glomerat sub pectore curis. & illud Propertii in li. iiii.  
Laeserat abiegni uenter apertus equi. Et Manilius; in. v.  
astronomicor. Hiera Syracusas Salamis nō urget athe-  
nas. ubi Hiera tribrachus cogitur in trocheum.

### De litteris consonantibus.

**S**emino  
tales septem  
a uocibus  
liquide  
quatuor

**A**tlas  
Cyclades  
Cyclops

**A**rithmus.

**D**:  
Smaragdus

**H**.

**C**ygnos.

**A**t iam de consonantibus dicetur. Harum numero  
praeter uocales coeterq; oēs censentur. Ex his uero  
L. M. N. R. S. X. z. semiuocales appellant. Mutae aut. B.  
C. D. F. G. K. P. Q. T. Rursus quatuor liquidae: quae mu-  
ta intersita reddūt syllabae precedentis uocalem mediā.  
Sic. L. cōmunem facit in Atlas; in Doriclū; in Cyclades.  
Manilius. Litora & aequales cycladas delongq; rhodōq;  
Vir. Sparlasq; per acquor cycladas. Ita & in nomine Cy-  
clops & multis aliis id genus. Post. L. subsequit. M. Sed  
hoc graeci frequentissime obseruarūt: sed latini neglexe-  
re. exhorruerunt quidē soni difficultatē. Graeci uero in  
nomine arithmus mediā faciūt cōeg; & similiter in pau-  
cis aliis. Martialis ex latinis scriptoribus D. etiā aequae ac  
liquefceret habuit in li. epigramatū. v. cum ait: Sardony-  
cas smaragdus adamantas iaspidas uno. N. etiā liquidū  
ponimus exemplū dabit nomen cygnus. Virg. Lactates  
agmine cygnos. Marti: Quae capta est alio nuda lacena  
cygno. Auson: Quid refert cornix nō ideo ante cygnū



Sic etiā dixit Martia. Delectat Mariū si pnciosus lene  
mon R. quog eandē uim habet: ut in nomine Tenebre  
& in obliquis formatis a nomine Pater: coeterisq; huius  
modi: ut patria. Idē accidit nomini Chelydrus: & nomi  
ni Tygris: & nomini Meretrix. ut si dicas: Nimiū depo  
scit auara meretrix. Et Syllius li. viii. Bellare manu & che  
lydris cantare soporem. Hora. in arte poetica: Dictus ob  
hoc lenire tygres: rapidosq; leones. Nūc hoc monemus  
syllabā natura longā nunq corripies. quod seruabis etiā  
ubiq; alibi: ut in mater matris: october octobris. ubi syl  
labae. ma. & to. nunq corripī possunt: quae pductio ser  
uatur in coeteris calibus. pater uero. pa. habet natura cor  
reptū. Ouid. Et patrio pater esse metu pbor. Quare bre  
uiat etiā in deriuatis omnibus. Et hęc de literis sint satis.

De metaplasimis quibusdā ad rem syllabi  
cam attinentibus.

A Nteq; syllabas attingamus diuertendū nō arbitror  
a metaplasimis etiā ad literarū additionē: expressio  
nemue pertinentibus. Dicit itaq; Synaloephe: ubi exteri  
tur dictiois ultima uocalis assequente insequentis dictio  
nis prima. ut Haud facile emergūt quorū uirtutibus ob  
stat Res angusta domi. ubi in syllabarū retractatione di  
citur: facile mergūt. Fit aut collisio raro nulla: ut apud lu  
uenalem: Bellorum pompa animā exhalasset opimā. &  
apud Ouidiū: Outinā tum cum Lacedemona classe pe  
tebat. Sed uenustius hoc fit in caesuris: quarū alterā pen  
timemerin: alterā heptimemerin dicimus. Virg. Postha  
bita coluisse Samo: hic illius arma. Martialis. Pōtice cū  
Licino hic quog magnus homo est.

De H.

Bi cōtendūt flatilem p cōsonante haberī: ut apud  
Catullū: Humanos nō despexit hymeneos. & Vir  
giliū: Languetis hyacinthi. quod genus cōnexionis uer

Tenebre

Chelydr. Tygris.

Longa nunq  
breuiat

October.  
mater. Pater.

translati.  
De metaplasimis

expressio  
Synaloephe

Collisio

Caesura

Hymeneos.

Hyacinthi.



H. e. augendi  
sp. nota. nec  
uiz aliq. h. in  
carmine figedo

In quinta pede  
exametri  
arietibus.  
Mulieribus.  
Ed. d. Priscian.  
no sentiat  
Et d. Diomedes

Dassenz  
Ed. sit. fidi  
psis

27.

S.

ed

borum apud utrūq; poetam legitur frequens. Sed illud certe uerū est augendi spiritus notā: elementū literā nec esse nec uim aliquā habere in carmine fingendo. Huiusmodi uero cōnexuens ita & eo iure factae sunt: quo etiā aliae minus legitimae legūtur: ubi flatilis inter geminas uocales sita nō est. ut in aeneide: Eripe ensem. Quinti. & Gellius: & Diomedes eam qñq; consonantē fuisse creditam scribūt: nō tñ esse cōsonantē nec cōsonātis uim aliquā habere tradiderūt. Poetę nō semp hexametri heroici quintū pedē dactylū: aut spondeū faciūt: sed & pceuleumaticū. Virgi. Reiice capellas. Et tribrachū Papinius in. ii. thebaidos. Coelsum crebris arietibus urbē. In arietibus enim quinq; syllabę breues: ut in mulieribus. Qd in libro Priscian. si recte memini. vi. aiaduertit huiusmodi. E. corripit in ariete. Is aut ex grāmaticis paulo cruditius de rōne syllabarū sensisse. mibi quidē uidef: etiā ipso Diomedes. Sed nobis nūc satis est aiaduertisse. a Catullo & Virgilio sepenumero in quinto loco tribrachū p dactylo positū fuisse: & Nigidiū optime existimauisse. h. esse notā aspirationis & nō literā. Ita etiā graeci apicem quē dicūt daseam: nihil habere iuris in carmine fingēdo uoluerūt. Et eclipsis aut est qñ sequēte altera uocali ultima praecedētis dictiōis una cū. M. posita exteri. ut in hoc exēplo: Multū ille & terris. ubi in retractatiōe syllabarū dicit multille. Tñ apud antiquiores in eiūsmodi locis sepe nulla fiebat demptio. Ennius in. x. ānaliū. Insignita feretum millia militū octo. Ex neoteris. Priscian. in interpretatiōe Dionysii. Et formā cōtra positaz imagine conū. ubi tarum. I. tres syllabae habent. Deperit etiā qñq; S. cū uocali praecedēte: & hoc rariuscule. ut apud Virgiliū Aut ouīū foetus: aut urentes cūctae capellae. Item alibi: Hic hāmone satus & rapta garamātide nympha. Sene. in epī. ad Luciliū li. vii. auctor est debere legi in carmi

xi.

xi.



ne Virgilli Cernere & nō decernere. Quapropter miror  
ex recetioribus grāmaticis nō paucos inter huiusmodi  
exempla posuisse hoc carmē. Inter se coisse uiros & de/  
cernere boello. Verū etiā poetae ante tpa caesarū. S. aut  
oīno tollebat: ut graeci: qui saepissime Pollaci p pollacis  
dicūt: & eiusmōi plura: aut eā literā nihil ualere cōstitue/  
runt: stāte etiā eius syllabę uocali. Catullus: At fixus nris  
tu dabis suppliciū. qđ maxime factū esse sequēte lra. P.  
testat antiquitas. Ennius: Et post inde uenit diuinitus pul/  
lis insinuās se. Teren. Aeolas imitatus. V. consonū p ni/  
hilo accepit: ut illi. F. Aeolicū p nihilo habuisse legunt.  
Carmen est in Andria: Sine inuidia laudem inuenies &  
amicos pares. ubi Sine inuidia cōuertit in sininidia. Hu/  
iusmōi sortione: Sinini: dialau: diueni: as & a. micos pa/  
res. ubi in ultima sede certissimus iābus est: ita huiusmo/  
di carmine poscente assentiētibus grāmaticis oībus & e/  
graecis maxime Ephēstione in libello quē imitatus est  
apud nos Seruius grāmaticus in hecatostide metror. Fa/  
cta ē etiā Eclipsis rōne cēsūre semiquinarię hypercata/  
lecticę apud luuen. Dispositis praediues hamis iugulare  
cohorte: ubi in Prædiues. E. deperit cū. S. sequēti. Nūc  
hoc monemus: Si carmē a monosyllaba dictōe incipiat  
i uocale finiēte: ut do. O. uel. M. ut sum: tūc huiusmōi re/  
motiōes uitādę sūt: tā & si uetustissimi id uel frequētissi/  
me fecerint. Catullus. Qui illius culpa cecidit uelut prati/  
Hēdecasyllabus ē sapphicus hypmeter. Idē i metro pha/  
leutio: Nā unguētū dabo: qđ meę puellę. Quā rē si fece/  
ris uideto an cētera quę i eo scribēdi gñe desiderāt hāc  
possint tolerare deformitatē. Grēci loco istaz Sympho/  
neses: ut Māli9thodor9eas appellat creberrimas i carmi/  
ne faciūt: notātq; eas apostropho. s. latini huiusmōi cō/  
cretiōibus abstinēt. De aliis etiā metaplasm gñibus qđ  
cōsimiliū uicinitas grata ē nūc dicā. Fiūt qđ adiectiōe

Cernē nō  
Decernē.

S.  
Pollaci & Pol-  
laci.

S.

Eclipsis

R. Do.  
Sum.  
Monosylla.

Symphoēses.

metaplasm.



*Ectasis*

*Diana  
Italia  
Arabia*

*1. A.*

*Systole*

*Oedonius*

*Orion*

*Fidenas*

*Bithynni*

*Synaeresis*

*Phaethon*

*Proinde*

*Diaeresis*

*Sylue  
pictai  
aquai*

*Epenthesis*

& detractio. *Ectasis* breuē producit: & sic addit: nā  
unū uni tēpus adiungit. ut in eo Virgiliano: *Exercet Di*  
*ana* choros. ubi syllaba *di*. correpta pducit. & *Italiā* fato  
ubi. l. eodem mō augetur. *Proper*. Et domus intactae te  
tremūt *Arabiae*. ubi. A. plonatur. alias breue. quod fieri  
uidetur graecarum literarū ratione. l. & A. quae apud il  
los cōmunes sunt. Cōtra *Systole* productā corripit: & ita  
ex duobus alterū atterit tempus. *Lucanus*: *Oedonius* og  
gygio decurrit plena *Lyaeo*. *Claudianus* itidē in *Stilico*  
ne fecit. ubi do. natura pductū corripuerūt. *Proper*. Nec  
minus assiduīs *Oedoniis* fessa choreis. Item *Nymphosus*  
*Orion*: ubi in *Orion*. O. praeter eius syllabae naturā fit  
breue. Sic etiā in. vi. *aenei*. *Vrbēq; Fidenam*. ubi fi. licen  
tia breuiat. & apud *Iuuenal*. *Quang; & Capadoces* faciāt  
eqnitesq; *Bithynni*. ubi cum bi. semp produci soleat hic  
corripit. Est & *Synaeresis*: cū duae in unā syllabae cō  
trahunt. ut apud *Varronē*. Cū te flagrāti deiectū fulmi  
ne *phaethon*. Idē apud *Maniliū*. *Phaethontē* patrio cur  
ru p signa uolātē. Qd aut *phaethon* trisyllabū sit auctor  
est *Quintil*. in i. instit. oratoriarū. Apud *Virg*. Ter *Or*  
*phi* dādi casus ex *synaeresi* legitur. & est duū syllabarū  
utraq; uocali lōga. Hēt & *Synaeresin* illud *Lucilii*. *Sigd*  
*phibuerō* tūc estō petulcior equo. Eodē pacto & *pīndē*  
duas fieri syllabas dicemus. Cōtraria huic est *Diaeresis*:  
ut in *Odis* *Hora*. *Aurarū* & *sylue* metu: ubi *syluae* trisyl  
labum est. Similiter in *pictai* & *aquai* graeca diphtho  
nus est diuisa: antiqua romanis. In illud uero *Eneidis* licz  
*Diomedes* esse *Diaeresim* uelit *cripedem* pro *aeripidē*  
dictam ceruam. tñ cum cerua illa nō aeris pedes: qui nō  
cernantur: sed *eneos* credita sit habuisse: aut uirtute cur  
rendi aureos: quippe quae nunq; defatigaretur: proinde  
nullā ibi *metaplasmī* speciē cōmitti placet. *Epenthe*  
sis in medio dictionū auget literas ut & tēpora augeat.



*ad hunc modum*  
hoc fecit Virg. cum ait: Alituū pecudunq; genus. Simili  
ter in quattuor: retuli: religio: & coetera id genus. In ge/  
orgicis etiā: Tribulaq; traabacq; ubi in ultima dictione  
terna sunt. a. mediūq; ex epenthesi additum est. Synco/  
pe uero in medio dictiones exauget: ut & tempora exau/  
geat: ut audierat pro audiuerat: ubi u. expressus est: ut di/  
syllaba corripitur. Syncope etiā cum dicitur: accessis p  
accessistis. Ouidius in viii. Et quos sustinuit bis mēsum  
quinq; labores. Fit & Parallage: quae inducit & permu/  
tat in principio dictionū: litteras: uel ut tempora diminu  
at: & aggerat p loco: uel ut remotiōes fugiat. Virg. Spem  
gregis. a. lilice in nuda cōnixa reliquit. pro enixa. Huius/  
modi etiā causa in ultimo facit idē antithesis: ut apud  
Lucretiū. Sub terras impete tanto. & Ouid. Certo sic im  
pete uulnificus sus fertur. pro impetu. & Iuuen. Resho  
die minor est here q̄ fuit. & Virg. Numero deus impar  
gaudet pro heri & impari. quae littera. E. cōsimilitudine  
eiusdem litterae graecae romanis breuiāda semper offer/  
tur. Pōt & in his posteriorib; esse Metathesis dici: quas  
hoc per elegans Diomedes exemplo ostendit. Nam tibi  
tymbre caput euandrius abstulit ensis. Priscian. uero cui  
nec Serui mens refragata est: & ut uelle uidetur Phocas  
tot in unū Diomedem. In euandre tynibre & huiusmōi  
uocandi casibus uolunt analogice ita fieri: quia nomina  
graeca ros syllaba terminata praecipue propria & aliqua  
consonantiū praeposita transferantur in latinitatē & in  
us & in ei: ut Euandrus & Euander. Virg. Rex euandrus  
ait. Indirecta linea uocandi dicimus: o Euandre. Para/  
leipsis in extremo auget syllabarū numerū: ut syllabarū  
qualitatē mutet. Quemadmodū in dicier syllaba ci. quae  
in uerbo dici pducitur fit breuis: & potestur pro pōt. Id  
apud Virg. nō legitur: ubi is uersus est. Quod fieri ferro  
liquidoue pōt Electro. Nam Electrum primā producit.

*emphat*  
Syncope

*audierat p  
audiuerat  
accessis p  
accessistis*

Parallage

*conmixta p  
enixa*

*impete p  
impetu*

*E.*

Metathesis

*euandri  
tynbre*

Paraleipsis

*dicier p  
dici*



## De Primis Syllabis

Paralepsis

Antithesis

tuguri  
tuguri

Ouidi in ii. metamorph. De ramis Electra nouis que lu-  
cidus amnis. Ergo pot illic legas: non potestur. Sed parale  
psi aduersaria est. Apocope exaggerat eniz caput: ut uer/  
ficator ex libidine syllabas disponat. ut illud Vir. Aspi  
ce num nostru mage sit penetrabile telu. pro magis: ubi  
& Antithesis est. Item Pauperis & tuguri: cu tuguri scri  
batur: & Peculi pro peculii: & silenti pro silentii. Pro/  
thesi uero & Aphaerisi nihil fere nobiscu est: fiunt autē  
additione & detractioe. ut Turno: gnatoq; patriq; p na  
to: & Temnere diuos: pro cotemnere.

## DE SYLLABIS.

**I** Am uero de syllaba dicēdū est: Ea triplex ostendit/  
tur: aut longa ut nae: id aut est certe: aut breuis: ut ne:  
hoc est an: aut anceps: ut in Elegia. gi. cōmunis est sylla/  
ba. Longa uero duo habet tempora: breuis unū: anceps  
cum pducit bina: eadem si corripit: solum. Sunt aut mo/  
labae: aut primae: aut mediae: aut ultimae.

Prima Syllaba longa ne sit am breuis quot  
modis cognosci possit.

Septem modis  
Prime sylle  
dignoscūt

**P** Rima itaq; syllaba quanta sit modis intelligitur se/  
ptem. Positura: Attiguitate uocaliū: Diphthongo:  
Regula: Declinatiōe: Cōpositione: Auctoritate.

## DE POSITURA.

**I**ta aut positura cum uocale duo preit cōsona: ut in  
arma. ubi. A. prima litera cōsonantes sequentes R.  
& M. pducunt. & Virūq; ubi. V. propter. M. & Q. eodē  
modo longatur. Faciūt hoc solae. X. & S. duplices eniz  
cōsonantes sunt: & altera. C. & S. ualet. posterior uero: ut  
Dores resoluūt. S. & D. Ouidi in vi. metamoaphoseon.  
Deseruere sui nymphae uineta Tmoli. in quo uersu Me  
rula Alexandrinus se depraebedere dicit quinta in sede  
spondeum. nam. ta. illud breue Ouid. pduxit ui sequētis  
positurae. quam rem Graeci impune faecerūt. Graeculū.

Positura.

ut arma  
& uirūq;

X. Z.



*De Primis Syllabis.*

est & illud Virgilii. Pro segete spicas. Item illud Iuvenay  
lis: Ingens gibus & acre malū sepe stillātis ocelli. ubi po  
situs causa syllabae te. & pe. pducunt. uel hoc in his po  
sterioribus caesurarū licentia fit: nāq; brevis etiā syllaba  
in sexquipedē apud Val. Flaccū in libro. v. legi. hoc uer  
su. Sed qualis & quāta uiris insultet Enyo. & apud Silliū  
in. ix. Ni decoris assint patiēdo tempora lethi. & apud  
Lucanū: cum ait. Dum sanguis inerat: dum uis materna  
peraeget. etenim in his omnibus pentimemeris catalecti  
ca est. Tale & illud Virgilii. Drimog; Xāthog; Lygiaq;  
Philodoceq; & illō: Eurig; zephiriq; tumēt. ubi que uel  
positione pducitur. uel potius semiquinariā catalecticā  
tuetur. quod certe exempla sequentia habent. Ouidii in  
v. Syderaq; uentiq; nocet: auidaeq; uolucres. & in. xi. Sar  
culaq; rāstrig; graues. ubi iambi esse possunt: & pedū ali  
ena positio. qualis est in eo: eiusdem: in de ianira: cū ait.  
Eurytidos loles: atq; insani Alcide. ubi in sexquipedē tri  
brachus impactus est. Sic & in eo Virgilii in georg. Ae  
lufq; pluuiasq; ubi perperā liquidae ratio affertur: cum  
certus iambus etiā in consimili loco legatur: ubi est. Lu  
minaq; Laurusq; dei. Graeci quoq; nō KAI encliticam  
habēt: sed TE. Quare frigida ratio est: ut que latina uox  
deriuatione pducatur. Nūc hoc monemus natutales  
praecedentiū dictionum tonos seruare expedit. Tutius  
enim ut Quintilianus attestatur Usitatis utimur. Quare  
Virgilius Graecā illam positurae uim neglexit: cum in  
quit. Nemorosa zacynthos. & i. xi. Ponite spes sibi qsq;  
Tale etiā illud Horatii. Linquimus insani ridentes prae  
mia scribae. Eodē pacto si ab Y p̄li. incipiat dictio: post  
uocale correptum praecedentis. Syllaba brevis ut brevis  
habenda est. licet. B. & S. uel. P. & S. significet: & ea ratio  
ne Cl. Caesar. f. i. antisygma haberi iusserat. Hoc itaq; sei  
cutus Lucanus in decimo: breuē syllabā non mutauit in

*Pentimemeris  
catalectica.*

*Semiquinariā  
catalectica.*

*Q. 93.*

*KAI.*

*TE.*

*Tutius usitatis  
utimur.*

*Y p̄li.*



*De Positiōe in primis Syllis.*

*Cybele*

*Perrhebis*

*Pattagius  
pattagias*

*Porfenna*

*.f.*

*Troia*

*Tenuior  
tenuin*

*Cupiueraz  
audiueraz*

*.f.*

*Maius eiij  
huius aijo*

*Caiij. Pompeii*

Hoc uersu. Tales fania canit tumidūq; per aequora xer *x*  
xen: Cōstruxisse uias. In reliquiae: repperi: & coeteris ta  
libus appositae sunt literae: & sic positione pducuntur.  
quod etiā fit in nomine Cybele: cum media proprie sit  
breuis. Proper. in. iiii. cynthiae: Vel tu quae tardā moui *x*  
sti fune Cybellen. Sic & in Perrhebis gēte Epirotica. ubi  
primā Homerus in. ii. Iliadis breuiat. Sed Proper. alterū  
R. adiecit ratione graecae cōpositionis: & pduxit cum  
ait: Aut cur Perrhebi tremuere cacumina Pindi. Item in  
Pattagiū nomine uestis: & Pattagias nomine fluminis  
primā breuis est. Virg. in. iii. ut pduceret positionē fecit:  
cum ait. Viuo praeteruehor hostia saxo Pattagie. Qua *x*  
in re cum etiā alii sequi sunt. apud eundē quoq; Porfen  
na per duplex. N. scriptum legitur: apud alios Porfena.  
Verū positura etiā fit. I. clauo inter duas uocales: ut il  
lud Maronis: Troia gaza per undas. & alibi: Non haec *x*  
Rhoeteia matres. & illud Ouidiū in Heroi. Impia quid  
dubitas Deianira mori. Sed dictiōes latinae rationē hāc  
respuūt. exemplo est Tenuior & tenuia. ubi secūdae syl  
labae etiā breuiantur. Sed & V. duplex consonū nos in *v*  
praeterito pfecto & eius prole tertii & qrti uerboz decli  
natus seruare uidemur: in quibus. I. lra pducit. V. uero se  
quēte subtracta eadē corripit: ut i cupiuerā: audiuerā: cu  
piam: audierā. & in hoc Aeolas imitamur: qui. F. p du *f*  
plici consono posuisse inueniūtur. Quomodo aut. I. ta  
lem uim habeat Priscian. his uerbis ostēdit. Solebāt in  
quit ātqui geminare. I. in Maius: huius: eiūs coeterisq;  
huiusmodi. Quinti etiā refert q; Ciceroni placuit: ut scri  
beremus aijo: maiia. & haec. ii: bina cōsona accipiebāt.  
ut in Pompeii & Caii per tria. iiii. & primū. i. cum sylla  
ba penultima: secūdū uero cum. I. ultimo uocali: quapro  
pter Pompeiū natura & positura. I. consoni longas sylla  
bas tres habet: quod Caesari doctissimo grāmaticae pla



De Positioe. In primis Syllis.

citum esse a Victore quoque in arte grammatica de syllabis  
cōprobatur. Positura: ut A. Gellii uerbo utar: n. his duo  
rum nobilium scriptorū uersiculis primis in syllabis est  
Valerii Flacci in li. vi. cum ait: Arietat in cantū: & Syl  
lii in. iiii. Arietat in p̄mos obicitq. imania membra. ubi  
etiam Obicit altero. I. attrito primā breuiat. nam ex duo  
bus. ii. alterū quod priorē locum habet est consonū. Sic  
luue. inter tum & iis remotionē nullā fecit sed ex positu  
produxit. uersus is est: Viuentū est recte tū propter plu  
rima: tum iis. Sed cum istud. i. consonū detrahāt eadem  
syllaba praecedens fit breuis: ut apud Virgi. Sed tñ olim  
idez curru succedere sueti. Vbi liquida est: nihilominus  
si illic positio fuerit: positione pductantur dices. ut in hoc  
Val. Flacci de libro. iiii. Veloz procneffon. & in illo Syl  
lii in. viii. Ecce inter primos theramngo a sanguine clau  
si. ubi. M. tanq̄ muta habetur. Et in eo Horatii in poetrā  
Possē linenda cedro. ubi syllabae natura breues: positura  
uero longae: uel literae liquidae corripūtur. In Aliqñ &  
similibus quale est. dūtaxat positura est integra. nam licz  
in oratione soluta antepenultima acuatur: tñ in connexa  
acutū morā non detrahāt. quod Fabius in eo Virgiliano  
Pictaeq. uolucres fieri affirmat. & ita in uerbo Peragro.  
licz prima syllaba acutū habeat: nihilominus. A. uocalis  
longa est positioe nō solida: ut in eo: Libyae deserta per  
agro. Antiquitas ab. S. positionem nō faecerunt: ut illud  
apud Pliniū de li. xxxv. Reginae Iunonis supremae con  
iugis templū. & illud Lucilii de li. ii. satyrarū: Sternendū  
& iaciendū hūc aggerem & id genus rudus. ubi syllabae  
nis. & gis. & nus. breuiant. Sed in his: ut Cice. scribit etiā  
in prosa. S. tacebatur: ut Dignu loco: pro dignus. Contra  
Seneca huiusmodi coactiones enūtiandas praecipit. Sed  
horū omniū cognitio habenda est: usus aut omnino re  
spuēdus. Miramur enim ueteres: sed nostris utimur an

obicit

Procneffon  
theramngo

aliqui  
duntaxat

Peragro

S.

Dignu &  
dignus.

Cognitio de is habenda  
usus respiciend.

Veteres mirandi  
nō utendi.



Chote.  
Thaliate

nis: ut ille ait. Nūc hoc monemus: in huiusmodi uer-  
bus qualis hic Virgili: Fontesq; fluuiosq; uoco. imitati-  
onem esse graecā. Homerus: Dotote protote pherusate  
dynamenite. Hesiodus: Clioteuterpите thaliate melpomo  
nite. Sed de his hactenus. Iā de attiguitate uocaliū dicet.

De attiguitate uocalium.

meus  
mea  
meus

fio

dei  
vnius

Alterius. alius

fi.  
Hei

fuit

iam  
aha. ohe  
Barbae dictioes

arantes  
Hoes

Q Vae quidē est: cum uocalis eiusdē dictionis uoca-  
lem diuersis in syllabis praecedit. Quo fit ut harū  
uocaliū prior ubiq; apud Romanos corripia: ut in me-  
us mea meū. Excipit fio. Inde tñ inclinata. R. assumentia  
etiā breuiant. Vtrobq; testis est Maro: Oia iam fient: fie  
ri quae posse negabā. Excipiunt etiam casus quinti ordi  
nīs nominū habentes E. purū: ut Diei. ubi. E. pducit: nec  
nō genitiui nominū & pnomiū in ius: in quibus. I. cō-  
mune est: ut Vnius ob noxam. et apud Iuuenalē. Boletus  
liquidē unius pēcordia pressit. Hinc deme Alterius. ubi  
i. temp breue est. & Alius. ubi. i. pducitur. Priscian. in li  
vi auctor est tales casus patrios pducit: Alterius uero cor  
ripi quia gignendi casus casum nominādi syllabis dua  
bus superat. Terentianus in Alterius etiā pduxit. versus  
is est. Senarius quidem iambicus. Nō alterius fortitudo  
Porsenae. Inepte tñ nec eo accedendū. Ei quoq; cum. E.  
breui dissyllabū fit: ut ab Hei monosyllaba interiectioe  
differat. Ouid. Hei mihi discedens oscula nulla dedi. nā  
duae syllabae in unā cogunt diphthongo antiqua. quod  
etiā Scaurus in Cōmentariis factū esse notat in Plauti  
na Rudēte in uerbo fuit: ut una syllaba haberetur metri  
causa. Cōtra idē Scaurus in Pseudulo testis est iam parti  
culam diuisam fuisse in duas partes: & i. priorē syllabā  
fuisse breuē. Interiectiones: ut aba: ohe: cōes habent sylla  
bas. Martialis: Ohe iam satis est ohe libelle. Barbarae di  
ctiones plerūq; uocaliū attiguitatē breuiant. ut aarontes  
Noes. Deme tñ qñ. i. mediū inter uocalia quasi positurā



De antiquitate. In primis. Syllis.

facit: ut in Esaias. Sūt & qui uelint flatili adiuncta pducit:  
ut in abarael lis: abrahamus mī. Tñ de his bonoz usus  
sectadus est. Noue quidē sane nō sine piculo scribimus.  
& si ut Cicero testat: quae pmo dura uisa sunt mox usu  
moliunt. Maria quoq; nomen uirginis in noiandi casu  
tribrachus ē: ut saepe Philelphus in Heracostichis posu  
it. Claudian. hoc utit asclepiadeo: Formosus Mariā du  
cit Honorius. Iesus quoq; pma corripit: at duas sequētes  
ubiq; pducit: & ultimā ui grēce diphthōgi. Iacobus: Bar  
tholomeus: Mathias: Mataeus pducūt: prēter hoz p mū  
ubi. i. breue ē. & quidē Iacobus tetrasyllabū est: & penul  
tima pducta. In grēcis uero dictiōibus. A. prēte alterū  
A. uel. E. uel. I. corripit. ut in Nausiaa: aello: Paliphae: Cai  
cus: ut in carmine obsceno. Qd Ticydam scripsisse su  
spicor. Nausicaam pleno sepe tulisse sinu. Itē Martial. Si  
mibi nausicaa patrios cūcederet hortos. Hora. in. iii. car  
minū: Inclusam Danaen: turris abenea. Martial. Quid ti  
bi uis dipyron qui phaethōta facis. Proper. Vobiscū eu  
rope nec pba paliphae. Excipiunt aer: laertes: taigeta: na  
isthais: lais: Sais: & hoz iclinata: cū similibus Michael:  
Israhel: & id genus. Val. Flaccus in li. vi. Hic & odoratus  
flagrati crine Michael. In AO. & AU. pducunt. ut Lao /  
choon: & Achesilaus. Deme chaos. Val. Flaccus. Et cha /  
on implet Orion. Item Aglaophon: phraortes: danaus.  
In Ea quoq; pduc. ut Aeneas: Achillea: Medea. Deme  
accusandi casus grēcos: ut typhoea: thefea. Ouid. Aethe  
rias ausum sperare typhoea sedes. Dores eadē forma ad  
iectiuū faciūt attrita diphthōgo & submota. i. Virg. Na  
te patris sumi qui tela typhoea temnis. Corripe etiā the /  
atrū. Artoerea: Baleares: Bractea: Clearchus: Carneades:  
Cleantes: Meleager: Thearus: Theano: Oceanus: Arthe /  
atae: Ctaeos: Ceadus: Cacearia: Anthreas: Boreas: Cyne /  
as: Andreas: Pytheas: & nonnulla alia similis formae:

Esaias.  
abraham

MARIA

IESVS

Iacob

Greca

Dictioes

A. an. A.

aer. laertes

Michael

La. Aeneas  
Medea



## De Antiquitate

*Lea. leona*

*oreades  
Tegeae*

*Platea.  
malea*

*ff.*

*ff.*

*leitis*

*fo. heos*

*fu. spondeus  
orpheus*

*alpheus*

*1a.  
Zodiacus*

Lea: item Leaena: Neaera. Foeminini uero generis: uel Mariū in dos uel in dis exeuntia in gignendi casu pducuntur: ut Oreas. Virg. Hinc atq; hinc glomerantur orea des. Corripe Nemeaeus & Tegeaeus: quę tetrasyllaba sūt Virg. Assis o Tegeae fauens. Quāobrem Seruius dixit ibi quatuor esse syllabas penultima pducta: cocteris breuibus e qbus tertius poeon cōfiteitur. Proper. in libro. iiii Fictus & calami pan tegeae tui. In platea et chorea E. legitur anceps sic & in malea. Proper. in libro eodē Prac beat hospitio. Saeua malea suo. Val. Flaccus in libro. iiii Cōtinuo bebryx maleae uelut arce fragosa Produc phe aces. In Ee breuia ut patres pduc eecion & Nesee. cū in priore per. H. scribat graece in subsequēte uero grammatice graeci cōtrouerſiā faciūt an p eandē literā an per diphthongū. In ei. ut theissa pduc. Ouid. Trinacriusq; suae pleidos auctor & actor. Sic et leitis epithetū miner uae qā graece per. H. scribit. Praeter alioꝝ morē frequētiorem inq; Martia. quod pducendū fuit corripuit cum inquit Lulit nereidum. chorus. Nisi faecerit synaeresin. Ouid. in heroīdibus. Virides nereidas oro. In Eo corripit ut Heos unde Heous ut pleos: theognis. In Eu. produc ut Phaneus Spondeus achilleus: Orpheus denomi natiuaq; alia huius modi: Corripe creusa. Nūc hoc mo nemiū eous ab Eos quod etiā aurorā significat etiā pro ducere primā et ita diuersa scriptura eandem esse cōem deniq; & Alpheus apud graecos poetas media correp ta legimus. Tunc qdem in accusandi casu faceremus Al pheon sed longe melius pducitur ut argeus. Horat. Ti bur argeo conditum colono. In la. corripe ut uiriattus: Sodiacus diaeta hyalus: hyacinthus. larbas lason. laol chos nomen loci quem ex Synaeresi etiam lolchon di cimus prima breui. Produc lasius lason Dia & nomen insulae & si dicas ut dia camilla. Thyas: cyane. Sed Cy



## In primis Syllabis

ane nomen nympphae corripitur. Ouidius. Quae brevis  
aequoreis dia feritur aquis. Idem in. ii. ristiū. In cererem  
lason qui referatur erit. Beuia Priamus. Priamides etiā  
breuem habet primā & si uulgo pduxerūt. Virg. Priamī  
dem belenum. Pliades qñq; breuem habent. Virg. grae/  
cos sequitur ita inquit. Arcturū Pliadasq; hyadas gemi/  
nosq; triones. at si pleias dicitur pducit primā. ut apud  
Ouidiū Pleias una fuit dicitur: & Plias priore longa. Vir  
gi. in. iiii. georgico. Plias & oceani spretos pede reppulit  
amnes. Hinc queritur qua rōne etiam a primis poetarū  
corripitur. Rñdeo quia ex. E. & I. literis quae grēce diph  
thongū faciunt. E. dempta. I. transit in breuem literā. Qd  
etiā accidit huic nomini Spio: ut breuiari possit. Vir/  
gilius. Neseeq; Spioq; Taliq; Cimodoceq; quod nym  
phae nomen: ut etiā Thalia in grēco poeta cum. I. breui  
legimus. Et quidez cōmunes sunt in eiusmodi. ut Elegia:  
sophia. Virgilius in Cyri. Florentes sophie uiridis cōple  
ctitur hortos. Nam si nostros sequimur corripēda sunt.  
ut in Lucia: Maria: si graecos etiam nō minus. Multa tñ  
producenda: ut in Lāpia: Argia: langia: Calliopia: seu cal  
lioepa: Deiopia seu deiopea. Quod Propertius facit in  
nomine Alexandria in. iiii. hoc uersu. Noxia Alexādia  
dolis aptissima tellus. Et Cicero in academia. I. pducit in  
libro de diuinatione: cum ait. Inq; academia umbrifero  
uiridq; lyceo. In Ie. & I. breuia. ut Hieron: Diiambus:  
Mimiiambus: polyion. nec in hac dictiōe ultima est ali  
qua diphthongus: sed diuersis syllabis latinū. I. Y. graecū  
sequitur. Breuiat polyhymnia. quod nomē scribitur per  
duplex. yy. ut indicat Diodorus in. v. bibliothecae. nam  
ostēdit deduci hoc uerbū a poly & talī uerbo quale est  
quo utimur hymnos. Quare miror grēculū nelcio quē  
qui a memoria crediderit trahi. Horatius. Euterpe cobi/  
bet: nec polyhymnia. Virgilius i epigrāmate Synaerelin

Ja.  
Priamides

Spio  
Talia  
Elegia  
Lucia  
Maria  
Calliopia

le. II.  
Hieron.  
Diiamb.

Polyhym  
nia



## De Antiquitate

*Polyminia*

40.

*Diogenes*

*Dionysius*

*Ionis*

IV.

*Chius*

*Bravium*

*O.*

*Troas*

*Troes*

faecit in hoc uersu. Signat cuncta manus loquiturq; po-  
lyminia gestu. Io abbrevia: ut Iosephus: Iolla: Embryo  
Diones: Dione: uel si Venerē significet: uel si Veneris ma-  
trem. Produc Prion nomē regis Getici: & Io ius: & Clio  
clius: & Sp. o spius: nomina nympharū: & habētia. Ian  
te. O. in recto tertii declinatus nominū. ut Arion. Sic &  
Arionardus: ariobarzanes: Hyperiocus: Hyperion. Ci  
cero in prognosticis. Vt cum luna meās hyperionis of-  
ficat orb. i. Corripe Hemeridion: Electryon: Eurytion: En  
dymion: Pygmalion: Geriones. Virgilius: Gerione extin-  
cto. Aulonius pduxit Diogenes: cum ait. Diogenes ob-  
iit: nō obiit: sed abijt. Idem breuiavit Dionisius inquit  
Dionison Indi extimant. Nec minus Horatius in lermo-  
nibus. Tunc Syri Damae aut Dionysi filius aude. Ionis  
primā natura breuiat: sed cogitur aliqñ produci. ut illud  
Virgili. Ionio in magno. S; regulariter Priscianus in pe-  
rihegesi Dionysii Antiochieni: hoc uersu. Egregie quon-  
dam coluerūt gentis Ionum. Breuiatur & Hermione &  
Hesione. Io. uox exultantis anceps dicit. sed potius bre-  
uia: sic enim frequētissime legimus. In Iu. ut thrys: Iulus  
lasi: Lycius patriū nomen breuianda sunt. Produc Ly  
cius. ut apud Statius Papiniū. Templa Lycie dabis. Chi  
us nomen insulae breue est. Lucanus in li. viii. Quas alie  
cautes & quas Chius appetat undas. Inflexū inde pdu-  
citur. Horatius in. ii. sermonū. Cecuba uina ferens alcon  
Chium maris expers. & si dicas sub dio: pducitur. Pro  
ducit & Bravium: si graece loquimur propter diphthongū  
circūflexā. O. sequente quacūq; uocaliū breuia. ut Bo  
are: oaxus. Naso. Regna thoas habuit. Maro. Turbā in-  
ter fremitūq; Gyas: quē deinde Cloanthus. Idē. At pro  
cul in sola secretae troades acta. ubi troades pducūt. nec  
minus nomē regionis Troas apud latinos: & Troes. Et  
idē: Eoasq; acies. Oe. ut alcathoe poeta Simoentis Satni



## De Antiquitate

## De Diphthongo

gentis. Produci Typhoeus cuiuscūq; speciei. & Aloeus.  
Virg. Qui tela typhoea temnis. & imposta mole typho  
us. & Lucan. in. vi. Impius hic prole superis imilit Aloe/  
us. Qi. ut Simois. Satniois. Hemathois. pyrois. Hemor  
rhois. Deme patronymici declinatus nomina. ut Aloi/  
des in Mecenate. Fudit aloides ppstq; dominator olym/  
pi. & in Caupa Virgiliana. Et quā uirgineo libata Ache/  
lois ab amne. Sic & Typhois aetna dicit. Qo. ut demo  
phoon. hippochoon. Qu. ut alcathous. Tbous propriū  
Alcinous. panthous. piriothous. Produci thoes. quae ani  
malia lupi pantherę sunt. Produci Cous. ab insula Co. Itē  
achelous. eous. & Heous. Inous. Latous. arctous. Lel bo/  
us. Gelous. Sardous. Myrthous. & id genus multa alia. Sz  
ut ogdoas. sic etiā ogdous. V. sequēte quacūq; uocaliū  
corripit. ut Capua. Sed iam ad diphthogū stylus uertent  
us est.

## De Diphthongo.

**D**iphthongus tūc quidē fit: cū duae in una atq; eadē  
syllaba uocales literae sunt: quarū neutra cōsonans  
appellat. ut in Laus. au. in Heus. eu. in aegle. ae. in Oene/  
us. oe. in heic. ei. in Harpyia. yi. quae oēs pducuntur. Ae  
qñq; in ai. uersa est. Lucretius. Ignorat enim quē sit natu  
ra animai. Soluē etiā in Abenū ex scriptura Virgiliū:  
addita ut alūt flatili per Diaeresin. ut Litore abena locāt  
Et Ouid. Successit abenea proles. Ei. quoq; a latinis grae/  
ca diphthongus recepta est: quā in i. longū cōtrahimus  
ut in Nilus & Orphi dādī casu apud Virg. Orphi Calli/  
opea lino formosus apollo. Fuit et Ei. latina diphthogus  
ut in Queis auferēdi casu siue etiā dādī: & in heic aruer  
bio. Yi quoq; a grēcis accepimus. ut in Myia. Edyia. har  
yia. Virg. Harpyieq; colūt alie. Sed si nūc quaeris quot  
quēq; diphthogus habeat tēpora: quis ambigit correptā  
syllabā solo cōcipi tēporē: pductā uero duplici: & cum

ol.

oo.  
ov.

y.

qu. eu.  
ae. oe.  
ei. yi.

ei. quei.  
heic  
yi harpyia

b. q.



## De Diphthongo

qu. lu.

Pre.

de

haec ita sint: diphthongus in nullo seſquitempore ceſen-  
da eſt. Qd au. & eu. ſemp prodneunt nemini dubiū. nā  
& uocis porrectio id facit: quae & in his & in coeteris ta-  
libus magis q̄ litera aduertēda eſt. Quare miror aliquos  
qui tempus cū dimidio habere exiſtimarunt. ita tñ ut ſi  
conſonū ſequatur cui dimidiū tempus eſt: auctore Dio/  
medetum demū diphthongū dici longā. Sed quid rñ/  
deant hi ſi dederim exemplū ubi etiā nō ſequente uoca-  
li litera pducit. ut illud Virgiliū in gallo Necq̄ aoniae aga-  
nippae. Qd aut praepoſitio Pre & cōſimilia corripian-  
dico hoc agi a latinis rōne tranſitus facilioris. ut in. xi. ae-  
neidos. Freniſq̄ aduerſa praebenſis. Et in georgi. Flerunt  
rhodopeiē arces. quod in graecis dictionibus etiā ſequē-  
te uocali altera in ſyllaba. Haec diphthongus pducatur:  
nulle occurrūt exēpla: quae ſi uoles tu ipſe diſquire. Qd  
aut apud latinos acceleretur nō legi hactenus. Sed qñ cē-  
terae oēs diphthongi apud nos quaecūq̄ ſint pducūtur  
hae duae minime ſine iniuriā exceptionē ferent. At mi-  
ramur q̄ aliqñ ae. breuiſ reperitur: imo quod longe plus  
eſt perlaepe in breuem ſyllabā tranſſerimus. ut in eo uer-  
ſu Prifciani in orbis deſcriptioe. Ad fauces arctas multae  
ſunt inſulae abydi. & ita quocūq̄ diphthongi tempora  
amouemus. Quare ſi nobis libuerit: quod grēci impune  
fecerūt: eoz partem exterere: partē uero retinere: ut leni-  
or fiat uocis ſonus nōne faſ erit! Quod etiā De praepoſi-  
tionem q̄uis productā natura aliqñ eadem rōne pati cō-  
pellimus. ut in eo Virgiliū. His unda debiſens. Et latinum  
caſum. O. litera terminatū: ut in eo eiufdem. Sub ilio al-  
to. Nec deſunt: qui in georgicis ita legant. Conati ter ſunt  
imponere Pelio Oſſan. Sequentē quoq̄ cōſona qñq̄ uo-  
cales natura longas breuiarūt. Iuuenalis in ſatyra quinta  
in Poſſis producendū corripuit. ut Cū poſſis honeſtius  
illic: Et tremere. & ſordes fartis mordere canini. Sed hec



## De Diphthongo

de his ideo latius dicta sunt: ut recētoribus quibusdā occurreremus: qui paulo aliter censuerunt. ¶ Nunc ad alia: quae de diphthongis superant me cōuerto. nāq; ubi Au & Eu. sint facile cognosci pōt: quod nō est in Ae: & Oe.

qu. fu.  
ae oe

¶ Quapropter hic monebimus dādī & gignēdi declinatus in numero unius: & nominādī & uocādī ī numero multitudinis primī ordinis nominū diphthongo finali Ae. notari debere. ut musae: poetae: Cecropidae. Eadē quoq; diphthongus in declinatis syllabis eus. terminatis: potissimū deductis ex uocali primae declinatiōis nominū. ut a musā Musaeus. & in nomine ab. H. deducto. ut a penelope Penelopaeus: Mitilene mitilenacus: Dodone dodoneus. Virgilius. Dodoneosq; lebetas. Claudianus uero in raptu Proserpinae forte a Dodon dodoniū sine diphthongo facit. ut a Triton tritoneus. Claudianus. Cesserit inuitis Dodonia quercus aristis. ¶ At iam hic multa ex literarū ordine psequar: sed quae nobiliora utilioraq; uidebuntur: ea tm cōlectabimur. Innumerabiliū enim uelle fieri collectionē deridiculū sit. Praeterea praeceptoris est docere: quēadmodū quēri quicq; conueniat: & unū aliquid aut alterum nō omnia: quae eius generis erunt exempli gratia subiicere: quo res dilucidior fiat. Verū hāc exemplorū frequentiam hoc loco utilissimā esse experientia doceri possunt: qui lectionē hanc sibi delegerint.

Eus.

¶ Itaq; habitis his quae primae sunt speciei habentur & ea quae secundae existūt. Et illud habe tibi: siquid offendit: quod & Cicero dixit. Sepenumero aliud aliū uidetur: tu quasq; regulas pellege: & quod maxime tibi necessariū duxeris: exercitatione cōfirma.

Diphthongi cōpositae ex. a. & e.

¶ Equuntur exempla diphthōgi cōpositae ex. A. & E. ut Haec: bae: Aea: Aeacus: Aeeta. quod patrē Meleade significat per. E. simplex in secūda syllaba. Aegeon Aegeus: Aeger: Aegi: ab ago. Aegistus: Aegiptus: Aegle.



## De Diphthongo

*Egloga  
Edyllion*

*heres*

*heris. flu.  
vñ. heris.*

Egloga per E. & nō per diphthōgū scribitur: notatq; fer-  
monem tritiorē. Tale aliquid a graecis edyllion dicitur.  
Aegoceros: Aegyalea: Aegis: aegon: Haemorrhōis: hae  
milius: Haemonia: Haemus: Haemulus: Aenaria: Aene  
as: Aeneus ab es. sic aereus. Aenigma per I. latinū. Aeno  
barbus: Aeolus: aepolus: Aepy. Epirus sine diphthongo  
scribit. Aequus: aequor. Haereo haeres. & sine A. scriptū  
in marmoreis monumētis saepe legi. Haeresis: Aesagei  
us. Aesarus. Aescylus. aesculus. Haesbines. Aesculapius  
Aesimus: Aesopus. Aeson. Aestas. aestimo. aestas. aetas.  
Aeternus sine flatili in secūda. Aether. aethra. aetialogia  
Aethyops. aetna. aethon. aeuū. Achaemenes. Agoraeus  
Actaeus. altaea. alcaeus. Hamalthaea. Andraemon. Ana  
paestus. Annaeus. Amoebaeus per oe in secūda. Antaei  
us. aphaeresis. Aristaeus. Astypalaea. Aulaea. Baelua.  
Baenacus. Begaeus per E. in prima. Baetis sine h. & cum  
I. latino nomen fluminis. inde Baetica. Blaesus. Caeci  
us. Caecus. Caeculus. Caecuba. Caecilius. Caedo. Caeyx.  
Caelo: sculpo. inde caeli. Caeneus. Caepi a capiō. Caepa  
Caeni. Cera & Ceroma per E. tm scribunt. Caesena. Caes  
aries. caesares. caesones. caestus. Caetera & hoc & multa  
alii per oe. scribunt. Cnaeus. Chlaena. Claiensis: alii per  
oe. Caldaeus. cacodoemon. chamaecyssus. Chamaeleos  
& quaecūq; alia a chamae deducta: quod humilitatē si-  
gnificat. ut Chamaedrys. Coquus. Chymaera. Cinaedus.  
per I. latinū. Cinaegyus. Cynaeta. Clytemnaestra. Dae  
dalus. Daemon. Diaeta. Diaeresis. Dicaeus. Dircaeus. dra  
caena. Hebraeus. Ephaestion. Eumaeus. Faeci a faciō  
Faex. Fraegi a frango. Fraeni. Fraesus. Fraetus. Gaesa.  
Galilaea. Gaetulia. Graecus. Gynaetion. Gynaecionitis.  
Iaeci a faciō. Hyaena. Idumaeus. Hylaeus. Hymenaeus.  
Ilaeus. Iudaeus. Laeda. Laedo. Laelius. Laemargus. Lae  
na. Laestrigones. Laetor. Laetame. Lacaena. Lacedaemo



## De Diphthongo

Leaena. Lenaeus p. E. in prima. Lylaeus. Lilybaeus. Ma-  
ander. Maenas. Maeon. Maeotis. Machaera. Manichaei  
Mataeus. Megaera. Muraena. Nae. Naenia. Naeuius.  
Neaera. Niaetos. Obscaenus. in quo multi oe. scribunt  
a coeno. Phaeax. & phaea nomen urbis phaeacū. Pae-  
an uel epitheton apollinis. uel carmen eiusdē. ut Dithy-  
rhambus Bacchi. Phaedrus. phaedon. phaedine. peda-  
gogus. & quicūq; a pueri significatu sūt. ut paedico pae-  
domatia. Pedianus p. E. tm scribit. Paegi a pāgo. Pegina  
p. E. scribit. Paeon & nomē medici. & pes q̄ternus. Phae-  
rae. phaeraetia. phaestus. paestū. Plebs. ubi Priscia. negat  
esse diphthōgū : ubi dicit ae. añ duo ultima dictiōis cō-  
sona esse nō posse. sed añ duplex consonū. qđ tm Etymo  
greco huius dictiōis reprobat. Idēq; praecipit Apuleius  
gramaticus. Pre. cū suis. ut prebeo. preco. preda. prediū.  
preceps. preliū. prelū. preputiū. premiū. preneſte. praes-  
preses. preſul. preter. pretura. palaemon. paleſtina. palae-  
stra. panetius. pāgaeus. pape. phariseus. pedaeus. pygmei  
Pylaeus. pyraechmes. Plataeae nomē urbis. posidaea. p-  
pylaea. ptolomeus. Que. quero. queso. questor. Seculū  
Sepe. Seta. Setabis. Seuus. Sceuo. Sceuo. Sphaera. Sabe-  
us. Sadduceus. Spelca. Synaerelis. Tedet. teda. taenia. ta-  
laemenes. timcus p. I. latinū. trocheus. tropaeū sine flati/  
li. Vae. interiectio. vaeneo. vaendo. & sua. ut venalis. Ple-  
rus teste Apuleio gramatico per. E. scribit sine. A.

**A** Moenus. antistoecho. Boebeis. Boeorix. Boeothi-  
us. Boerobista. Chloelia. Coelosyria. coelius. celū  
Coellus. coelebs. coemiteriū. coena. coenobiū. Cetus cū  
significat cōuentū. Chroesus. coeus. coepi uerbū defecti-  
uū. Citharoedus. Comoedus. calenū. Damoetas. Epi-  
coenū. Eriboea. Euoe duū est syllabarū. Dionysius de si/  
tu orbis. Euoe bacche legontes.  
Feia. foedus. Femina cū mēbroz curuaturas significat

ae

Plebs

Pre

que

OE



## De Diphthongo

*Oe* per *E* scribuntur. Sic & *Femur*: quae utraq; breuiat. *Moe*  
cenis: *moechus*: *moedora*: *moenia*: *moerchus*: *Moeris*:  
*moestus*: *Meliboeus*: *Menoecius*: *Moeruli*. *Oeagrius*:  
*Oebalus*: *Oechalia*: *Oconomus*: *oedipus*: *Oeneus*: *Oei*  
*nops*: *Oenophorū*: *Oenomaus*: *Oenotri*: *Oestrus*: *Oeta*  
*mons*: *Oetus*: *Homoeosis*: *Homonoëa*. *Phoebus* a quo  
nō est *ephebus*: id enī per *E* simplex scribitur: illud aut  
per *oe*. *Phoemon*. *poena*. *poeni*. *poenitet*. *phoenix*. *proe*/  
*tus*. *paroemia*. *philopoëmea*. *pomœrium*. *pronœa*. *pro*/  
*hoemiū*. *protopopœa*. ut *orthopœa*. *Thymoetes*. *Tra*/  
*goedus*. *Troezen*: & multa alia. Quare quicūq; es lector  
quod etiā Aristoteles aliqñ in rebus suis dixit: siquid tibi  
cum iniuria aut esse aut deesse uidebitur: iudice ratioe  
muta: adde pro arbitrio. nāq; & mihi quaedā ex his nō  
satis cohaerent: & multis unū exempli gratia adiciam  
*Caloenū* mihi uerisimile non fit per *oe* scribi rationabi/  
liter: siquidē a *Calibus* oppido *Cāpaniae* est. puto a grae  
culo aliquo introducā prauam consuetudinē illius scri/  
pturae: q; is sibi persuasum habuisset e sua lingua esse de  
ductum: ut diceretur quasi probatum uinū. At sic legi &  
marmoris monumētis & in consuetudine doctorū ho  
minū uulgo quoq; ita scribitur. quae auctoritas nō pau  
ca mihi extorlit. Graecas aut diphthōgos nostri poetae  
cōuertētes in latinitatē aliqñ diuiserunt: ut a p̄montorio  
troadis *rhoethio*. *Virg. rhetheū* facit. ut *Nō haec rhe*/  
*theia* matres est *dorycli cōiunx*. ubi ei. in alterutrāq; par  
tem scinditur. & in ii. *georgicox*. *Ephyraeaq; aera*. ita in/  
terpretes lectionis *Virgilianae* hactenus legerūt. ubi nul  
la esset demptio. *Literator* tñ nescio quis: ut *Synaloephā*  
induceret dixit. *Epphyreiaq; aera*. eadem ratione ut supra  
diximus in *rhoetheia* more Ionico per *H*. ut *priameia*:  
& *pegaseiū melos* apud *Perliū*. & *Baccheia* apud *Vir*  
*giliū*. ut *Baccheia dona*. Ab *Epbyra* tñ: quo nomine



## De Diphthongo.

## De Regulis

Corinthus olim dicta est. Ephyræa dicunt illi: nō ephyræa per ei. Postremo qm̄ cuiq; aliqui uoluptati esse pōt suis inseruisse carminibus Barbarū aliquod nostri temporis nomen Barbaras etiā diphthongos taceri inutile est. Sunt igitur & hæc longæ: ut ai. aimo. ui. in uido: & si quæ aliæ esse possunt: quas oēs sic pferunt ut nos au. & eu. Aliqui huiusmōi nominibus. G. demūt: ut Vilielmus potius dicant q̄ Guilielmus. Eteniz hāc scripturā lingua Romana respuit. Tu uero si horū omniū rōnem nosse uis illoz cōtemplare ructus. Volūt & in barbaris esse oi. ut moises. eruditiores tñ moises potius dicūt grēcā sequi ti linguā q̄ iudaicā. Illud tñ lectiōe dignū existimem: qd̄ prisci illi dixerunt: mei. duarū syllabarū. Ennius in li. ii. Si qua mei fuerint humaniter ut teneatis. Sed uideo prae ter mentē optimi grāmatici gignendi casum esse dices. Ergo potius Catullū in hac dictione q̄ Enniū imitere: cū ait: Da mi basia mille: deinde centū. Est itaq; in hac dictione Synæresis: cum ex mihi mi. dicūt. Et ualida ratiōe cōcretionis produciūt. Vtar nūc quod occurrit exemplo alio. ex nomine insulae Chios: dici pōt & Chius per syllabas tris: & Chios. duobus. ii. in unū coactis. & ita syllaba fit longa ex cōcretionē. Verū & frigida ea est scriptura: ut ei. diphthongo nisi parcissime utamur. ueteres eniz ita scribentes pluralē numerū discernebāt: teste Lucilio: qui uersu hexametro id scripsit his uerbis: lam puerei uenere. & postremū facito atq; i. ut pueri plures fiant. & reliqua. Quare: ut ex persona Fauorini pulcherrime dixit Gellius: Viuamus moribus antiquis: uerbis uero loquamur praesentibus.

### De Regulis.

Am regulæ tradendæ sunt: & ex multis una est talis. Praeteritū oē dissyllabū cum uocibus inde p̄pagatis in prima pducitur: ut legi. Excipiunt fidi: scidi: bibi: steti: dedi: tuli: & quæ sub attiguitate cōtinentur: ut

ephyra.

ai. vi.

oi.  
moises. &  
moises.

chios. &  
chius

fi.

Pueri.

Prima regula.  
De praeteritis.



Hora

Lauit

Reperit  
Repperit

Refert

Tetulit

Rui. Ouidius tñ in heroid. ad Aeneā praeter morem aliorum breuiat primā in uerbo emi cū inquit: Quod tibi donauī perfidelitus emi. Nō desunt tñ qui emo legant qñ Dido obiiciat Aeneae crimen ingratitude: quod id ei datū sit: quod adhuc uix redemerit: ut intelligat plus sibi debēdū fuisse. Sed uetustiores codices Emi habent. Lauit si praesentis temporis est primā breuiat. Horatius Phoebe qui Xantho lauis amne crines. Virgil. Luminis effossi fluidū lauit amne cruorē. In ceteris uero tanta in praeterito quanta in presenti. Exeiptunt genui: posui: potui: & quae primā geminant in perfecto. ut didici: fefelli: momordi: & in cōpositione uel simplicitate Cumbo positurā frangit: ut cubui. Ecōtrario refero: repello: & plura ut pducant literas gemināt. Ouidius tñ in. xii. heroidum breuiat hoc uersu. Quaeq; feros repuli doctis medicamentibus ignes. Item Ausonius. Aptauit collo quē reperit laqueum. Sed idē in eodē tetrasticho dixerat. Qui laqueum collo nectebat repperit aurū. Sic etiā in Refero rōne aliqua qñq; re. iuxta significatū pduxerūt. nō enim semper a re: id est iterū deriuat: uerū aliqñ a re: nominis obliquo auferendi casu pducto. Dicimus enim Mea refert: & mea interest. pro eo qd est Res mea fert: & in re mea est. Sed uerbū hoc in praeteritis huiusmodi nō memini multū frequenter legere: in aliis significatibus tetuli potius per. T. q̄ per. R. ut illud Catulli in athy. Vt herifuge famuli solent ad Idē tetuli nemora pedē. & ita in eo trimetro Terentii. Nā si pol id rescissem nunq̄ huc tetulissem pedē. ubi quartus pes dactylus est: ultimus iābus: reliqui omnes spondei. Sed alibi apud eundē Tetulit legitur superiore significato: ubi Chremes loquitur hoc persimili uersu. Incepti dum res tetulit: nūc nō fert: feras: ubi interpret monet positū esse simplex pro cōposito: hoc est tetulit pro retulit.



**A**lia regula est: Oē supinū dissyllabū primā pducit *Regula d. Supinis*  
ut forū. Deme a Cieo cies citū. datū. itū. litū. quitū.

ratū. satū. suū. & notum in cōpositiōe tm. ut cognitū. sta  
tum cū suis omnibus. ut iturus. litura. & huiusmodi mul  
tis aliis. Verū licz ab eorū. uerbo formata correpta sint.  
nt in Terentii Ecyra. Nā cum cōpressa est gnata in tene  
bris: forma nosci nō quita est. ubi ex regula positū est.  
Tñ in Ambitus cum adiectiuū est. I. litera. pducit. Oui.  
luffit & ambitē circūdare litora terrē. Reliqua uero cor  
rīpiunt. ut Ambitus. ambitio. Ausonius. Circūloquentis  
ambitū. uersus est dimeter iambicus. In nomine peritus  
produc. quia a uerbo experior est. Sed periturus breuiā  
quia a pereō descēdit. A Cieo cis. citū pducitur. ut in. iiii.  
aeneidīs. Excitū ruit ad portus. A Cieo contra. Papinius  
in. iiii. thebaidīs. Excitus & longā pridē indignātia pacē.  
Coetera uero supina pmae syllabae praesentis temporis  
naturā sapiūt. Sed iā quasi p articulos quosdā ipsas syl  
labas deducemus: ut unaquaeq; uocaliū suū ordinē for  
tiatur & ducat.

**De. A. Vocali litera in primis syllabis.**

**A**nte. B. C. D. F. G. L. P. Q. R. T. V. corripit: hīs ex  
ceptis quae inferius scribūtur. Sed hoc quo ad pri  
mas syllabas.

**B.** producit labor. beris. flabrū flabellūq; inde. fabula  
pabulum. tabo. tabes. labes. labilis. nabilis. flabam. nabā.  
flabam. fabar. Breuiā dabam & Strabo. Horatius in. i. ser  
monū. Strabonē appellat petum pater. & pullū male par  
uus. Inflexa talia sunt qualia primigenia. ut a fabula dici  
tur fabella.

**C.** producit machina. acer. aeris. pacuuius. facundus.  
Dacus. Thraces. & habentia aut. P. aut. B. ante. A. Exci  
pe placeo. paciscor & baculus. Praeterea quae a Brachy  
uerbo Graeco deriuant. Produc. Cacus: quod nomen



## De Primis syllabis

q. an. C.

no in loco legi co-reptū in ix. apud Ouidiū: cum ait: His Chacus horrendū tyberino gurgite monstrū pro-  
duc Macero. C. Caesar Caligula: Vnū hoc maceror &  
doleo tibi deesse Terenti. at Macer quocūq; modo cor  
ripit: ita & Aconitū & Academia. Hora. Atq; inter syl  
uas academi quaerere uerū. Claudianus: In Latīū spretis  
academia migrat athenis. Item pduc Acis nomē flumi  
nis in Sicilia. Maceries & Vacillo. Pruden. Quāuis ma  
ceries florentes ambiat agros. Oui. Spes mea uacillat. S;  
& hanc syllabā breuem legimus.

q. an. D.

Gradus

**D.** pducit suadeo: spadix: clades: uado uadis: radix: ra  
do: trado: traduco: gades: gadir: Ladon nomen fluminis.  
Gradus: quod tñ. Val. Flaccus etiā corripuit: cum ait: Ir  
ridens strepitūq; minasq; gradiui Breuia primā in qua  
dro: & suis. Ennius in li. iiii. Est nūc & quis erit Romę rei  
gnare quadratę. Martianus Capella i nomine Adon pri  
orem pducit praeter morē alioz: cum ait. Hāmon aren  
tis Libyes & biblios Adon. ubi etiā Adon p adonis dē.

q. an. G.

**G.** producit Magalia: Sagus: Saga: Sagae: Strages: Val  
gio: Stragula: Sagio: Vagina: Tragula & si preit. P. uel. F.  
excipe flagra: & inde flagella: Frago: Plaga cum regio  
nē aut rete significat. Corripe Magus: Sagū: Fragro. Oui.  
Et quae nescierim melius maga: Quaeritur herbis Mo  
ribus & forma cōciliadus amor. Martial. Pulsus in astra  
Sago. Catullus: Lectusq; Assyrio fragrans oliuo. Breuis  
pagasa oppidū Thessaliae a quo argo Pagasaea dē. Item  
Sagina: Tragedia: Tragma pduc Lagus uocabulū Pto  
lomei regis.

arg. pagasa

q. an. L.

**L.** pducit Talus partē pedis. & idem p Ludicro: Tal  
lea: Halo halas: Palantes: Malus arborē: Malum pomū:  
Mala partē faciei. Palus palī: Ales: Ala: quod nomen ab  
axilla factū est: sicut Mala a maxilla extrita: ut aiūt uasti  
ore litera. Item pduc Aleto: Caligo: Balo: Balista: Aleat



Calo calonis. Balena. Halec. Squalleo. Martial. in Palatiū *Palatium.*  
 pa. syllabā breuem haber. & qñq; longā: quod frequenti  
 us legi. Produc qualis & talis. Itē Qualus nomen forma  
 tum a uetusto Quaxillus. ut palus a paxillo: & paulus a  
 pauxillo: unde in usu est pauxillulū. Produc etiā Scalē.

Talio. Malo mauis. Breuia Salebrae. Martialis. Nec quē  
 Flaminiam secant Salebrae. Indigentiam Martiani Ca- *Taxat martianū*  
 pellae non sine rubore referam: qui quanq; ostētator eru- *capella. in.*  
 ditionis sit: is tñ praeter scribentiū consuetudinem in no- *Palam. &*  
 mine Palam priorē produxit: sic inquit. Palam perpe- *mortalis.*  
 tuis iungere nutibus: aequē desertabilis ut alibi: cū in no-  
 mine Mortalis corripit mediā. ait enim: Tuq; caducis  
 mortalibusq; carmine Adonico. Ouid. breuiavit Calo-  
 nes in. iiii. fastoz: cum ait. Per flāmā saluisse calones. Plu-  
 res tñ producant.

Q. A. ante. M. N. S. pducitur: his exceptis quē sequuntur.

Q. M. corripit Tamen: amo: chlamys: fames: damus: Sa- *Q. an. M.*  
 me: Samus: Lamus. & pollysyllaba. excipe amitto: lami-  
 na: lamentor: amentū: Damoeta. Produc Damon & Da-  
 ma. Corripe Damascus: Damasippus. Ausonius pdu-  
 xit Amen.

Q. N. quoq; breuiat Danae. Petronius: Acrisium iubeat  
 credere quod Danaen Item manus: cano canis. anus cū  
 uetulā significat. anas. canis. & pollysyllaba deme Ganeo  
 Danubius. caneo: & quae a longis sunt. ut Sanitas. lanu-  
 go. uanesco. anellus. Horatius in sermonibus. Cum trib9  
 anellis modo laeuz priscus inani.

Q. P. pducit apoeninus. apulus. crapula. apher. Saperda.  
 Capadox. rapa. lapa. mapa. papa. papilio. apis bos. uapu-  
 lo. saphyrus. napus. Sapis fluiui uocabulū. Sic & apida-  
 nus. pducunt etiā Papinius & Sapo. Sidonius. Non qđ  
 papinus meus tuusq; pingit gēmea prata syluularū. Qu.  
 Serenus. Attrito Sapone genas purgare memēto. Breuia

*Q. an. P.*

*Sapoe.*



Daphne & pape. Petronius. Et baccis redimita daphne  
tremulaeque cupressus. Persius. Marcus Dama papae. Ite  
Mapalia succumbunt in prima syllaba.

Q. pducit quag: & quaqueuersus.

R. pducit Areo: area: carex: glare: nare: carica: narix  
Pareo: stare: flare: nare: fari: larex: Varus uel proprium uel  
appellatio fluminiq; nomen. Ara absq; flatili: Haru: qua-  
rum: quare: & adiectiua: ut charus. & sua: ut rarefco. Ca-  
ria pducit. & Larus: id est fulica: & larius: lacus. Larissa  
urbs. Sed Baris urbs est & nauicellae genus. Clareo: Va-  
rillus: Varinus. Produxit Dareus Claudianus hoc uersu  
in excusatione ad Stiliconem. Dareum famulis manibus  
doluisse peremptum. Item Laurentius Valla in quartum He-  
rodoti. Darei regis uota iubentis habes. Item Ouidius in  
Ibin. Vtq; necatorum Darei fraude secundi. Sidonius hoc  
Hendecasyllabo breuiat. Et primum Darii tumultuantes  
praefectos. Producat duas primas in Arete nomine uxo-  
ris Alcinoi.

S. corripit Asinus: phaselus: casa: basis: & Asia p pro-  
uincia. nam p lacu ex opposito Virgilius. Atq; Alia cir-  
cum. Fuit & Asis urbs Umbriae. Siste etiam basiliscos: &  
prasinum cum urbe thaso.

T. producit Saturnus: Vates: Laterna: Fatum: Blatae:  
Clatrum: fatur: natus siue gnatus: ater: natura: Latum a fe-  
ro latus lata latum: quatenus: mater: materies: frater: crater:  
Flatus: atrium: Brathea: maturo: matuta: matutinus: mater-  
tera: natura: gratus: pratum: Stratum: Crates pro re rustica  
aut boellica. Crates aut proprium uocabulum primam bre-  
uiat: & inde flexa. ut Aristocrates. Corripe latro. Verbum  
Catholicus etiam quia a praepositione cata est & catus. Ho-  
ratius in Odis. Voce formasti: catus & decorae more pa-  
lestinae. Sidonius Ectasin facit: cum de Claudiano loqui-  
tur hoc hendecasyllabo. Si quae catholica fide lacessunt



**A.** De l.

**E.** De l.

De Statim Nonius sic scribit. Statim pducta pma syllaba a stando perseverat & aequaliter significat. Terentius in adel. Bina talenta capiebant statim. Aliter uero mox significat. Sed & Catullus in eodem significatu breuiavit: hoc phaleutio. Verum siquid ages statim iubeto. Frequenter tamen legitur pducte. Breuia statera: latro: & platea. Nec minus Plato Platanusq; Martial. in. x. Non ergo est manus ista: sed statera. Idem in. xii. Nil est deterius latrone nudo. Ausonius. Nomen plateas perdere. Dimeter est iam bicus: ubi Platea media producit: priorem breuiat. Corripit patria & Spatium & Martinus nomen motis. Et eodem pacto Spata genus gladii. Atys nomen proprium primam producit. Inuenta tamen brevis est in recentiore poeta per nomen filii Chroeli. quod tamen aequo probo quam illud Ouidii: si illius est in Ibin: ubi in nomine lo. cum significat filiam Inachi prior corripit. uersus est Ouidii. Quem memor a sacris nunc quoque pellit lo. Puto corrupte sic legi. Verum tamen nomen Atys per heroe Troiano corripit. Virg. In Troia alter atys genus unde atyl duxere latini. Producat & atella & atina. Silius in. x. Iamque Atella suas iamque & galograecia adegit. Martia. Quo ciue prisca gloriatur atina. Breuia status tantum. Producat scaturio. Prudentius in hymno sancti Romani. Scaturientes prodat ut loquacitas.

**V.** pducit post mutam hntia. L. ante. A. ut clauus & flauus & glarea. Item Auia cum loca dicunt: & maioris uerbum: gnauus: nauis: maioris: pauo: Suauis: prauus: dauus: Lauinia: gauisus: nauare: Dauides Breuia Lauerna nomen defurum. Ausonius. Bonorum mala carminum Lauerna.

**E.** De uocali litera in primis syllabis.

**E.** Ante. B. C. D. F. G. M. P. Q. R. corripitur. B. tamen longat cebes: nebris: nebam: rebar: debeo: Debilis. Sebum: ebrius: Hebe: Thebe: Sebetus: & si bina consona praesunt: ut plebes: Gleba: flebam. Febris

Statim

Atys

q. an. v.

f. an. b.



f. an. b.

primā etiā corripit. sic habent vulgati uersus apud medi-  
cos: Vnaquaq; die febre si uexabitur aeger. & alius. Hec  
nondū tremulo potanda dabis febrienti. Sic etiā breuiā  
tur & si liquida. pducitur prima in Februa: februius: fe-  
bruare. Ausonius. Brumales maius Februarius atq; De-  
cember. Sic fit etiā in nomine gentili hebreus. Breuiā  
quoq; Ebusus nomen insulae Hispanicae. Produc rhe-  
bus & Ebosia. Papinius. In syluis: & quas precoquit Ebo-  
sia cānas. Corripit primā Sebaſte. Sidonius. Necnō pre-  
cipitem Sebastianū.

f. an. c.

C. pducit Faecis a faex: quod diphthongo ascribūt.  
Item Securus: secū: mecū: tecū: uecors: echo: theca: lecy-  
thus. id aut significat oleariū uasculum. Breuiā Secus &  
echeneis: qui piscis latine remora dicit. Lucan. Retinens  
euro tendēte rudentes: in mediis echeneis aquis. Itē echi-  
nus: uel cum piscē significat: uel cū folliculū pomi. Me-  
rula apud Pliniū esse cōtēdit Echineus. index habet de  
echeneide. Secius corruptū est a segnius.

f. an. d.

D. pducit dissyllaba. ut Sedes: pedor: Sedo: cedo: edo  
edis: pedes unde pediculi. Haedus primā pducit diph-  
thongo. Manilius. Incipiet haedi tremulū pducere men-  
tum. Breuiā Edo es: pedis a pes: & pedū. Sceda: Sedum  
Produc Sedulus: Seditio: & educo: cis. Media: unde Me-  
dus: Medea: Gedria. Corripe Pedianus. Syllius in. xii. pu-  
nicor. Polydamateis iuuenis. Pedianus in armis. Itē Ce-  
drus. Fortunatus. De libano gemine flore comate cedri.

f. an. f.

f. an. g.

F. pducit Refert pro interest.  
G. pducit Dego: regu'a: tegula: reges: leges: regia: regi-  
na: Lego legas: regiculus: regaliolus: Gregorius: Pegalus:  
Rhegiū: egregius.

f. an. l.

E. an. L. N. S. T. V. pducit: his exceptis quę sequuntur  
L. corripit polysyllaba: ut leleges: Selibra. Elegia Ouis  
dius tñ produxit: cum ait in beroid. Flēdus amor meus

flegin



est Elegia flebile carmen. nisi Elegeia legas. Excipe pela  
mys: delius: delibutus: Electrū. Virg. Quod fieri ferro li/  
quidoue potest Electro. Item peliū mōs: pelusiū peligni  
Elis elidis: Elysiū: zelotypus: spelunca: Spelatum: Lelan/  
thus: uelabrū: ueliuolū: Elicius: elicio: elido: delubra: deli/  
tiae: deliteo: Feles: chele chelarū. Breuia tñ chelis & che/  
lydrus: & celer uel miles: uel adiectiuū. Gelu: scelus: uelut:  
uelim. Silius in Pelio primā breuiat in. xiii. punicorum  
quod citra consuetudinē est illius syllabae. Ossaq; cū Pe/  
lio cūq; haemo cesserit othrys. Produc uelites: & uelita/  
res. Ouid. in Ibin. Nondū calfacti Velitis hasta solū. Sic  
& Helias. Fortunatus: His uenit Helias illis in curribus  
Enoc. Persius uidetur pduxisse melos: cū ait. Cātare cre  
das Pegaseiū melos. Sed tu omnino corripe. Lucretius.  
Et cygnea me le phoebea daedala chorda.

M. longat nemo: demū. semi: hemi: semen: emolumē  
tum: eminus: emina: semita: cementū: cremenū: demus:  
stemus: demo: demēs: emineo: emathia: flemus: remigo  
remex: Temo: remus cum inter arma nautica est. corri/  
pe propriū uiri. Sic & Chremes. Horatius in poetica: Ira  
tusq; Chremes tumido delitigat ore. Sic & Femur & Fe/  
men. Lucretius in libro. iiii. Suraruz ac feminū pedibus  
fundata plicari. Produc quae. E. syllabā per se faciunt. ut  
emitto: deme emo emis. Breuia temetū. Iuuenal. De cor/  
cyraea temetū deduxerit urna. Sed ego hic nō deduxe/  
rit legerem: sed eduxerit. quia Temetū uidetur mihi &  
primā & secundā producere. Quare locus ille Iuuenalis  
emendandus est. Terentius in andria pduxit temulētus  
quod Donatus notauit. Versiculus Terentii is est. Sane  
pol temulenta est mulier & temeria. Sidonius etiā in ab/  
stemio pduxit. quod nomē etiā iudicio Quintiliani ab  
abstinentia temeti deductū est. Sidonius. Vix coptos ca  
pturę ciloos abstemius aeuū.

Elegia.

Pelio

E. an. M.

Temetū



f. an. H.

**N**. breuiat fenestra: penu: penitus: penetrare: penes: penates: phrenetis: enim: Xenium: Enyo: Enypeus: & quae habent. B. G. S. T. V. añ. E. Deme uena: uenor: Senus: sple nis: Sena nomen urbis: Tenia: Leneus: Taenarus cum di phthongo scribitur. Produc Strenuus & Strena. Itē Sthe no nomen forōris Medusae: & Euryles duarū syllabarū: ut apud Hesiodū legitur.

f. an. P.

**P**. longat Epirus: cephisus: repo repis: & quae. S. añ. E. habent. ut Sepes: Sepia: Saepe. sed haec diphthongū ha bent. Breuia epacta: nepa: nepos: sepulchrū: sepelio: Cae pa etiā diphthongo attribuit. Hepar & crepide & si gre ce per. H. scribant: tñ breuiant. Sic in medicinalibus legi tur. Intra ter ternas ablynthi potio lucis. Curat epar: con/

Repens.

sūgatur modo gallica nardus. Persius. Nō hic quī incre pidas Graiorū ludere gestit. Breuia Vepres. Horati. Cor na uepres & pruna ferunt. Repens participiale pduc: sed cū celeritatē significat & ipsum & quae ab ipso sunt cor ripe. Sic etiam Ephesus & Peplum. Fortunatus. Precipu um meritis Ephesus ueneranda Ioannē. Nobilis Andre am mittit Achaia suū. ubi & id animaduertendū est. O. syllabam in dictioe Ioannes natura longā rōne sequentis uocalis factam esse breuē. est enim dictio tetrasyllaba. In nomine Andreas ratiōabilius media breuiat. sed ipse ex diphthongo graeca sic loquutus est.

Ioannes  
O.

Andreas

f. an. Q.

**Q**. producit Nequā: nequitia: nequa: nequo: nequiq: Sequana. Item nequaq. Lucretius. Corpus ea uacuū ne/ quaq constat inani.

f. an. R.

**R**. producit Eridanus: feralis: feria: Erunna: Eruca: Cle rus: Xerampellinus: Xerolophus: Seres: Seria: Serus: Ne/ rus: Neris: Neritos: Nerio: Herigone: flerem: nerem: re/ re: spero: Erugo. Pero uel propriū uel appellatiuū. Cerin/ thus: cerinthe: Feronia: Eronia: Ereti: thera: plera: plerūq. Pera & cera qia pern. H. scribūtur. Tum cerulus: cetussa



Ceroma: Sphaera per ae. post flatilē scribitur. Producit  
 & Beryllus. Priscianus in Dionysium Antiochiensem.  
 Berylli gēmas glauci: nitidūq; adamāta. scribitur per. y.  
 Prudentius tñ praeter consuetudinē breuiat in Psyco/  
 machia. Hinc tibi sapphyrū sotiarat & inde Beryllum.  
 Producat heros: si aspirate scribis: sed sine flatili breuiat.  
 Ausonius. Laus: Eros & Itys: chiron & Eros Itys alter. He-  
 rus & hera uerba antiqua corripunt. Sic & Heriphile et  
 Eriphyle. Tibullus. Heriphile phebo grataq; quod mo/  
 nuit. Virgilius. Moestantq; Eriphylen. Producat Beruthus  
 nomen Emporū phoenicū. Priscianus in Dionysiu an/  
 tiochiensem. Antiquaq; Tyron Beruthi & menia graie.  
 Item Ceres ceritis: & Cerete ceretis. Virgilius. Qui cere/  
 te domo. & idez alibi. Prope Ceritis amne. Serra per du/  
 plex. R. scribitur. Martialis. Tam pingues tunicas serra  
 secare potest. Sera per unū. R. breuiat. Idem. Claustra se/  
 rare sera. Producat etiā quae habent ve. syllabam ante. R.  
 ut Veratrū. Verus uera uerum: ueruca: uerisa: Ver. exci/  
 pe uerutum. ueru: uereor: Veredus quod significat specie  
 quādā equini generis. ut Asturco & Manus. Producat phe/  
 retides per. T. Ouidius in. viii. Cū pheretiade & Iantao  
 Iolao. Breuiat Pherecides per. C. Q. Serenus. Sed quis nō  
 pauet Pherecidis fata tragoedi. Breuiat quoq; Terenti/  
 us. Sidonius. Sed nec centimeter Terentiani.  
 S. corripit Vesulus: Thesis: & Thema ab eodem uer/  
 bo deriuatum: & a Re. composita: ut Resero. Item Vese/  
 uis: qui & Vesuius dicitur: & hinc Vesuius. Silius in li  
 bro. vi. punicorum. Monstrant Vesuina iuga: & reliqua.  
 Mesana idem in. xiiii. producit hoc uersu. Incumbens  
 Mesana freto minimūq; repulsa. Rationabilius tamen  
 breuiasset: ut nostra tempestate Laurentius Valla facit:  
 cum ait: Litore Rhegino prope cernitur ora Mesanae.

f. m. R.

Serra.  
Sera.

f. m. S.



f. an. 7.

Thetis.

Creta

f. an. V.

f. an. B.

f. an. C.

**T** abbreviat metus: fretū: metallū: meto metis: metar-  
 rus: getae. Betulus nomen oppidi. Heteroclitus: tetricus:  
 tetrarcha: metrū: retro: betruscus. Ennius. Hac noctu filo  
pendebit Hetruria tota. Breuia etiā si. E. uocalē uel. P. uel  
 T. uel. V. consonae praeunt. ut in petorita: ueto: thetis cū  
 matrē Achillis significat. nam cum uxore oceanī: pdu-  
 citur. Item longa petus uel propriū uel appellatiuū. Cor-  
 ripe Creta nomen Scythici loci. Val. flaccus. Deficiam  
 Scythicū metuens Pōtunq; Cretanq; quod alii pducūt  
 Ego locū hunc Flacci mendosum esse puto. Virgi. Pars  
 Scythiam & rapidū cretat ueniemus Oaxem. Sed cum  
 patriā Iouis significat & genus terrae: tunc omnino pduc  
 Breuia Petrus. Fortunatus. Princeps Romana uenit: ab ar-  
 ce Petrus.

**V**. corripit Breuis. Seuerus: & inde perseuero penultī-  
 ma pducta. Leuo leuas: hoc est exonero: & leuis cū sine  
 pondere significat. nam in eo significatu quo est leuigo  
 producit. Producat Meuania. Propertius. Qua nebulosa  
 cauo rorat Meuania campo.

**De. I. uocali litera in primis syllabis.**

**A**nte. B. C. G. P. Q. T. corripit. Producit tamen  
 B. liber adiectiuū & cum Bacchū significat. Libo  
 libas: libum: ibo: quibo: scribo: gibus: hybernus: hybris:  
 ibis nomen auis. Libero. tribula. tibia. fibula. sibilus. Vi-  
 bex. uiburnū. hibrida. Tibur. Libethra nomē loci. unde  
 Libethrides musae. Libra. Lucretius in. iiii. Et libella ali-  
 qua si ex parti claudicat Hilum. Breuia liburnus. Iuena-  
 lis. Ingenti currit super ora liburno. Martialis. Horridus  
 liburnus. Item fibrae. Claudianus. Nec fibra ueturos po-  
 scentī prodidit annos. Item uibro. Catullus. Dedissemq;  
 truces uibrare lambos.

**C**. pducit ico icis: dico dicis: niceteriū: liciū: trica: tici-  
 nus: icarus: mica: uicus: spiculū: spica: picus: Picens: Pice/



mus: pica: uicinus: ficus: ficedula: sicut: sica: sicarius: uice-  
nus: tricen: uicesimus: tricesimus: icon: iconiū. Breuia  
Sicanus: Siculus: Sicheus. quod tñ nomen & Sicania: cū  
Sicanus etiā pducta leguntur. Seruius dicit in Sicheus  
primā syllabā esse breuem: sicut etiam in Scharbas. Di-  
citur & Sicelis prima porrecta a nomine Sicelia.

**F** Ante D. F. M. N. R. S. V. pducitur. Corripit tamen  
D. Idoneus. fides fidei uel fidis. ideo. ideoz generis  
neutrius. quidem. idume. Hydaspes. didymus. Gnydus.  
Horatius. Luna mari Gnydiusq; gyges. Cydon & Cydo-  
nius pmas cōmunes habent in ultimo eneidos. Parthus  
siue Cydon. Et in. x. Noua gaudia Cydon. Breuia etiam  
si. B. aut. R. aut. TR. aut. V. praeunt. l. Deme ridere: strī-  
dere & stridere: l. Virgilius dixerit. Cōuulsumq; remis:  
rostrisq; stridentibus aequor. Sed Apronianus scripsit uer-  
sum hunc Tridentibus habuisse: tractūq; esse ab Ennio.  
Idolū & fidene primas duas syllabas pducunt: & idolol-  
atra quaternis etiā syllabis dicitur.

**F** composita abbreviat. ut trifidus.

**G** pducit Sigeum. uiginti. triginta. figo. bigae. digero  
Pyga: & inde depygis. fligo. frigo. frigeo. frigilla. frigu-  
tio: & quę habent. ST. ante. I. ut stigo. striges. Ouid. in fa-  
stis tam breuiat q̄ producit. Breuia Stygem & tygres &  
Lygurio & migro. Petronius in ridiculo. Hircanaeq; ty-  
gres iussi & seruire leones. Idem. Ad stygios ne migras:  
qui uiue reneftra apud nos dignus eras! Horatius in ul-  
timo sermonū. Manibus dum furta lygurit. Strigil pma  
producit apud Iuuenalē. Et sonat unctis strigilibus. Persi-  
us uero ex regula corripuit: cum ait. I puer & strigiles  
Crispini ad balnea defer. Breuia regulariter Striges: aues.  
Gyges si pro lacu nō longe a Caistro accipitur: si pro de-  
siderato apud Virgiliū: si pro puero formoso apud Ho-  
ratium pducitur. si uero pro gigante corripitur. Proper-

I. An. D.

I. An. F.

I. An. G.

Striges

Gyges.



tius de omphale Gigeo tincta puella lacu. Ouidius. Cen/  
timanunq; Gigem.

1. an. l.

Thyle  
Thule

Q. L. corripit stylus. philos. philyra nomen arboris. phi/ lomela. Philostratus. Philon. filix. & inde filicula. cylix. filex. cilium. milium. Philoctetes. Philetas. phileros. ller/ da. Cylindrus. bilaris. bilibris. pilus pili. Pylos. Pila pilae lusoriū. Lilybeum. pylene. lilaea. & habetia ante. I. uel. S. uel. T. deme Thyle. licz graeci cum dipphthongo thulen dicant. Breuia Tilia. Ouidius in. viii. Quoq; minus du/ bites tiliae cōtermina. quercus. At. Qu. Serenus praeter morem aliorū produxit: hoc uersu. Quem fundit Tilia succum. Ego potius Talea lego: ut. A. praecedat. L. nō. I. Produca Pilum: bastā. & Pilam locum cauū: & Hilum. ut apud Lucretiū. Neq; pficit Hilum. & saepe alibi.

1. an. M.

Q. M. breuiat Thymus. fimus. nimis. Simul. Chymera. Mimas. Mimaliones. & omnia pollysyllaba. deme tamē Simius. Strimon. scrimonius. Limaces. L. Columella. Im plicitus conchae limax hirsutaq; campe. Produca etiam Simias & Simulus: a nomine Sinus: uel propriū. Papi/ nius in ultimo. Syluarū infantem lingua Simū salibusq; proteruū: hoc est uncum lingua: scilicz uersutae linguae & mirae uernalitatis infantem. Nec lege Simiū: ut uul/ gus. Hymen primā habet cōmunem. Ouidius. Vt subit/ to nostras hymen cantatus ad aures. Catullus in epitha/ lamio. Hymen o hymenē hymē ades o hymenē. Pro/ duc Chimerinos: id aut ē hyemalis. Breuia Simon. Ho/ ratius in poetria. Pythias emuncto lucrata Simone talen/ tum. Produca Cimex. Martialis in x. Et teges & Cimex: & mūdi sponda grabatti.

Simon

1. an. H.

Q. N. breuiat Linus ppriū. linio. lino. cinamomū: & ha/ bentia uel. C. uel. S. an. I. Deme Sinus p uase. Produca mi/ nos. Tinea habet primā cōmunem. Ausonius. I tineaas cariēq; pati te charta necesse est. Q. Serenus. Natura in/



terno cum uiscere Tinea Serpens. Tutius tamen corri-  
pitur. Cōtra tutius producit Inulus & Inula & Inuleus.  
& si corripit Inulus hoc uersu. Propertius. Atq; Inuli pel-  
lis totos operibat amantes. Producit. Catullus cum ait.  
Vel anseris medullula uel Inula macella. Item Horatius.  
hoc asclepiadeo. Vitas Inuleo me similis Cloes. Produc  
Synas Vnde Synadicum marmur atq; etiā crinis cum  
scrinio & Mina cū pondus significat. Priscianus. Quaz  
nomine graii Mnan uocitant nostri minam dixere pri-  
ores. Breuiā Minas uel pinnas uel terrificationes. Inde il-  
lud recentioris cuiusdam poetae Ex auro clypeum mi-  
narum mille minarum Expertem.

Inulus

drinam /  
minam.

1. an. P.

P. producit cīpus Stīpo Stīpes Vīpera ripa typhis Sy-  
phon gryphes Rīphaei siue Rīpaei Tīphon. Lucanus.  
in. vi. Antraq; laetiferi rabiem typhonis anhelat. Martia-  
nus capella. praeter morem alioz breuiāuit cum inquit.  
Fortenq; typhonem Sed Typhoeus nomen eiūsdē bre-  
uiar. Lucanus. in. v. Conditus Inarimes imposta mole ty-  
phoeus. Produc Pipere & Pipilare. Catullus At solaz do-  
minam usq; pipilabat. Produc scrupuluz uel scripylum  
Priscianus semp produxit per Syncopen. ut in scruplis  
trinīs draginam & alibi Grāma uocant nostri Scrupu-  
lum dixere priores. Breuiā scyphus & cypirus ut illud  
ex interpretatione Theocritiani uersus. Grus aratrum se-  
quitur capram lupus illa cypiron. Breuiā cyprus. Hora-  
tius. Sic te diua potens Cypri et quēcunq; ab hypo prae-  
positione graeca sunt ut hypothesis hypocrita.

1. an. Q.

Q. producit liquor liqueris uerbum & liquis & liqui  
Breuiā Līquo līquas & līqueo liques & liquor liquoris.  
Lucretius tamen produxit saepe ut cum ait. Crassaq; cō-  
ueniunt Liquidis & Liquida crassis. Produc liquetium.  
fluuii nonien. Virgili in nono. Quales aeriae Liquetia  
flumina Circum.



1. an. R.

Q. R. corripit Lyra: & inde delyrus. Lucretius in primo. Quod facit hic idem perde lyrus esse uidet. Item Syria: Styrax: Pyra: Pyrus: pyrum. Tyrus. Vir Viri. Viriattus. Quirinus quirites. reliqua produc. Syllius Primo Viriatus in euo. Longa cyriacus. delirus. Stiria. Pyramis. Siri astrum. breuia Syrenes. nomen regis. Val. Flaccus Hile a cum gente Syrenes. pduc Styrus. nomen sponsi medeae. Nec minus Myrace & Harene apud eundem ternas syllabas habent productas produc Viri a nominatiuo Virus. Lucretius Liquit enim tetri supra uestigia Viri. Item Tiro. Propertius Vobiscum est lope Vobiscum est candida Tiro. Cirene & Pirene. primas habent communes. Virgilius. Mater cirene: mater quae gurgitis huius. Catullus breuiat. Lasorpiciferis iacet cirenis. Iuuenalis. Ad ditur Imperiis hispania: pirene q Transil it. Tibullus. Tua boella pirene testis. & ocean litora Santonici. Pro duc quaecunq significant manus. ut Chirurgus.

1. an. S.

Q. S. corripit Isaurus: nisi coniunctiuum: miser. disertus. Cisena. Bilon. phthibis. ptylis. crisis. sifer. Isara. nomen flu minis ptisana. quanquam teste Gaza graece per duplex ss. scribatur. praeter naturam syllabae. Martialis coquus productam breuiavit hoc uersu. Corrupt natura phy sin cur suq rotato. Sed hunc tu lega coquis.

1. an. T.

Q. T. longat Mytilus. Nitor niteris. a Lis litis. Dis ditis Glis glitis. a Sis litis. Itur ab eo. Clitella. Clitorius. Cliton. Clitunnus Pityfina. Pythagoras. Sithon. Titillo. Titan. Pythias. Python. Mitis. Ritus. Rito. Scito. Scitor. Crito. Triticum. Tityrus. Vitupero. Triton. Vitis. Vita. Vito. Dito. Diteo. Litera. Triton. & cum lacum significat & cum tibicinen & Inde Tritonis Scitus. Scitum. Papini us. ad uxorem. Nulla solo rabies aut scita Licurgita le ges. Produc Situs. & Pituita. L. Columella. Et Pelusi aci proritet pocula Siti. Horatius in secundo sermonu.



**L**.de.!

**O**.de.I.

**L**ēta ferat pītuita uides ut pallidus omnis. ubi certius pes  
proceleumaticus est: uel. **V**e uocali litera facta est cōso-  
na. Persius in Satyra. iiii. Sopnia pītuita. qui purgatissima  
mittūt. Item bithynnus. Iuuenal. Donec bithynno libeat  
iugulare tyrāno. Paulus Marfus breuiavit in Europonti-  
de: cum inquit. Seu quos sustulerit duro mihi marte Bi-  
thynnos. nilus exemplo eiusdē scriptoris. Breuia Nitrū  
& Vitrum. Martialis. Dicor & Aphronitrū. Item Criton  
Martialis. in. x. Quod satiare Criton nō quod Hygia po-  
test. Item Mitra. Capella. Diffona sacra mitrae ditemq; fe-  
rumq; Typhonem. Item Criticus: & si usus poetarū con-  
tra habet. Martialis in. vii. Aequalis liber est Critice qui  
malus est. Iuuenalis. Critice pelluces. & si multi Cretice le-  
gunt alludentes ad Minoem: quod mihi certe nō cohe-  
ret. Horatius syllabā seruauit: cū inquit. Vt Critici dicūt  
leuiter curare uidet. Lucretius in nomine Britannus bre-  
uem pduxit: sequutus grēcos: qui per duo **T**. scribunt: cū  
ait. Nam quid Britannis coelū differre putamus. Sic &  
Brittones pducūt semper. Ausonius. Nemo bonus Brit-  
to est. qđ & nomini Psittacus euenit: semper enim pducit.  
**V**. corripit Nīues: & a Bis uel Ter deriuata.

**O**.de.O. uocali litera in primis syllabis.

**O** Cum preit. **B. D. G. M. S.** pducitur. Breuiat tñ. **B.**  
**obelus** & **obolus**: **Soboles**: & cū praepositione **ob.**  
cūposita. ut **obesus**: **obes**: **obumbro**. **Obiicio** si p duplex  
ii. scribis produci: si per unū breuia. sic & obliquos nomi-  
nis **Obex**. Virgi. Claudat nos obice pontus. Syllius in li.  
liii. Et fidos certant obices accersere sylua. Breuia quoq;  
si duplex consonū praeit. ut **Scrobis**: **Scobis**: **Probrū**. En-  
nius. Opprobrio minuti transsferri credita res est. Hora-  
tius. Opprobriis dignū latrauerit integer ipse.

**O**.an. **C. F. L. M. P. Q. T. V.** breuiatur. Product tñ **C.**  
**ocium**: **phoca**. a uox uocis uocalis. Inde **Procerus**: **oceal**

**L. an. V.**

**O. an. b.**

**O. an. C.**

**Ociuz**



nus:ocius:phocis:poculū. Focale. Hora. in sermonibus. Fasciolas cubital focalia potus ut ille. Sic & foco uerbū. Quid. in Ibin. Praefocent animae gnoscia mella uia. a fauibus enim trabunt. Accius in annalibus praeter more alioz corripuit Procuro: tu omnino pduc. Ille sic ait. Exercent epulas laeti famulosq; pcurant. Cocyto: cocytus: quod Cerere significat corripitur. Iuuenalis. Cecropia soliti Baptae lassare Cocyto. Sic & Coclea uel Cocles breui prima cenlentur.

O. an. d.

Q. D breuiat rhodus: rhodanus: modo: odor: modus: & polysyllaba: praeter Prodero: prodigus: prodere: Dodo: ne: zodiacus. Ausonius. Quotq; super terrā sidera zodiaci. Sic & zoroastres: & oromazes nomen patris zoroastre. ut scripsit Plato.

O. an. F.

Q. F. pducit Scrofa: & cōposita cum Pro. sed cū Procul breuiat. Proper. Haec quoq; pfecto ludebat Iasone Varro. Statius in. xii. Huc ego te cōiunx ad debita regna pfectum. Lucretius in. iii. Sin ita sinceris membris ablata profugit. quod usitatus est: licz Profugiū nomen omnino pducant. Claudianus in epigramate: Solus profugiū rebus habende meis.

O. an. G.

Q. G. corripit Rogus: rogo: logos: toga. Toga aut ut Porphyrio tradit in sermones Horatii primā habet cōem. Simul & Scola. Sed tu in utroq; noie omnino breuiā.

O. an. I.

Q. I. pducit Mole: molior: proles: a Sol solis: Solus: solor Solaris: solertia: solemus: Solarium: uel horilogium: uel subiectamentum: olim Doliū. Nola: nolo: Boletus: Colū cū quale significat colo colas. Prolixus. Colyphiū. Bolanus. Tmolus. moly. olearos. olenos: & a Pro. cōposita. ut proluo. Breuiā Soloenses: ut soloecismus. Soliū. solū. Scola. stola. polenta. tolosa. prologus. Rufinus de metris Plauti Nā plogos trimetro didicit cōponere uersu. Breuiā polydamas: & polypus: nisi facta diphthongo graeca ex li.



teris latinis dicamus pulypus: & pulydamas. uel positio/  
nis gratia addamus alterū. L. ut dicamus Pollydamas &  
polypus.

**M.** corripit homo. como comas. glomero. glomus. go  
mor. Bromius. Chromis. Coma come. comes. comedo.  
nomias. momordi. domus. dominus. stomachus. omitto  
uono uomis. thomi. thomitae. Omasus. Domo. pduc  
omentū. Como comis. Thomas. Fortunatus. Producēs  
Thomā munus Edeffa suū.

O. an. M.

**N.** longat zone. none. nonus. Monychus. & si uel. C.  
uel. D. uel. P. praeit. praeter pnepos. pneptis. Donisa. &  
Donus: id aut est dñs. Lucretius. At cū membra donus  
persensit frigida seruis. Item Monas & sua. Anticlaudia  
nus. Est monas & numeri de se parit unica turbā.

O. an. H.

**P.** pducit poppea. popeanū. propago cū uitē signifi/  
cat. tophus. scrophas: si per. p. scribit. Sopio. opis cū nym/  
pham significat: nā aliter corripit. & populus cū notat ar/  
borē. & a Pro. cōposita. ut propala. opportunus. oppidū.  
opperior deponēs. poppylma. P. duplicat. Seruius in. ix.  
aeneidis p̄mā breuē esse tradit in nomine Poples. usitati  
us tñ pducitur. In semisopitus. so. syllabā breuiat Ouidi.  
cum ait. Purpureo iacuit semisopita toro. fortasse corru/  
ptio est ex semisepulta. Breuiastrophā: qđ excusationē  
& diuerticulū significat. Priscian. in noīe Opilio. O. bre/  
uem apud Virg. dicit esse cōuersam in. V. lōgā ex litera/  
rum affinitate. Seruius uero existimauit Virgiliū fecisse  
diphthōgū grēcā: ut ante de noīe polypus diximus: ut  
ille uersus ita legat. Venit & vpilio tardi uenere subulci.  
id enim nomen p̄mā habet breuē. Propino p̄mā cōem  
habet. Produc quae habet. C. ante. O. excipe cophinus.  
scopus. scopulus. Breuiā popa & popina. pduc cophos.  
Martial. S3 & cophon paula psopon amat. Corripe ope  
rio. Ouid. Stātibus extat aquis operit ab aequore moto.

O. an. P.  
apis



O. an. Q.

O. an. R.

Q. pducit cū p cōposita ut proquaestore.

R. pfert oro oras ab os oris : a flos floris a mos mo-  
 ris noris noricus Orithya cotus cū uentū significat mo-  
 rio quoz hoz. Horus id aut ē nomē nominis uerū & p-  
 priū semp productū legi ut Babylonius Oros apud Pro-  
 pertiū. Item Ora coram Hora corax corycus corithus.  
 Virgī. in. x. Corithiq; leues humeris & lethifer arcus. Itē  
 Thorax sorex Doriū doris dores Orithus. Noram So-  
 ra Soracte Morus. Rutilius Taurus. Pignora quae gra-  
 uido cortice morus alit Moraz. Syllius. in. xi. Sidicinaq;  
 boella remorūt p remouerūt. Produc morosus a mori-  
 bus Sed a mora breuiat. Capella in Iambico: Quae tam  
 morosis implicata ductibus. Produc si. L. aut. r. praeit ut  
 Lora lorum Glōria roro Breuia toral ut torus torosus &  
 torulus Horatius. in. ii. sermonū. Illota toralia uestes. Itē  
 Scoria Virgī. in cyri. Sordibus & scoria patiar tabescere  
 tali. Coraliū primā hēt cōem Claudianus in epigrāmate  
 Mergit se subito: uellitq; Coralia Cloe. Q. Serenus. Cora-  
 lium uero si Cocco nectare malis. & hoc usuatius.

O. an. S.

S. breuiat Proseucha: posui: rhosa: dosis: Cosae: cosira  
 Olisil: Prosynna. Syllius praeter morē alioz in li. xliii.  
 in nomine Cosira primā pduxit. Et bellare thabas doci-  
 lis Cosiraq; parua. Produc Prosa. Ausonius. Prosa asiae  
 in causis nutneros imitata choroz. Breuia Sosia. Horat-  
 tius. Hic meret aere liber Sosis.

O. an. T.

T. lōgat lothos: othos: a cos Cotil: a dos Dotil: a phos-  
 photil: Photis photidil: votū: fotus: motus: notus nota no-  
 tum. Poto potal: Totus: & ea in quibus praeiunt cōsona  
 bina. ut Scotos: & Scoticus a nomine Scotia. Sed breuia  
 Scotinus cognomē inditū ab obscuritate. Produc Cloto  
 Deme Proteruus: proteros: crotalum: croton. Breuia Bot-  
 thril: quia per. o. parū scribitur. Produc tā ptotos q̄ pro-  
 tos: q̄q; etiā ptolis: ut antiptolis: quia per. O. magnū grae-



et scribuntur. Quotidie primā habet cōem. Catullus. Cō  
iugis in culpa flagrantis quotidiana. Martialis in. xi. Cin  
ctus syndone nō quotidiana. ubi etiā & .i. secundae sylla

bae uocalis qualitātē suā uariat. At tu tutius pducēs scri  
 bens per duplex. T. cum .i. breui.

V. pducit Quū: puīncia: & cum Pro. cōposita. ut p

uidus. De. V. uocali litera in primis syllabis.

V. Cum praeit. B. L. P. V. corripit. Producit tamen

B. Lubricus. rubīgus. Subula. Iubilo & Iubila. bu

balus. pubes. suber. uber. rubīgo. tuber. & si. B. aut. N. prae

it. ut bubo & nubo. Deme bubulcus. Subucula. Innuba.

pronuba. cōnubiū. Nu. syllabā cōem habet. Prudentius

prēter morē in noīe Rubīgo primā breuiavit hoc uersu

Cōdere uagina gladiū ne tecta rubīgo. Puto Martialem

sequitur: qui & ipse sic ait. Vteris ore aliter nimiaq; rubīgi

ne captus. Quo tñ in loco legi debere aliqui cōtendunt

nō rubīgine: sed aurīgine. Breuia Tubur. Martialis. Nō

tibi de libycis Tuburos & apirina ramis.

V. ante. C. D. F. G. M. N. R. S. T. pducitur. Breuiat tñ

C. Lucerna. a dux Ducis: ducētī: ducenī. & si. B. uel. C.

uel. R. praeit. Corripe Lucrū: & inde lucellū. Petronius.

Ad sonitū strepitunq; lucris suffragia uēdūt. Produca Lu

cas & bucula. Fortunatus. Luce euangelica participāte tu

ba. & idem. Fugit aestu bucula saltus. Silius in. x. Iaculo

Lucam qui maximus aevi Transēgit. Sic & Lucabos: id

autē est elephas. Silius in. ix. Moderantem cuspide lucas

Maurū in boella boues.

D. corripit Tuder. Sudes. rud iae rud iax. rud is rud io.

Pudet. Studeo. pu dīcus. rud entes. Rudo primā hēt com

munē. Virg. Sera sub nocte rudentū. Persius. Pecuarīa ru

dere credas. Seruius. Systolē fecisse uirgiliū putauit Syl

lius in li. iiii. Et gradiuicola coelso de colle tudertem. pro

duc crudo & Trudo. Nunc hoc monemus ubi legit ex

d. i.

O. an. v.

O. V. an. b.

V. an. C.



cuderit secūda syllaba breui nō esse legendū aliter: quia pluribus exemplis in aperto est eā syllabā mutari. Et de multis unū apponam: qđ nullo pacto in Extuderit a tundo cōuerti pōt. Virg. in. iiii. geor. Quis deus hāc musae? quis nobis excudit artem?

V. an. G.

G. Tugurium: & qñ uel. I. uel. P. uel. F. p̄cedit: p̄ter fruges: frugi: iugera: iugis: iugiter. Ausoni. Iugiter acciri celebrāda ad festa sacerdos. Produc omnino Rugio: pugio: pugillaris. Iuuenalis. Nec pugillares defert. Martialis Pugio quem curuis cingit breuis orbita uenis.

V. an. I.

I. pducit yligo: lilius: dilychiū: culus: culeus: & si uel. G. uel. D. uel. M. p̄aeit. excipe gula: fulica: mulier. Pulex primā habet cōeni. ut illud. Parue pulex & amara lues: & reliqua. Martialis. Pulice uel siquid pulice sordidius. Tutius produc.

V. an. M.

M. breuiat Humus: humil: humerus: a Sum sumus. et si p̄cedit. N. aut. T. aut. C. excipe num Struma: cumae. Humidus pducit: ut humanus. Ouid. Frīgora dāt rami uarios humus humida flores. Breuia rumex siue herbā siue telum significet. Lucilius. Tum spara: tum rumices portant tragula porro.

V. an. H.

H. N. corripit tunica: cuneus: cuniculus. Produc guneus: cunae: unio: & unedo media correpta. Catullus in iābico hycataleptico. Cīnaede thalle mollior cuniculi capillo.

V. an. P.

P. pducit lupiter: cupa: stupa: & si p̄aeit uel. N. uel. P. uel. R. ut nuper: pupa: rupes: scupus: scrupulus. Supparus P. duplicatū habet. Breuia pupugi & stuprum.

V. an. R.

R. corripit Durius nomē fluminis. Curulis: nurus: muria furor: unde furo ris et furia. Curius. Caluus. Et talis curius pereruditus. At Curio produc. Lucanus. Venali Curio lingua. Breuia spurius: Cures. Ausonius. Quiq; notas Spuriis uersibus apposuit. Ouidi. in. iiii. fastoz. A tribus hunc primū turba Curēsis habet. Curetes Iouis sacerdo



tes produc: sed cum populi sunt corripi: ut. Lucanus. Bel-  
laci confusus gente Curetū. Furius primā pducit. ut sepe  
 apud Catullum.

S. breuiat pusillus: susurro: frusino. Iuuenal. Aut fraba-  
terie domus aut frusinone paretur.

T. corripit Vi adverbiale: puto: pueris: frutex: cutis: lu-  
tum cum coenū significat: utinā: uter: & pollysyllaba cū  
eorz prole. Deme mutuus: mutuor: glutio: utilis: puteo: fu-  
tile a fundendo uas sacroz: tutela: bruteo: gluten: mutio:  
buteo: nutritio. Claudianus. Spe nutrit ducitq: simul refo-  
uetq: leonem. Sidonius breuiavit primā in noīe butyrus  
 hoc uersu. Infundens acido comā butyro. Muto a Luci-  
 lio pducit in his uerbis. Mutoni lacrimas a leua abstor-  
sit amica. & ab Horatio in sermonibus. Huic si mutonis  
uerbis mala tāta uidebis. Mutoniatus uero breuiat. Mar-  
 tialis. Et quare mihi tam mutoniati. Et in carmine obscē-  
 no. Nil est deterius Mutoniatis. Qd luthum siue luthe-  
 us color a Tibullo corripit: minime uerum. sed eius lo-  
 ci alia est ratio.

Q. profert Vuidus & Vua.

De Declinatione.

Ideor iaz mihi de regula in p̄mis syllabis satis mul-  
 ta dixisse: quare deinde de declinatione dicendū  
 est. Per hanc quidē ut alias diximus declinata primige-  
 niorum naturā sapiunt. Siquidē cum mōretū allis con-  
 diatur: par erit oleae allia. Quare merito statim cū a stan-  
 do deriuat: & perseueranter significat: priorē protrahit.  
 Plautus in amphitrione: Nec recedit loco: q: statim in  
rem gerat. Contra cum mox: a uerbo statuo. Sic etiam si  
 ab amor nomine deriuat amo: ad idem syllabarū ueni-  
 ent. In hoc tamen ex dictis Ciceronis Priscianus fallitur  
 Ille enim inquit. Ex quo ardescit siue amor siue amicitia  
 utrūq: dictum est ab amando. Ratio tñ hęc in pluribus

V. an. S.

V. an. T.

De Declinatione.

Statim

Contra Prisciani  
 opinionem.

d. 2



## De Declinatione

que citra na  
primigenioz

fallit. ut in his que sequitur. Humanus. sedes. reges. leges.  
uoces. ambages. ambitus ambita ambitū. Lucū du. uires.  
regula. tegula. pedor. uomer. nequam. Laterna. Staturus.  
fomes. Vena humor. Liquor liqueris. rapa. iuventū. Iu/  
gerū. totus. quae citra naturā primigenioz producūt pri  
mā ut Lucū du a Iuno ut tradit Gellius. Iumentū a Iugan  
do. ut iugez quod tradit Varro. Item pfusus a pfudēdo  
remus a reinouēdo. cui⁹ nomē magnitudinis est remul  
cus significat & ligaculū cuboe. Caseus a Coagēdo. Se/  
ria a seorsuz & riū. Retia a retinēdo. Cunae a cuneis de  
duxisse uidetur. Nenias Apuleius grāmaticus dici a na  
no & frivola pueroz significare putat. legerat ut arbitror  
Ilidoz tātū non Festum. Etia⁹ & alios bonos in qbus/  
dam etiam nominibus e graeco in latinū cōuerſis dupli  
cauimus consonū. ut quā illi breuiarēt nos pduceremus  
ut in massylis. populis. libyae. quod nomē apud eos p. s.  
simplex scribit. In litera quoq; & Litus uersificātes posi/  
turā faciūt. addētes singulis altez. T. Simius nō a similis  
sed a graeco uocabulo simos deduci. Id aut qd curuus  
nares etiā Seruius teste. Vitupero uero nō a uita. s; a uitio  
& Vitiū a uitando. Praeputiū a puteo meo qdem iudi/  
cio deriuat. & Inde est quod syllabā secūdam pducit. Si/  
celia quoq; & Sicelis a liculo rege discrepāte syllaba sūt  
Gradius uocabulū ē thracū teste Quintiliano. nec dē  
a gradior. Feralia festus a ferēdo uel feriēdo dicta puta/  
uit. Quare q Ferā antiquus dictā mortē dicūt ipi uiderit  
**P** Ari etiam cursu procedūt quē primigenioz primā  
mutāt in breuem ex lōga. ut Sopor. Dicax. Falsidi  
cus. Causidicus. Cognitū. agnitū. Dissipo. Duces uadū.  
Varicosus. stabilū. Sodalis. siqdem stabilis. nota Notae  
noto notas. a notū. Nato natas a natū. Acerbus ab acer.  
oculus ab occulo. fatuus a fatum. arista arūdo arena odi  
um. Sed nō a mano manus. sed ut Ciceroni placet a my



*De Derivatione. In primis. Syllabis*

niendo. Aceruus quasi aggeruus. Haruspex ab haruga:  
hoc est hostia quę seruat in bara. Et Specio ut sensit Do  
natus: uel spectando: ut Quintilianus. Sagax a sagio. Soda  
lis a sodes. Vir a ui: & Virtus a uiro: ut placet Ciceroni.  
Aqua ut uult Festus ab a. praepositione pducta: scilicet a  
qua uiuimus. Omalus ut aiunt ab omine uel omento. Lo  
tium quoque L. Valla & eum sequutus Perottus a lotu de/  
ducunt: sed omnino pducit primā. Catullus. Ut quo iste  
uester expolitior dens est: hoc te amplius bibisse predi/  
cet loti. Frigide itaque Domitius illos sequutus primā bre/  
uiare dixit. Nec deest qui gręcam etymologiā illius uer/  
bi esse cōtendunt: quod luthron lauacrum dicunt. Fides & ti/  
tulus a fio & tutando sunt. alterū: ut Ciceroni placet: quod di/  
cta fiant. alterū quod tueatur. & inde titi dicti atque tituli recte  
equites uidentur: consentiente Pompeio Festo. Lucerna  
quoque uō a luceo: sed si hic Seruius credimus ex eadem  
fluxit origine ex qua lycnus: quare primā breuiat. Marti  
alis. Non norat priscos uncta lucerna patres. Numisma  
quoque nō a munus: uerū gręca uox est. Anus quoque alii  
ab annis deriuant: uerū tutius ab a. particula priuatiua &  
noos quod sensum significat. Vitiū quoque quod a uicia  
deduci aiunt: a uerbo uito teste Cicerone in quaestioni/  
bus tusculanis propagatur. Et item nomē Tumultus nō  
ut quidam a multū tundēdo: sed a multo timore: ut idē  
in viii. philippicarū declarat. Est demū ad syllabarū  
notionem ex amussim consideranda deriuatio. Qua tñ  
in re mille captiones sunt. Nam. A. Gellius Varronē illū  
literatorū peritissimū: qui uel tot praescripsit libros: quot  
pene plaustro uix uehi potuissent: ut de Didymo dictū  
est in aliquibus offendit eā dedisse etymologiā qua uerū  
similior aliqua dari potuit. ut in noīe Fur: & altero quod  
est Vulpes: id quod cursum uertat: illud a uerbo Graeco: quod  
iam ex usu excessit. O. grādi mutato in. V. nostrū. Qua

*Aqua*

*In Domitius*

*Lucerna*

*Anus*

*Tumultus*

*d. 3.*



De Declinatione

achron

boellu.

fabella.

re & si Seruius acherontem a nomine graeco quod gau-  
dium significat deriuari putat. Audiuius tamen quos-  
dam a nomine achos deducetes. Id autem curā & mo-  
lestiam notat quasi quod inde fluant anxietudines & Ita  
media iure cerripitur. Aliter enim pduceretur diphtho-  
go Boellum praeterea. Priscianus uoluit diminutionem  
siue uocem magnitudinis esse a nomine Bonus. Festus.  
autem ideo dictū uoluit quoniā boelluaz est pernitiōsa  
dissentio. Cicero. & Quintilianus. per litterarum mutatio-  
nem quae graece dicitur anapagratismos a nomie  
duellum & ita factum esse bis a duis. Idem. Cicero auc-  
tor est in nomine fabella primigeniū quantitas seruatur.  
Horatius Fabellam fundo. in quo nomine si primā bre-  
uius nomen est quantitatis fabae ut minutiorem fabam  
significet. In nomine Murinus a inure prima pducitur  
& si corripitur apud Martialem. Si tamen ille locus ut  
nunc uulgo legitur ita legendus est. Campis: Diues apol-  
lo sic murinis. Comessator tres syllabas habet longas &  
quartam breuem & a uerbo graeco Comazo est in for-  
ma latina. Sed reda non dicitur a redeūdo. Quin uerbū  
gallicum est teste Quintiliano. Addūt & peruersius epi-  
rediū eodem asserente a reda & epi graeca praepositioe  
Sed. A. Gellius. totum esse barbarum affirmat alii legūt  
eporedium. Idem cōiecturatur de nominibus Essedum  
& Petoritum gallica esse aut britanica uerba. Coeterum  
auimaduertendum est in his quae mutant cōsonantem  
post uocale positam. ut in bis decem nouem. Cado mo-  
ueo q̄ primam breuiant cum easdem literas seruant. fat  
si mutant fit contra: ut in binus nonus denus casus mo-  
biliz ubi primae producuntur. Sic etiam in Iuuenis muta-  
tur syllaba deriuādo in Iunior & Iunius. Ouidius in mai-  
io Iunius a Iuuenum nomie dictus adest. Sic & a pono  
ubi po lōga est posui primā corripit. Sic & Iupiter quia



## Composita ex Prepositionibus

post lu. V. alterū non sequitur prius producitur sine ali qua positiōe. Selibra se breuiat eadem ratione q̄q̄ a semi sit. M. Furius Bibaculus. Quā tres calculus & selibra far ris. In quater quaternus: sigillū: tigillū: farina: ofella: fragi lis: & eiusmodi quoniam posaturas effringūt prime corri piuntur. Disertus corripit capūt nec a disero fit ut putāt nec uocabulū aut uocamen a uoce. Sed a uoco. Disputo quoq; q̄ a dis & puto hoc est purgo. ut Varro censet de riuat mediā corripit. Sumus in his multa complexi qua re iam de Compositione loquimur.

### De Cōpositione ex praepositōibus.

**C**ompositio qdē suo ingenio dictōes aut cogit: ut de beo: aut aggerat: ut infans. At nūc de his loquamur quē necessariē sunt ad syllabarū quātitatē notionē perci piendā. Hec itaq; praepositōes: a: e: d: di: p: pre: pse: nisi se quatur uocalis pducūtur. ut i debeo: quis habeo sit eius simplex: cui uerbo pma corripit. Sic etiā in prebeo. Ex cipe dirimo. Persius. Et qui ceruleū dirimebat nereia del phin. Possit quoq; a dis. deduci. ueteres enī & laes dixe rūt qd nos dicimus laes. Ita & in pteruus: pcella: pfite or: pfecto: uel a pcul deriuat: q̄ pma breuiat. Propheta & ppino pmas cōes hnt. Iuuenal. Hiscere tanq̄ habeas tria noia qn ppinas. Martialis. Hac ppinauit Bitie pul cherrima Dido. Pronepos aut: pfan: pfug: pficilcor pfundus: pfundo: peuo: & ppero: nō a Pro: qd pdesse significat: sed a pcul sunt. Ouid. in heroid. Nō pfecturis lictora bubus aras. a pficio inclinātū est. Sūt & qui ue lint ppero & pteruus & pfiteor a prope esse: & ideo bre uiare. Ouidius in Corinna. Quā profitebar amare.

**A**etiam Ad: In: Ob: Sub: Cis: Dis: Per: Con: Clam: Am: sequēte uocali corripiuntur. In adicio: abiicio Inicio: obiicio: conicio: subiicio: disicio: & id genus: si qua sunt alia: positura est si ab iacio genita sūt. Papinius

a. f. de. di.  
Per. Pro. Se.

ab. ad. in.  
Ob. Sub. Cis.  
Dis. Per. Con.  
Clam. Am.



## Ex Prepositiōib; Composita.

corripuit. I. consonū adimendo: cum inquit. Subicit gar  
uisus Vlisses. Contra Virg. Subiciūt lapsus & equos ad  
moenia uergūt. Ita & in Proicio potest corripī & pdu/  
ci. Disertus a differo: quod uerbū scribitur cum duobus  
ss. deducitur: cū haec. M. Varro ad Ciceronē scribat. Is  
sermo in quo disponūtur uerba: ne sit cōfusius: atq; ut di/  
luceat dicitur disputare: quod dicimus differit ī areas sui  
cuiusq; generis. Sic res in oratiōe quā facit disertus. hēc  
Varro. Qd aut prima breuiatur: hoc accidit ex positiōe  
contusa. ut in Saxifragia: cum a frango sit: tñ antepenulti  
ma corripitur. Cogo quis. N. amittit pducitur: ueluti in  
copia: quanq̃ quasi cum opibus dicta sit.

*Disertus*  
*Re. bis.* **R**E quoq; et Bis corripitūtur: ut Refero. Biuiū. nisi po  
sitio intercedat. Deme tñ Refert cum alicuius mo/  
menti esse significat. Martialis in. ix. Multū crede mihi  
refert a fonte bibatur: Quae fluit: an pigro quae stupet  
unda lacu. In Reicio re. corripitur. Virg. Reiice capellas  
Vbi Priscianus quatuor breues syllabas proceleumatici  
pro dactylo esse tradit. Serui9 & hoc & qnq; Ectasin ibi  
factam asse asserit.

*.Ob.* **O**B quoq; qñ. B. amittit in cōpositiōe corripitur. Ho  
ratiū. Aut spem deponas: aut artē illusus omittas.  
**P**ueri ingeniosiores syllabarū quantitates sic aucupātur.  
Si libuerit inquit nōsse in Ago. A. quāta sit: cōpone: ut  
Perago: & in fatens: fa: cōpone: ut in cōfitens. Verū in la  
tio is altus sit oportet: qui sono tm̃ syllabas dignoscāt. Sz  
iam de quibsdā grēcis cōpositionibus loquamur. Oīa  
cōposita cum praepositionibus graecis uel etiā aduerbi  
is breuiātur in p̃ma syllaba: ut anathema: apocalypsis: p  
sodia: dialogos: epilogus: catalogus: plogus: hypermeter  
Parabola: hypothelisis: & alia oīa. nisi diphthōgus aut po  
sitio interueniat. Breuiā etiā quae cōponuntur cū genea  
noīe. ut genealogus: & aliis huiusmōi: ut genos: schenos:



## *Auctoritate*

telos: cratos: stratos: tam in p̄mis syllabis q̄ in mediis. ut  
telesphorus: & pyrgoteles. Item quae gradi significant: ut  
scenobates: eurybates. Sic Origenes: Aristoteles: Demó/  
sthenes: Harpocrates: Solstratus: Stratocles: Straton. Pro/  
duc cōposita a noīe Doron: quod donū significat. ut do/  
rotheus: apollodorus: diodorus. Item a time: qđ honorē.  
ut timotheus: qđ nomen Paeonē primū cōplet: ut Doró/  
theus. breuiāt enim antecultinā pducta p̄ma. Fortunatus  
Et cū timotheo uiuere cura meo. & idē. Primus Timo/  
leon scripsisse epigrāmata fertur. Ita & Timanthes & Ti/  
magenes. Breuia quē a charis sunt: id gratiā significat: ut  
charhippus. Sed hoc a chara deducitur potius: qđ laeti/  
tiam ostēdit. ut eucharistia. ut Timochares: Democha/  
res: Charilaus. Breuia quoq; a noīe themis. ut themison:  
themistocles. Item a sophos: ut Sophocles. Produc a so/  
phron: ut Sophronisda. Verū iam de auctoritate dice/  
mus.

### *De Auctoritate.*

**E**st aut auctoritas spectata auctoz lectio. Nāq; non  
oēs oīa uidimus: ea tu quae regulis annotata nō ui/  
des: fretus bonoz auctoritate sic disponas: ut ab illorum  
usu nō discrepes. & si qua ex opposito arguētur: tu plura  
nō pauciora sēcteris exempla. Auctore Virgilio in noīe  
Sicheus p̄mā pducere potes & breuiare. Ouidi. nomen  
Dolonis pduxit in heroīdibus. Rhoeum dolonq; cē/  
fos. Virg. in. xii. breuiauit. Antiqui proles boello p̄cla/  
ra Dolonis. Breuia Aplustria exemplo Ciceronis in ara/  
to hoc uersu. Nauibus absumptis fluitātia querere aplu/  
stra. Syllius uiliquide pducit in. x. Laceroz aplustria ue/  
lo. Lycas p̄mā cōem habet. Virg. in. x. Inde lycam ferit.  
& paulopost. Protinus antem: & Lycam p̄ma agmina  
Turni. Breuia Lycidas & Lycon. Corripit in p̄ma syl/  
laba oēs Achilles nomen. Ouid. in eplis de Ponto citra  
alioz morē pduxit. Sic. Achilles Pharius abstulit ense

*Eucharistia*

*Sicheus*

*Dolonis*

*Aplustria*

*Lycas*

*Achilles*



## De Auctoritate

**Milon** caput. Sed tu tutius corripies. Graeci nomen Milon etiā  
**Alpheon** producūt in prima syllaba. ut apud Theocritū in cory/  
**Orpheon** done. Latini breuiāt. Illi & aliqñ dicunt Alpheon media  
**Proserpina** correpta: nos semp pducta. S3 Ouid. & Orpheon dixit  
in Ibin. Strimonie matres orpheon esse rate. Proserpina  
primā habet cōem. Seneca in hercule furēte. Vidisti Si-  
**Rutiliū** culae regna Proserpinae. Virg. Nondū illi flauū Proser  
**Apulia** pina uertice crinem. Rutilius quoq; anceps est in pma.  
**Arabia** Ouid. in eplis de Ponto. Et graue magnanimi robur mi  
rare rutili. Martialis. Famae Rutiliū suae relinquo. Apu  
lia priores duas syllabas cōes habet. Horatius in. iii. car/  
minū. Nutricis extra limen Apuliae. Iuuenalis. Maiores  
**Cratis** Apulia uendit. Persius. Sitiat canis apula quātū. Ita & ara  
bia primā duplicem habet. Proper. Nō siqua arabio lu-  
cet bombice puella. Vomica item cōem habet. Iuuenal. Voin  
Epht hisis & uomicae putres & dimidiū crus. Q. Sere/  
nus. Vomica qualis erit uel eidē proxima quaedā. Cra-  
tis si in Achaia est primā breuiat. Oui. in. iiii. epistolarū  
de Ponto. Huc lycus huc Sagaris: peneusq; cratisq;. Si in  
Calabryca pducit. Idem in. iii. fastoz. Est prope piscosos  
lapidosi Cratidis undam. Breuiat uulgo Tabraca. Sillius  
quoq; Cū tabraca Syriū uulgu dixit. Plures tñ uī liqui/  
dae pducūt. Virgilius nomē Metius breuiauit in fine li/  
bri. viii. Nec procul inde citae Metiū in diuersa quadri-  
**Scaber** gae. Idem breuiat Scaber in georgicis utrūq; regulariter.  
Et tophus scaber: & nigris exesa cylindris. Inde scabidus  
**ae. v.** Breuiantur qñq; etiam diphthongi Ae. & V. ratiōe atti/  
guītatis uocalium. Val. Flaccus in. vi. Aequaq; nec ferro  
breuior nec Rhomphaea ligno. & Lucanus in. vi. Sacro  
**Halia** rum Druide positis repetitis ab armis. Halia quoq; no/  
men fluminis primā habet cōem. Lucanus. Quasi Ha-  
liae clades. Vel denias flatilem: ut sit a noīe alius. quapro/  
pter tutius pduces. Syllius in. viii. Et horrificis sese extu/



## De Quotitate.

ut Hallia ripis. Licetie scriptorū uitade sunt. q̄s enī dīuī  
dat in duas syllabas: iam: dictionē unius tm̄ syllabę. q̄d tm̄  
Plautus facit cū inquit in Asinaria. Hoc agite sultis spe  
ctatores nūc iam. ubi iam iābus est aut pyrrhichius. Idē  
in quotidie p̄mā & tertiā syllabā breuiauit: reliquas por  
rexit. Q̄d etiā Martialis fecit in Menechinis: cū inquit.  
Suo arbitratu & affatim & quotidie. ubi sex iambi sunt.  
Aetas in p̄mā syllaba diphthogū habet ae. secūda p̄. E.  
tm̄ scribit & ē triū syllabaz. Ouid. tm̄ in .vii. metamorph.  
duarū fecit cū ait. Dissimileq; animū subiit pater aeta re  
lictus. Ex noīe aedon tri syllabo fit q̄nq; spōdeus. T. Cal/  
purnius. Vocalem superat si turpior aedona bubo. & ex  
noīe aiax dī q̄nq; aeas. Auson. in egloga amoris. Et tragi  
co scriptus gemitu salaminus aeas. Matheus p̄mā breuiat  
ut illud recentioris cuiusdā poetę. Vt tua p̄spicue scripta  
Mathe ferūt. ubi satis recte loquit̄ ē. nā grēci doctiores p̄  
T. tm̄ scribūt: grāmatici vero exhorretes noīs significatū  
p̄ corruptionē post. T. alterū etiā cum aspiratiōe addūt.  
q̄d quidē nō modo ī hoc noīe fecere: s; etiā in noīe Go  
tus: cuius uocis p̄mā uariarūt: ut alibi ondem. Barabbā  
breuiat p̄mā & secūdā pducit. Sedulius. Tūc coluere ba  
bal: tūc elegere barabbā. Repperi quōdā Virg. breuiauit  
In Cyri. Atq; ubi nulla mali reperit solatia tāti. Corripuit  
idē p̄ter morē oīum p̄cipiale laturus in eodē ope cū  
ait. Oīa me potius digna atq; indigna laturā. qua ī re mi  
nime sequēdus ē. Megara uel p̄ uxore herculis uel p̄ op  
pido uel menib9. & Patara urbs Lycię: vñ patareus apol  
lo p̄. a. scribūtur & breuiātur. Deniq; nostrū erit ea nos  
gerere moderatiōe ut nō lasciūre uideamur insulse: q̄d  
ita esse debere Martial. in epigrāmate de Earino monuit  
uidelicet nō licere latinis son. re cōtinuatis dictiōibus: ut  
licuit Homero cū dixit ares ares: nobis inqt nō licet eē  
tā disertis: musas qui colimus seueriores. ubi enī syllaba

Licetie scriptorū  
uitande. /

- iam.

quotidie

aetas.

aedon.

aiax

aeas

Gotus

Barabbā.

Repperi.

laturus.

Megara.

Patara.



cōiūmax repugnat nostrae erit modestiae abstinere potius q̄ quocūq; modo loqui. Quod & Ouidius indicat in epistolis de ponto cū scribit ad Tuticanū. Sed iam ad regulas earum syllabarū quae medię sunt & dicūtur accedamus.

**Q**uot modis mediae syllabae cognoscantur longe sint an breues.

**M**ediae Syllabae totidē modis deprehendūtur. Positura: Attiguitate uocaliū: Diphthongo. Regulis: Analogia: Latinitate: Auctoitate: De qua & tribus primis iam satis in superioribus dictū est. Restat dicam⁹ de Regulis. Analogia. & Latinitate. Regule sunt tales.

**D**e regulis Mediaz Syllabaz & primum De A Vocali litera in mediis

**A** Cum praeit. B. C. D. F. L. M. N. P. R. S. T. corripitur. Producit tamen.

**B.** quae bilis: bulū bundus: habent post a. Excipe stabilis: circūdabilis. pduc amabo: quocūq; modo: & abulus: nom̄ ueti. Catullus. Amabo mea dulcis hypsitilla.

**C.** longat Cloaca: limaces: opacus: Baenacus: portulaca: pastinaca: Sarracum: meracus: & quae habent C. ante ulum. post. A. ut miraculū. et desinētia in cūdus. ut iracūdus: & in ceus: ut herbaceus. & in cius. ut Erinacius. Item obliquos nominum latinorum. ut ferax feracis. Reliqua breuia. ut pharnacis: colacis: Similacis: caudacis: styracis. Q. Serenus. Aut styracein torres aut duri uulteris alam. Syphacis. Claudianus. Compulimus dirum syphacem fractūq; metello. hoc nomen alii potius produciunt. ut Ouidius. Postera lux melior superat masinissa syphacez. Breuiatur heracleus: a graecis latine tamen non lego nisi producte. Iuuenalis. Quid magis heracleas Aut diomedas Produci phaeaces. Phaeacius uero qnq; corripitur Prop. Nec mea phaeacias iter pomaria syluas. Sidoni⁹

q. am. b.

q. am. c.



nomē Bonifacius pduxit hoc uersu. Quorū unus Boni  
faciū sequēs qđ potius necessitate fecit q̄ syllabę natura.

**Q**D. pducit Cicada. Virgi. etiā Eadem in auferēdi casu  
breuiāuit in. x. Vna ead ēq; uia sanguis animusq; sequit̃  
Et Proper. in. iiii. Hac eadem rursus Lygdame curre uia.  
Potest tñ in hoc casu etiā regulariter pducī.

**Q**A. ante. G. & V. pducitur. Corripit tñ. G. Exagiū ada/  
gium: Pithagoras: Athenagoras: & id genus. Itē Mandra  
gora: lala: age: arui: ragus: & coetera noīa secundae infl exio  
nis. Similiter & tertie in Go. syllabā terminata. ut indago  
quod uel nomen uel uerbum pducitur. Breuiā chiragra  
podagra & abdenago. Producat paragoge: pedagogus: Isa  
gogus: & eiusmodi.

**Q**L. pducit tertiae infl exionis noīa in alis: ut Borealis:  
canalis: Martialis. & obliquos ab al. declinatos. ut foemi/  
nalis. Breuiā Acalon & abefalon. Ausonius pręter ratio/  
nem syllabae. Stymphalidas pepulit uolucres. dixit pha.  
syllaba breui cum pducenda fuerit.

**Q**M. pducit Dictamus: thymiana: & desinētia in amē  
ut examen. Cōtamino pducit Seneca in Medea. Conta  
minauit abfuit ferro manus. Illud Martialis puto corru/  
ptum esse: ubi est. Ausus tam notas cōtamīnare manus.  
Puto debere legi Contemerare.

**Q**N. pducit lupanar: araneus: bianor: Traianus: & noīa  
tertiū declinatus in anis terminata: ut inanis ac etiā secūdi  
in nus: pręcedēte. A. ut Marianus: & pmi: ut Mariana: &  
obliquos a nominibus. an. terminatis. ut Brachmanis: &  
Acarnanis. Quid. Amnis acarnanū laetissimus hospite  
tanto. Breuiā Balanus: Eridanus: Libanus: Hypanis: Dre/  
panum: galbanū: platanus: Rhodanus: dardanus: darda/  
narius: Pellicanus: Suppedaneus: & ptisana. Horat. in ser  
monibus. Quid cessas agēdū sumae hoc ptisanariū Ori  
zæ. Producat afranius. Ausonius. Quā toga facundi sce/

q. m. d.

q. m. g.

q. m. l.

q. m. m.

q. m. n.



nis agitauit afrani. Sicanus mediaz corripit. Syllius in li.  
xvi. Sicana nūc tellus nunc litora ibera cruorem. Sic &  
Cyane mediaz cōem habet. Ouid. in. ix. Cognita cyane  
praestanti corpore nympha. Idem alibi Quaq̃ suis Cy  
anen miscet anapus aquis. tutius breuia.

q. an. p.

Q. p. ducit Sinapis. mesapus. anapus. Serapis. Seraphis  
prapus. Serapion. Capella praeter morē alioz in amphi  
logiae libro. ii. in serapi mediam corripit. hoc uersu.

q. an. c.  
q. an. R.

Teserapin nilus memphis ueneratur Oirin.

Q. producit nequaq̃ & utraq̃ in ablatiuo.

Q. R. p. ducit exeuntia in rius. ut Cetarius. in ria ut nona.  
ria in rium. ut frigidariū. in rus. rarū. ut amarus. Item Al  
uearia. Coclearia. Sodoaria. thiara & obliquos a nomi  
nibus terminatis in ar: tertie declinatōis ut calcaris. De  
me caesaris. Baccharis. Bostaris. asparis. Lucaris. Iubaris  
nectaris. Capparis. reliquaq̃ barbaroz nōia ut hamilcar  
ris. p. duc denarius. scataria. Martialis. Denaris tibi qnq̃  
Martiale. Item Margarita. Prudentius. Margaritū ingens  
opibusq̃ & rebus & arte. Breuia Macharius. Sidonius.  
Hinc duo macharii: nūc et pānucius heros. Lazarus etli  
quibusdā in media circūflectitur certe apud nos breui  
at prudentius. Lazare dic cuius uocem tellure sub ima  
Audieris.

q. an. s.

Q. S. producit Oinasus. agaso. ut apud Horatium & Per  
sium. Parnassus per duplex. ss. scribitur.

q. an. t.

Q. T. p. ducit positōne Hiliattes & Viriattus. regulariter  
uero obliquos ut pietatis arpinatis & desinētia in tes. ut  
achates. & in tus ut grabatus. Bimatus. Amatus. amata a  
matū. Excipe Socrates. Pelates. eurybates & id genus. Itē  
Lapates. Q. Serenus. Saepe chelidoniā cum succo lapa  
this addes. Ita & antipbates. Produc omnino aratrū. & si  
aliqui etiā corripit uelint ex ui grēcę deriuatiōis. Breuia  
anatis. Sextus. Rufus in arato. Latipedēq̃ anatem cernes.

q. an. t.



**Q. E. De II.**

excedere ponto. & in Lapathiū etiā p̄mā breuiat. **Q.**  
Seren. hoc uersu. Calami radix lapathiq; legumen. Mar  
tialis uidetur p̄duxisse anatis: cum ait. Et anatis habeas  
uropygium. macrē. ut sit primus pes anapestus.

**V.** corripit cōplexa a breuib; ut abauus: & p̄terea  
Patauium.

**De E. litera uocali in mediis syllabis.**

**E** Cum p̄aeit. B. C. D. L. M. N. T. V. p̄ducitur. Corri  
pit tamen

**B.** belleborus: herebus: terebynthus: hesebon: celeber  
Tenebrae: latebrae: Salebrae: Scatebrae: Illecebrae: funer  
bris: Horatius in Satyra. Ira truces inimicitias & funebre  
boellū. Sic & cerebrū: ut apud eundem in sermonibus.  
Sic uacuū cerebri populū phaeaca putauit. Item quē ha  
bent. E. ante bundus: ut tremebundus.

**C.** corripit Seneca. p̄duc uerecundus. Horatius in po  
etria. Et frugī castusq; uerecūdusq; coibat.

**D.** breuiat andromede: essedum: remediū: tenedus: &  
Melchisedec barbarū. Item composita ab edo: ut come  
do. & a nomine pes: ut compedes. & ab hedra: ut exhe  
dra: synhedra: cathedra. Macedonia cōmunem habet.  
Ouidius in .xii. metamorphoseos. Quī clypeo gladioq;  
Macedoniaq; Sarissa. Corripe tñ omnino Macedo. Est  
etiā cōmunis in nomine Ficedula. ut illud Martialis.  
Patulo ficedula lumbo. Et apud Iuuenalem. Mergere fi  
cedulas. Producat Perimede: nomen magicē apud Theo  
critum.

**E** Sequentē. F. P. R. S. corripitur. Producat tamen  
F. a ueneno cōposita: ut ueneficiū. Quē uero cō  
ponuntur cum facio & fio ab infinitis calere: putere: pu  
trere & eiusmodi cōmunē habent. Catullus. Alta tepefa  
ciet p̄mixta sanguine ctede. Ouidius in libro .vii. Tura li  
quefaciunt indutaq; cornibus aurum.



f. an. g.

**G.** pducit Cethegus: collega: tristegū: cum a tego esse uideatur: breuies.

f. an.

**L.** corripit angelus: obelus: timele: cybele: semele: periscelis: sepelio: abimeler barbarū: & in teles. finita. ut Praxiteles. Producat Carmelitanus & Israhelē. Fortunatus. Israheliticus iussit adesse uiros. ubi syllaba. li. contorte posita est. Producat Crocodelus: camelus: & inde stbrutiocamelus: & hippocamelus.

f. an. m.

**M.** listit elemēta: elemosyna: alemānia: byemis ab byemis: Heremus siue uerbū siue nomē pducit. Item abstemius: & uindemitor. Seneca in dialogo. Carpebat raras serus uindemitor uuas. Breuia uindemiator. Horati. Vindemiator & inuictus cū saepe uiator. Producat academia Laureia Tullius. is libertus fuit Ciceronis oratoris. Atq; academiae celebratā nomine uillam.

f. an. n.

**N.** breuiat luuenis: hebenus. nelenus: belena: Parmeno: ingeniū: ingenuus: aduena: cōuena: olenos: Clymene: Abdenago. & finita in genes: ut Origenes. Itē nomē Herenius. Propertius. Scis hereni multos. scribit ad hereniū um Demophoontē. Porfena dicit media correpta. Producat Labienus. Silius in. x. Vitiifero coelis Labienū cyn gula saxa.

f. an. p.

**P.** producit praesepe: Asclepius: Iosephus: & Asepus. Priscian. in Dionysii antiochiensem. Atq; malos leuius res quod pellit munus Asepi.

f. an. q.

**Q.** breuiat dietertii: diequarti: diequinti: diecraftini & eiusmodi. Sed Cn. Martius in muniāmbis E. pduxit in Diequarto: cū inquit: Nuper Diequarto ut recordor & certe est aut uersus hic iābicus cacometros. Et diequarto de praeterito dicit: diequarti de futuro.

f. an. R.

**R.** pducit galerus: mysteriū: & oīa huius formę. ut ergasteriū: pretereas: austerus: stateres: Cremestres: loteres Buzeres: caracteres: trieteres: trieris: poderis: crateres: pāi



thera: alteres: abdera: Seuerus: Iberus: Cythera Breuia tñ  
 cytherea. Produc Cythaeron: id aut est mons phocidis:  
 & cum diphthogo scribitur. ae Breuia Pierus: craterus:  
 Bellerophontes: querquerus: quod frigidu significat. Lu  
 cilius. Querquera cōsequitur febris capitilq; dolores &  
 bucerus. Ouid. Lanigerosq; greges armenta q; buccera pa  
 scit. Produc phyleteres. Sex. Rufus. Delphinas uirides et  
 phyleteras anhelos. Sic & Luterus & clysteres: & inde lu  
 therium & clysteriu Breuia obliquos nominis Mulier.  
 Martialis. Amethyffinasq; mulierum uocat uestes. ut ab  
 acer aceris: sic mulier mulieris: & si. L. Valla pduxit hoc  
 uersu. Picturata inerant ubi pallia opus mulieru. & alibi.  
 Diuina o Salamis muliez pignora perdes. Et Varinus in  
 terpres Strabonis. Ducut ex Halope: unde ferox est ge  
 nus muliez. qui tñ uersus si muliebre & muliebria habe  
 ant syllabis suis cōstarent: ut ille T. Lucretii. Siqua uiruz  
 soboles: siqua est muliebris origo. quē nescio quis in er  
 rati sui defensionē corrūpere uelle est ausus. Breuia mini  
 sterium & foemina eiusdē terminationis. ut Glycerium:  
 Item Valerius & Valerius. Horatius. Contra Leuinu uale  
 ri genus unde supbus: breuia Hiero hiera hieri Hiero  
 nymus. Syllius in. xv. Hic mites Hieronis opes. potest et  
 p synaeresin efferrī. ut illud O qui Hieronyino latus: pa  
 rentem. Quod & Manilius mathematicus poeta in no  
 mine Hieronis regis fecit. Breuia Laberius & Blaterare  
 Horatius in sermonibus. Et laberi minimos ut pulchra  
 poemata miror. Et alibi Cū magno blateras clamore fu  
 gisq; Sic & Staberius. pduc eucærius cū diphthogo si  
 ne flatili. Cōtra eucherius cū aspiratiōe. Breuia Eleuthe  
 rius quod nunc uulgo barbare dicitur Valetrius & pro  
 eleutheria alteria.  
 S. pducit. poesis: galesus: mathesis: frenesis. Innena. cū  
 sit manifesta frenesis. Merula. phrenetis legit et carthesiu

Eleutherius



Iesus.

Halesus: Marpesus: Lyrnesus: Milesius: magnesia: Dice-  
 sis: ecclesia: Synoecesis: pleuresis: quae & pleuretis dicitur: ut  
 phrenetis: Synteresis. Q. Serenus breuiat phrenesis: cum  
 inquit. Ex uitio capitis phrenesis furiosa morietur. Bre-  
 uia quae a thesis sunt: ut Synthesis. Item haeresis cum suis:  
 haeresiarcha. Produc copolita a longis: ut exesus. Item Ie-  
 sus in titulo diui Laurentii. Cui licet obstrusas penetraret  
 flamma medullas. Semper in ore uiri Christus Iesus erat.  
 Produc Abesalon. *Abesalon.*

T. breuiat Venetus: pietas: amethysus: Macetae: popu-  
 li sunt in Lybia. Syllius in. xvii. Et macetum primi atque in-  
 cocti corpora mauri. Item breuia pyretum: feretrum: faretra:  
 triquetrum. Syllius in li. v. Huc aetnaea cohors triquetris  
 quam miserat oris. Item panaretus & quae cum theton com-  
 ponuntur: ut cacolyntheton. Item lapetus: Taigete: Chry-  
 lendeta. Vietus uero media habet comam. Lucretius in li.  
 iii. Nec supra caput eiusdem cecidisse uietam uestem. Hora-  
 tius in epodo. Quis sudor uietis & quam malus undique me-  
 bris. Breuia quae a tertia sunt declinatione: ut parietis. Sed  
 quae non habent. I. purum ante. E. producit: ut locupletis: cre-  
 metis. Horatius in sermonibus. Arguta meretrice potes  
 Dauoque Cremeta. Sic & in cerete ceretis. Quid si ceres cel-  
 ritis dicas: tunc. I. corripitur. Produc Agapetus. Sic phere-  
 tem dices: & inde pheretia des: & pheretias secunda produ-  
 cta. Sic & in philocteta. Sidonius. Philocteta dedit tibi  
 pharetra. Breuia geometra. Iuuenalis. Grammaticus rhetor  
 geometra pictor alipta. Produc Temetum. Hora. in eplis.  
 Pullos oua cadum temeti nempe modo isto. Produc etiam  
 Agonothetes: id significat mercenarium operum theatralis.

f. an. u.

V. semper producit: quod diximus ut paralceue.

De. I. litera uocali in Mediis Syllabis.

f. an. 6.

I. Ante. B. C. D. F. G. L. M. N. P. R. S. T. corripitur.

B. in prolongare dicunt in bilis terminata. At Lu



cretius & haec corripit in li. ii. hoc uersu. Ex insensibili  
ne credas seculile nasci. & id tutius uidetur. Produc omni  
no Scibilis & audibilis.

C. pducit hyponicus: endronicus: Eunica: Saticulus  
umbilicus: apricus: amicus: posticus: anticus: pudicus:  
mendicus. Item Federicus: Caicus: Embicus: Lumbricus  
Numicus: prodichus: radices: tibicen: cervical: uesica: lo  
rica: lectica: urtica: formica: rubrica: ustica: marica: miri  
ca: labicū: equiculus: nouicius: multiciū: cōuiciū: Aricia:  
Triuiciū: nalica: Polynices: Olympionica: Thessalonica:  
Berenice a bebrix bebricis. quod tñ Val. Flaccus in li. ii.  
corripit: cum ait: & quidē satis cōmode. Bebricis & Scy  
thici procul in cloemētia coeli. Item a Sandix sandicis:  
Ceyx ceicis: aspadix spadicis: a bombix bombicis: & In  
de bombicinus & Sandicinus. a Vibix uibicis: et Lodix  
lodicis: a Phoenix phoenicis. & cū auez significat & cū  
homine. a Felix felicis. Breuia Amicus propriū. et Thy  
onicus. & quae hñt. c. ante. l. sequente ulum. ut diuerticu  
lum: Verriculum praeter quae a uerbis quarte declinati  
onis sunt. ut Redimiculū: Periculū. Breuia Appendicis:  
masticis: coxendicis: filicis: calicis: silicis: salicis: Cylicis:  
Sardonis: hystricis: Onycis: Laricis: Natricis. Q. Sere  
nus. Geminae coxendicis umbras. Idem Rugaz Sulcos  
lētiscis: mastice tendens. Item Eutichus Martia. Eutychus  
ille tuum castrice dulce Latūs. Sic & Autolycus: Mili  
cus: Melicus: Monycus: Ibycus. & patria omni: ut  
persicus: Horatius. nomen Numicii breuiavit hoc uer  
su. Brūdusium numici melior uia ducat an appi. reliqui  
producunt. Produc etiam Cuniculus. Craticula tegeticu  
la cuticula: Camicula quorum exempla passim legūtur.  
& si grāmatici contendunt eas esse breues natura nō mi  
nus q̄ Fidicula a fide. Filicula a filice: qd̄ & uirginis pro  
priū est. Breui: culices: pulices: cimices & rumices.

1. an. c.



f. an. d.

Q. D. producit abydu: alibydu: desidero: trucidō: fasti-  
 dio: cecidi a uerbo cedo. Dauides. Fortunat. De magno  
 magnus Dauides scripta reliquit. Sic pherecides. Q. Hā  
 monius Serenus. Sed quis nō pauet pherecidis fata tra-  
 goedi & ido terminata ut cupido & patronymica ī des-  
 a nominibus eius diphthōgo finitis: ut Pelides. Sed hoc  
 si Synaeresin faeceris: aliter enim corripit: ut illud Rauci  
 theseide codri. At Ouid. corripuit & in ii. metamorpho-  
 seon. Cuz iuvene Haemonio faecisse cornide faecit &  
 alibi. Argolica qđ in ante phoronide faecit. Calidonia  
 Britānica pducit. Calidon urbs Etoliae corripit. Virg. ci-  
 tra rōnem grāmaticę a Thyro thyriade pduxit in vii  
 eneidos. nisi illic mendū sit: ut legas thyriade: aut nomi-  
 nandi casus Thyreus est. Abscidi mediā cōem habet:  
 diuersae tñ rōne originis. Scindo quidē breuiat Ouidi-  
 us. Nam celo terras & terris abscidit undas. Caedo pdu-  
 cit Lucanus. Abscidit nostrae multū sors inuida laudi.  
 Fido quoq; plongat fidus: infidus: confidēs: fiducia. Fi-  
 des uero corripit fidelis: fidefragus: perfidus: pfidia. Sic a  
 findo bifidus: & eiusmōi breuiat. Producūt Aristides &  
 Lycorides & Promethides & Lycurgides & Dryatides  
 & patroclides ab aristeo Lycoreo: prometheo lyeurgeo  
 dryanteo & patrocleo pduc & psophidis. Statius in the-  
 baide. Et phthios idez ardor agros psophidaq; coellaz.

f. an. g.

Q. G. pfert a figo fligo uestigo cōposita & auriga qua-  
 triga & in go desinentia. ut uligo. Item depygis a pyga  
 ut apud Horatiū in sermonibus. ut Vectigal. Manilius.  
 Annonaeq; uestigal mercesq; sequetur. Produc in stigo  
 & fustigo. Breuiat Burdigala & Caliga & caligula & mul-  
 ta alia quae sub generali continentur.

f. an. l.

Q. L. pducit Asylū: asylus: asylas: cōchyle conchyliū: &  
 neutralia in lle. ut Sedile a testa. ut aiunt pduc testilis sed  
 cū per x. scribit breue est a texendo. Sic etiā proprium



nomen testylis per. Y. Produc Seruilius: sextilis: quintilis: ex  
 ilis: subtilis: aprilis. Produc Seruilius Breuia Quintilius:  
 Aquilius: Rutilius: rupilius: pompilius: virgilius: & id ge  
 nus Produc Manilius. Iuuenalis. Mouer. t. accusat in ani  
 lla si rea nō est. Horatius. Nulli flebilior q̄ tibi Virgili &  
 idē in sermonibus. Proscripti regis Rupili prius atq̄ uel  
 nenū. Produc Massylos populos apbrice. Breuia Massi  
 liam galliae: & inde Massiliēles. Item myrthylus nomen  
 aurigae. L. annēus Seneca. Deceptor dominae Myrthi  
 lus & Fide. Produc Pamphylos populos. Statius in. i. syl  
 uarum. Nouē tenuit Pamphylia messes. Reliqua breuia  
 ut futilis: mugilis: strigilis. Produc expilo: cōpilo: q̄n a pi  
 lis: hoc est hastis trabūtur. Horatius in ult. sermonū. Cri  
 spini scrinia lippi cōpilassee putes. nec memini me aliter  
 legere. Idē alibi. Nec te cōpilēt fugiētes: hoc iuuat hoz.

M. pducit opimus: sublimē: sublimis: munimen: mu  
 nimentū: rudimen: rudimētū. Iuuenalis scite pduxit en  
 timema: cum ait. Curuū torqueat entimema. Item quatri  
 mus: & si quidaz renuūt. patrīmus: matrīmus. De uerbis  
 alibi dicitur.

N. plongat a fodio ducta: ut aurifodina: festino: ppi  
 no: supino. Breuia perendino. Produc a facio: ut carnifi  
 cina: sic cauidicina tonstrina: & uerbalia oīa. Item pro  
 pria: ut Macrinus macrina: & noīa patria: ut camertinus  
 Harpinas: & noīa loqoz. ut Culina: caminus: molina: sali  
 na: & noīa carniū. ut asininus: ferinus. Item sagina: qui  
 rinus: salinū: catinus: cuminū: Gelasinus: murinus: pachy  
 nus: apoeninus: lugurtinus: Sephinus: echinus: altinum:  
 Matinus: Urbinū: petrinū: casinū: Lucrinus: Auentinus:  
 aquinū: Ticinū: coracinus: Turinū: quod & a Turis di  
 ci pōt. amitinus: Barcinon: & inde Barcinus na nū: fari  
 na: emina: diuinus: baustrinus. Ausonius in li. ii. Tam di  
 uersa locis uaga carnificina peteret. Produc ab Eleusis

.i. an. m.

.i. an. n.



1. añ. 27

Eleusinis a Delphis delphinis. ab Aris arinis. a phorcys  
phorcynis. & in ne: foeminina græca ppatronymica. ut  
Oceanine. Heroine. & forinata ab aduerbiis. ut Seroti-  
nus. Diutinus. Matutinus. Manilius. Et clādestinis surgē-  
tia fraudibus arma. Sic mediastinus. Lucilius. Villicū ari-  
stocratem mediastinūq; bubulcū. & Horatius ad Vil-  
licū. Tu mediastinus tacita prece rura petebas. Item Vir-  
ginius gabinius. & ab his foemina Martialis. Castora de  
polluce Gabinia feci. achillas. & apud luuenalem in om-  
nibus in terris. Virginia. Producesina. Martia. Resinata  
bibis uina. falerna fugis. Sed illud in eodē emendandū  
est. Cessatis pueri. nihilq; nostis ueterno resinaq; pigrio-  
res. Nā nec ueterno nec resina credo recte habet. breuia  
Morini. Ariminū. Apirinū. Cyminus nomē loci. Lyci-  
nus. Titinius nomē medici. Q. Serenus. Allia precepit  
titini sentētia uectis. Itē Celinus. Myrinus. Hebrinus pro-  
pria. Syllius. in. xiiii. Troianusq; hebrinus structis q; no-  
mina muris. Itē noīa materiez. ut adamatinus. Amethy-  
linus. ChrySTALLINUS. Colossinus. murrhinus. Crocinus.  
byssinus. Bombycinus. Myrrhinus. Rhodinus. cedrinus.  
glaucinus. Iacynthinus. gausapinus. elephātinus. sandici-  
nus. hornotinus. amygdalinus. pralinus. et deducta ab ar-  
boribus. ut faginus. oleaginus. sic coccinus. smaragdinus.  
multa quoq; breuia. ut fraxinus. pagina. hiccine. nūding  
& quę latinitate ipā dignoscūtur: q; enī pducatur. Sarcina  
nisi ligue. romanę penitus exps. breuia inqnor. Hora. in  
i. sermonū. Mētiō ac siquid merdis. caput inqnor albis  
Coruoz. breuia bñtia. y. añ. n. ut Euphrosyne. memnosy-  
ne. sophrosyne. & noīa locoꝝ. salina. statina. ruspina. ali-  
na. falsin. catina. mutina. breuia cōpendinus. trinūdinus  
acinū et destino uerbū. luuenal. Ectasin facit cū ait in ter-  
tia. Et dñi gladio iam destinata. sed olim. Targnus scdaz  
hēt correptā. Manilius. in li. v. Aut Brutū atq; parē Tar-



quinū & horatia saxa. cū hēt corruptę legi. debet enim  
legi torquatū. nō tarquinū. ut qui syllaba oīno breuietur  
qđ emendatius lōge est apud Horatiū in saty. Targnus  
regno pulsus fuit unius assis. et alibi in odis populi regnū  
memorē an supbos. Taquini fasces referā an catonis no  
bile lethuz. Ita & Papiniū apud Sidoniū p. quocq; sylla  
bam corripit.

P. producit obstipus. Seriphus breuia cuz aliis Antipho. Papiniū. in. ix. thebaidos. Sternit Iona chromis. Chromis antiphon antiphus hypseus.

f. an. p.

I. sequeute. Q. aut. V. producit. corripit tñ. Q. Siliqua aliq; reliquū & inde relige. pduc nequiq; hoc ē frustra.

f. an. c.

R. pfert saphirus. epirus. papyrus. luspīro. & inde suspiriū archimagirus. Collyriū. camyrus. cypirus. corcyra colira. delyrus uero & Tentyra & Butyrū mediasylla/ bas cōes hnt. Lucreti? in. i. Qđ facit hic idē per delyrus esse uidei. Hora. Quicqđ delyrāt reges plectūtur achiui. Ouid. Saltus Tentyra petēt. Iuuenal. Qui uicina colunt umbrosę tentyra palmę. Valgius. Lac niueum butyrūq; nouū cū melle. & reliqua. qđ certe uerius est. quia & ipsi grēci breuiant. ut tyroenta apud Theocritū in. i. egloga. Neoteri tñ & pducunt. ut illud Egnatii medici. Molliq; subacta butyro. Sed & ex his Macer etiā corripuit. cum ait. Cum butyro modicoq; oleo decocta tumorē.

f. an. r.

S. longat gauisus. amphrysus. parad. sus. cephisus. amethysus. Donyssa. Larissa. Amphissa. Cambisus. Anchisus. Elissa p. duo. ss. scribitur. Breuia. hypocrisis. heterocisis. Producat paralytis.

f. an. s.

T. pducit ophites. aconitū. maritus. auritus. Cocytos. cocytus. parasitus. hermaphroditus. margaritū. ualitudo. Horatius in. ii. satyrarū. Dura ualitudo inciderit leu tar/ da senectus. Item Catamitus uerbum antiquū Roma/ num. & in ta terminata. ut heremita. leuita. Neapolita. &

f. an. t.



.I. An. 4.

in tes. ut polites: iberlites: anaeorithes. Iteq; pituita. Catull.  
Mucosq; & mala pituita nasi. Persi. V. litera uocalē in  
hoc noīe cōuertit in cōsonaz cū ait. Sōnia pituita q pur  
gatissima mittūt. Dicit pituita nūc triūm syllabaz lic &  
apud Horatiū in epistola prima & in sermone duodeci  
mo. Produc Berythus nomen urbis Syrię. & quę tempe  
state nostra celeberrimū est emporium. Item Corithus.  
Virgilius. in. x. aeneidos. Corithiq; leues humeris & lae  
tifer arcus. Sed cū nomen est oppidi breuia. Idem in no  
no. Nec satis extremas corithi penetrauit ad urbes. scri  
bitur p. y. & aspiratiōem. Item nouitius. Iuuenalis. Iam se  
det in ripa tetrūq; nouitius horret. Produc finita in itis.  
ut samnitis. & uerbalia. ut audituz auditus auditor. Item  
dormito & irritō cuz puoco significat. Horatius In arte  
Segnius irritant animos demissa per arctus. Irrito cum  
nibilo significat cōtra est. Venit enim a ratum uerbo ge  
rundi a reor: quod breuiat. Breuia Polymita: & Hexa  
mita: quae plurium & sex filorū significāt. Item lecytus:  
ut ex exemplo. Homeri itelligi potest in li. vii. odysseae:  
Blanditię. Seruitus seruitiū. Lautitiū. quia a blandus: Ser  
uus lautus: & ueritum quia a ratus est. Lucretius pducit  
Heraclitus hoc uersu. Heraclitus Init quoz dux praelia  
primus. Produc a censeo censitus. & reliqua huiusmōi.  
Item Fortuitus. Horatius in. ii. odaz. Nec fortuitū cerne  
re cespitem. Pōt & Synaeresin facere ut multi quoq; fae  
cerunt in eodem nomine. Iuuenalis. Non quasi fortuitus  
nec uentoz rabie. Sed. Papinius in. xii. Aequa & fortui  
to: ductę quater aggere pinnae. Disputatq; de hac eadēq;  
re. Seruius. in. vi. Aeneidos. Breuia Intuitus & nequitia. et  
aduerbia omnia ut coelitus cū multis aliis. Produc cerri  
tus pro morione. Horatius in sermonibus. Cerritus fuit  
an cōmotae crimine mentis. Breuia ceritis. Horatius ob  
liti Cerite Coena.



V. corripit. Niniue reliqua pducit. Salua recidiuus. 1. an. u.  
Rediuiuuus secundam breuiat.

De Q litera uocali in mediis syllabis.

O Sequent. B. C. D. G. L. M. P. Q. R. breuius. O. an. b.

B. tamen pducit. october: ambobus: duobus: la-

cobus. Claudianus. Ne laceres uersus Dux Iacobe meos. O. an. c.

C. pducit obliquos tertii declinatus nominu. ut Fero-

cis. Deme queda ut praecocis. T. Calpurnius. Insita prae-

cocibus surrepere perfica prunis. Item celocis a celox q

genus est nauicula. etia breuiat Capadocia cu suis. Item

Apocope & Syncope. nec minus Sophocles. Horatius.

ad Augustuz. Quid Sophocles & Tespys & Haescylus

utile ferrent. O. an. d.

D. pducit Custodes: Herodes: thermodon: & Epodos

tria enim p. o. grande notatur sequete consona & inde he-

rodus & Herodion & Herodianus. Thermodon triuz

est syllabar. Ouidius. Et tu foeminae thermodon cogni-

te turbae. Claudianus in pserpina. Thermodontiaca ta-

nain fregeret securi. Sidonius quoq ait. Sermonuq sales

nouuq Epodon. O. an. e.

G. pducit synagoge: profagoge: paragoge: isagoge: isa-

gogicus: pedagogus. O. an. f.

L. loquat praestolor: etolus: subsolanus: pactolus: idolu.

Cimolia genus terrae: & in pola uel polis declinata. ut la-

chanopola: & lachanopolis. Sed si urbe significat: ut cal-

lipolis. Constantinopolis: Hadrianopolis: tunc breuiat. At

si sectricem: ut pharmacopolis: tunc uero pducit. O. an. m.

M. pducit terminata in momu: ut amomu & aroma

& gaeometra. produc. Iuuenalis. Gramaticus: rhetor: geo-

metra: pictor: alipta. O. an. n.

O Cu praeit. N. S. T. V. pducitur. Corripit tamen

N. Sardonix: syndones: canones: Aragones: San-

tones: Saxones: Aufones: Pannonii: Calidoni: id aut est



- O. an. n.

Britani: diacones: Euemonis: Hemonis: aesonis: lasonis:  
 Daemonis: Lacedemonis: Carchedonis: Idmonis: Turo  
 nis: Menonis: Macedonis: Agamenonis: calcedonis: bri  
 tonis: Teutonis: Lingonis: & plura alia. Cōis est i Sidoni  
 us. Virg. Sidonia D. do: & Sidoniafque ostētat opes. pduc  
 Sidonē. Virg. Memini Teucrū Sidona uenire. Sic in Ca  
 lidonis urbe Etolie: Damonis: Sinonis: Simonis: & si For  
 tunatus dixerit mediā correpta. Hinc Simonē & Iudam  
 mittit Persida gem. llū. Vbiq; hic graecū accentū sequi  
 tus est: nō rōnem syllabae: quo accedēdū nō est. nec ad  
 illud quod Sidonius fecit: ubi ait. Cōcionaturū plebs se  
 dula circūstītit. nam cōcionor. O. an. N. pducit: nō cor  
 ripit. pduc Symphonia. Hora. in poetria. Ut gratas inter  
 mentas Symphonia discors. Item lasonis ab lasion. Pro  
 duc mediā in noīe Persona: quis a sono sonas sit ex snia  
 G. Bassi. Breuia aponus nomē fontis: & Geriones: Myco  
 nos: Cottona. pduc Crotonis: amydonis: colophonis: an  
 conis: Babylonis: Sycionis: & hinc Sycionia genus calei  
 amenti: Heliconis: Cytheronis: lasonis: pleuronis: caulo  
 nis: tritonis: orionis: aegaeonis: nasamonis: eidonis: pete  
 onis: Chromyonis: Ladonis: Laconis: Edonis. qđ tñ Lu  
 can. breuiat in li. i. cū ait. Edonis oggygio decurrit plena  
 lyeo. Melius tñ Proper. in. i. hoc uerlu. Nec min⁹ assidu  
 is Edonis fessa choreis. Produc significātia genu uel an  
 gulū. ut trigonē: tetragonē. Manilius. Aut tria sub quinis  
 signis ornare trigonē. pduc etiā hipponax: obsonor: &  
 inde obsoniū. Breuia apolloniū. Martial. Ante salutabat  
 rhetot apolloniū. Produc antiphona & antiphonariū.  
 P. pducit crotopus: Aesopus: asopus: cycoples: byssop  
 pus p duplex. ff. post. Y. nomē herbae. Europa. Catullus.  
 Troia sepulchrū cōe europe asieq; Item canopus: pyro  
 pus: conopeū. Rhodopis nomē meretricis. Breuia rho  
 dope nomē mōtis: & caropus: & ethiopes: & mille alia.

O. an. p.



**P**roduc hydropicus. Hora. in saty. Si noles sanus curres  
hydropicus & nī. Sic etiā hydropis. lope nomē ē por-  
tus in mari Phēnicio: sed cū nympha significat breuiat  
Proper. Vobiscū ē lope uobiscū cādida tyro. Breuiat &  
Panope: & inde Panopetus. S3 illud Ouidii in metamor-  
pho. lege Panompheo nō panopeo: cū est. Ara panom  
pheo uetus ē sacra tonātī. Ostēdit hoc Virg. in. i. geor.  
cū eadē syllabā corripit. Glaucō & panopee & Inoo me-  
licerie. pdue etiā Sinope & genus terrē Sinōpis: & inde  
Sinopetus nomē patriū. Oui. ad Rufinū. Nec doluit pa-  
tria cynicus pcul esse Sinopeus. id aut ē Sinopēsis: ut ha-  
licarnasseus & halicarnassensis: eu diphthōgo in ultima

**Q**. pducit alioqui: utroq. **S**. syllaba.

**R**. pducit i orus exeūtia. ut Diodorus: canorus: belo-  
rus: cythorus: Sicomorus: pelorus. & in orius: ut tōforius  
& multa huiusmōi: & gignēdi casus a noiatiuis in os uel  
in or. ut honoris: excipe arboris: bicorporis: tricorporis:  
aequoris: memoris: marmoris: eboris: rhētoris: castoris:  
amyntoris: polymestoris. & Pacor nomē regis Partho-  
rū. Sic quoq; Accius Hectoris media correpta pnūtia/  
bat. testis ē Valerius poeta: cū de eodē sic ait. Accius he-  
ctorē nollet facere hectora mallet. pdue dores: anthores  
Brruia indecores: decora: décoro uerbū: & quē a decus  
sunt. Breuia item loedora: hoc est iurgia: & mille alia.

**S**. corripit. Ambrosius ambrosia. *Ambrosius*

**T**. corripit monoptōū & id genus aliquoties & anti-  
dotus & ppria ut theodotus. herodotus. Furius Bibacu-  
lus. En cor Senodoti en iecur crateris. Ite astrogothus.  
Sidonius Appollinaris in panegyrico ad Valerium Ma-  
ioranū. Bisalta astrogothus pculstet sarmata moschus.  
Ausonius. Huc posse uictos inde referre gothos. Quin  
& eadē syllaba produciť qā apud grēcos p duplex. tt. S3  
altez exile & posterius aspiratus scribit quēadmodū &

O. an. c.

O. an. r.

O. an. s.

O. an. t.



Mattheus. Sic scriptū est epigrāma in ponte ad uia Sal'a-  
riam. Qui potuit duras Gotthoz subdere mentes. & reli-  
qua. Produc etiā Lithostrotus. *Lithostrotus.*

De V. litera uocali in mediis.

V. añ. 6

**V** Sequente B. F. L. P. V. breuiatur.  
**B.** tñ pducit impubes: insuber: anubis: saluber: cō-  
nnbiū syllabā cōem habet. Breuia pronuba & innuba.

V. añ. c.

**V.** sequēte. C. D. G. M. N. R. S. T. pducta ē. breuiat tñ  
**C.** uolucer: uolucres. Produc pānuceus & caduceus: fa-  
bucis. **Q.** Hāmonius Serenus i medicinis a uertice usq  
ad plantas. Cōueniet tenerae radix decocta *fabuci*. **P**ro-  
duc item multa alia Breuia reducis.

V. añ. d.

**P.** corripit pecudis a pecus: & prēterita a tūdo. Quid  
ad Liuiā. Cōtudit inq fugam barbara terga dedit. Enni-  
us tñ praeter morē posterior in annalibus pduxit.

V. añ. g.

**G.** corripit cōiugis: & a iungo cōposita: & praeterita  
uerbi pungo: & sanguifuga uel sanguifugia.

V. añ. l.

**L.** pducit tribulis: Curulis: amulius: adulor. Iuuenalis.  
Quid q adulandi gens prudentissima. *Gaetulus. Martia*  
lis. Tradita Gaetulis nec capit harena nocētes. Item pecu-  
lium. Apulia pducit apulus breuiat. Horatius. Incipit ex  
illo montes Apulia notos: ostētare mihi. *Persius.* Sitiat  
canis apula quantū. *Dē* & cuculus media breui. *Marsia*/  
nus. Quāuis per multos cuculus cātauerit ānos. Horati-  
us. Magna cōpellans uoce cucullū. *adiecto altero.* L. positu-  
ra pduxit. Sed & cucullus dē charta emporica cōuoluta  
ad merees cōtinendas: & genus uestis per duo. L. pduc  
passibula: cleobulus: Thrasibulus. *Aufonius.* Arma sup/  
ueheris q thrasibule tua. *Horatius* in odis. Studiū aufert  
Neobule Lyparei nitor hebre. *Martialis.* Iam neobularū  
grex tibi foret pleuius. in quo carmine pes sequēs a pmo  
spondeus est: & nō aliter *Aristobulus* dicitur. *At tribuli*  
& tribula ruris: & pessulū breuiantur.



**Q**M. breuiat cōposita a tumēd: incolumis: cōtumax: au-  
tumo: monumentū: documentū: cōlumen: columelle: lu-  
cūmo: irrumo: irrumas.

**Q**R. breuiat Mamurius: Masurius. Persi⁹. Excepto sigd  
Maluri rubrica notauit. Item Mercurius. Horatius. Mer-  
curi facūde nepos atlantis. Item Lemures: cēturio: camu-  
rus: purpura: satura: arqurius: luxuria: & obliquos casus:  
ut Asturis praeterq telluris: & uerba in rio terminata. ut  
esurio. Excipe scaturio: prurio: ligurio. sunt enī primige-  
nia nō inflexa. Horatius in ultimo sermonū. Manibus  
dum furta liguri. Breuiā item tuguriū: Bituri. Ouid. Le-  
muria pduxit hoc uersu. Ritruserat ueteris nocturna Le-  
muria sacri. Lucan. & Hora. in eplis lemures corripuēt.

**Q**S. breuiat Canusiū. Martial. Vt Canusinus nostri si-  
nus affere sudet. Item ebusus. C. Manilius. Oceani uictri-  
cem Ebusum & balearica regna. Produca Siracusae. Bre-  
uia Siracusius.

**Q**T. corripit arbutus: & a puto putas: & uter: & quatio.  
Item cōplexa: ut imputo: incutio: & neuter quod triū est  
syllabarū. quin & Minutius propriū. Syllius in. vii. Si fa-  
ctis nondū Minuti fortuna pbare. Produca praeputiū di-  
ctum a putore: quia puteo primā profert.

**De Analogia in Mediis Syllabis.**

**S**ed iam ad analogiā accedamus: ea enī quo ad hūc  
locū in mediis per incrementū graditur syllabarū  
adiectioe. In omnibus quidē obliquis nominū rectos ca-  
sus superantibus: in uerbis aut superata secūda persona  
numeri unius temporis instātis. A. itaq; & E. & O. in no-  
minibus pducuntur: ut ferax feracis: dea dearū: species  
specierū: Dido didonis: aut potius didois. Excipe a ter-  
minatis in. A. neutrius generis descēdētia: ut thema the-  
matis: & quedā alia: ut harpax harpacis. Ieracis ab ierax  
oppidū est Calabrie. I. uero & V. corripūtur. ut in ueri-

S. an. m.

S. an. r.

S. an. s.

S. an. t.

q. f. o.

f. v.



bus & arcub<sup>us</sup>. Excipe telluris: paludis: salutis: uirtutis. Catullus. Troia uilum & uirtutū omniū acerba quies.

**A**In uerbis pducitur. ut in amamus. Do uero cū eius prole corripitur ubiq<sup>ue</sup>. Ouid. Ambite circū dare li-  
 tora terrae. E. quoq<sup>ue</sup> pducitur. ut cōticuerunt: conticuere  
 Quin & qñq<sup>ue</sup> pro loco breuiantur. ut illud apud Virgī.  
 Obstupui steteruntq<sup>ue</sup> comae & uox faucibus haesit. &  
 apud Tibullū. Nec cithara intosae profuerūtue comae.  
 & apud Propertiū in. ii. monobibli. Haec tibi cōtulerūt  
 coelestia munera diui. Et rursus apud Virgiliū in bucoli-  
 cis. Matri longa decē tulerūt fastidia menses. & hoc nō  
 nisi rariū. In praeiteritis perfectis optadi uel cōiungendi  
 modi cū infinitiuo secūdi uerboz declinatus & eiusde  
 in uoce passiuā modo impatiuo atq<sup>ue</sup> indicatiuo & in oī-  
 bus cōiunctiuis & optatiuis & infinitis. ut docerem: doc-  
 cerer docereris uel docerere: amareris uel amare: ame-  
 ris uel amere: legeris uel legere: audieris uel audire. Simi-  
 liter & in secūda persona futuri indicatiui. ut diceris: au-  
 dieris: & hoc in uerbis tertii & quarti declinatus. In cete-  
 ris uero omībus. E. sequēte. R. breuis est. cōtra: si. R. nō  
 sequatur. Terentiū in eunucho in tergere mediā produ-  
 xit: cum inquit. Ego ne Imperatoris uirtutē noueram &  
 uim militū sine sanguine hoc nō posse fieri: qui abster-  
 rem uulnera. Est enim ut etiā uolūt Priscianus quaterna-  
 rius iābicus: qui stare nō pōt: nisi penultima in absterge-  
 rem pducatur. Ita & apud Horatiū in li. ii. Hoc potius q̄  
 gallina tergere palatū. Sequi qdē sunt analogiā uerbi: ut  
 in instāti tergeo dicamus. I. corripit. Deme pma accre-  
 menta quarti declinatus. ut audiuius. In uerbo Sum &  
 uolo. eorūq<sup>ue</sup> prole pducitur. ut in simus: uelimus. Deme  
 fuimus & sua. I. quoq<sup>ue</sup> pducitur ubiq<sup>ue</sup> sequēte. V. cōsono.  
 Produciuntur praeiteriti tempis uerba cōiunctiua. ut audieri-  
 mus audieritis. Catul. At quomī millia multa fecerimus.



*De analogia in ii.*

**Q**uid. Transferitis aquas & uitā dederitis in undis. Enni  
us. Nec mi aurū polco nec mi p̄ciū dederitis. Quin &  
p̄ma uox huius t̄pis p̄ducit. ut egerimus apud grāmati-  
cos. Quare notatur Virgi. a Seruio inter̄pte tanq̄ syllabā  
lōgā breuē posuerit in eo uersu: cuius p̄ncipiū est. Egeri-  
mus nosti. & secūda singularis etiā p̄duci existimat. Pa  
pinus in. iiii. syluarū. Aut cum me dape iuueris opima.  
**Q**uid. Et qua tu biberis hac ego parte bibā. & si cēsuram  
semiquinariā hic adducere potes. **O.** ubiq; p̄ducitur.  
**V.** uero cōtra. Et haec de analogia sint satis.

**D**e latinitate q̄ medię syllabę cognoscūtur quātę sint.  
Incendū iam est de Latinitate: qua quidē mediā co  
gnoscimus ex auriū iudicio: & ea quae iam ex ni  
mio usu familiaria atq; domestica nobis sunt. ut in noīe  
Lucanus media syllaba consuetudine quadā p̄nūciatio  
nis latīnae cognoscitur esse lōga. Cōtra breuis cognoscit̄  
in noīe Stephanus. Cū uero supra tertiā syllabā alcēdūt  
dictiōes: deducēdo uocē ad tri. syllabū facile cognoscit̄.  
ut in sutilia: ti. syllaba intelligit̄ esse breuis ex noīe sutile.  
s; in subtilia: ti. syllaba deprehēditur esse lōga ex tri. syllab  
bo subtilis. & secūda deprehēditur in p̄ficio ex suo tri.  
syllabo p̄ficis. & in memoria mo. intelligit̄ esse breuis ex  
dictiōe triū syllabarū memoris. & in uictoria: to. p̄duci  
ex dictiōe triū syllabarū uictoris. In fabularū: bu. per fa/  
bula. in mensuraz: su. per mēsurā. In relegebā: le. p̄ relego.  
In docereri: ce. p̄ docereri. In Ouidius: ui. p̄ Ouidi uocan  
di casum. Martial. In nomentanis Ouidi qđ nascit̄ agris.

*De quibusdam cōmunibus.*

**N**unc hoc monemus nō pauciora & scrupulosiora  
exēpla: sed semp̄ plura & liquidiora sequēda sunt.  
Quis enī eo sanę mētis accedat: ut in noīe Hānibalis pe  
nultimā syllabā p̄ducatur: cum toties cōtra legat̄. At dices  
& Ennius fecit in eo uersu iābico senario cuius meminit

O. V.

Lucanus

Stephanus



**C** A. Gellius: qui propter Hānibalis copias conciderat. Id quidē uerū est. sed ut dixi uerbis presentibus loquendū est: ut intelligantur. Sunt tñ aliqua tolerabiliora: quae reuocata a desuetudine uenustate aliquā pariunt. Noīa, pī uinciarū incipientia ab unica uocali primā syllabā more antiquo cōem habent: tolerandū est hoc. Propertius. Et domus intacte te tremit arabie. Ouidi. in. xii. Ecquid ubi asiacas arsuras aspicias urbes. Fortunatus. Ad ditē pro pere uersus in Ioniam. quarū dictionū primę syllabę existimantur omnino suapte natura esse breues. sed hęc natura nil esse creditur: q̄ seruata priorum consuetudo unā quāq; syllabā uel corripienti uel pducendi. Inde est q̄ multa in dubiū uocantur aliis aliter utentibus. ut in noīe Siracuse: ubi Cu. syllaba pducitur. Lucilius. Sicilia ignota esset & ignote Siracuse. Cōtra in Siracusiis corripitur Virg. Prima Siracusiō dignata est ludere uersu. Sed ex regula siue obseruatione superiore: Alemānia puincię nomen. A. quidē purum habet: & usitatus breue: & si ex recentioribus quidā nō certe indoctus pduxerit: hoc uersu. Ister: Dalmata: Francus: Alemānus.

## De Vltimis Syllabis.

**Q**uot modis cognoscūtur breues sint: an lōge. Vltimae syllabae sese aperit modis dūtaxat quatuor. Positura. Diphthongo. Regulis. Auctoritate. Et quia de reliquis superius iam satis disputatū est: ultimarum syllabarū regulę tales sunt.

## De Finitis in. A.

**I**n fine pducitur: ut A. Va: intersectiones. De nominibus excipe neutralia quouis modo: & nominatiuos primae declinatiōis: una cum suis uocatiuis. Hęc regulam sequūtur & participia pnominaq; Vocatiui tñ nominū in as. ut Aenea Palla pducunt: hoc est sunt sub regula generali. Breuia accusandi graecos: ut minoda: nai/



De Vlt.

da: pallada: pallanta. Numeralia in ginta etiā pducūt. Pe-  
tronus in satyra. Sanguine Romano sexagintaq; trium/  
phis. In ginta corripit. Iuuenalis. Quadringenta parant  
Ex aduerbiis corripit ita: puta. Ex cōiunctionibus quia.  
Monosyllaba inflexibilia cōia sunt. Monosyllaba enim  
& si ab iisdē incipitur: in ultimis tñ reiecimus. ut. A. no/  
men literę. quod & oīa literarū elementa habent: uel no  
stratum: uel externarū. Mna & reliqua quę inflectūt  
declinatorū regulā sequētur: & si pro Mna latini minā di/  
xerunt. ut Priscianus ostēdit in opere de numeris & pon  
deribus & mēsuris. A. praepositionē latinā etiā sub regu  
la generalī cōtinēbis: nam nō minus pducitur q̄ Supra.  
Verum & oīa uerba litera. A. terminata pducta sunt. ut  
ama. Properti. Nō ita dardanio gauisus atrida triūpho-  
licz atrida p atrides dixerit. ubi. H. scribitur: tñ breue est  
Idem Horatius fecit in. ii. sermonū propter uim eiūsdē  
literę. Noīa foeminina sepenumero a poetis usurpantur  
longa. Statius. Nō tegea nō ipse Deo uacat alite felix. qđ  
etiā Priscianus aduertit. Idem. Te Nemea tibi lerna co  
mas larissamq; supplex. Oui. Sepe rhea quęsta est uerū  
fecūda. Idē posse fieri existimat in nō. bus gręcis hēti/  
bus añ. A. aut. D. ut Leda: aut. TH. ut cinaetba: aut. R. ut  
phēdra: hypmestra. Neuius: pręter cōsuetudinē latinoz  
pduxit: qā: cū ait in satyra. Fare quianā. Saturni populū  
pepulisti. Fortasse hoc factū ē illius cōpositōis grā. Vir.  
tñ solitus ē breuiare: ut in eo loco. Heu quianā tāti cinx  
erūt ethera nymbi. Carmē ē in fastis cuius primū pedē  
dictiōes cōplent ut puto duae. Post ea mirabar cur nō si  
ne litibus eēt. Nā aduerbia oīa. A. terminata pręter pau/  
ca quę notauimus pducūtur. ut pręterea. antea. citra.

De Finitis in. E.

E. terminata corripit: ut Sedile. Excipe diphtho/  
gos & graeca foeminina. ut Tīl. be. quouis casu. Iuuenal.



tamen breuiavit Calpe credo a nominatiuo calpis: ut di  
 camus calpe & calpis. ut Tinge & Tingis. Iuuenal. Sed  
 longe calpe relictas. Quod quidem Lucanus pduxit cū  
 ait. Hesperiam calpe. Sūmoq; impleuit atlantes. Excipe  
 etiam ablatiuos & uocatiuos graecos declinatōis prime  
 ut anchise. Lucanus. Signaq; ab ab euphrate cuz crassis  
 capta ferentes. Produc obliques quintae: ut illud Virgī/  
 līi Libra die: sopniq; pares. Martialis. Hoc si contigerit  
 fame peribis. & Tabē apud Lucretiū. Hymbribus aut ta  
 be membroz arbuta uacillent. nam tabe & Fame apud  
 antiquos qninti ordinis nominū fuerunt. Produc aduer  
 bia ab adiectiuis formata. ut Clare. Valde. Callide. & ab  
 hoc nomine die. ut pridie: hodie: perēdie. ex hac excep  
 tione excipiūtur bene & male. quae breuiātur. Sed in cō  
 positione produxit aliquando. Ouidius in primo de ar  
 te sic. Saepe maledixit cum iam properaret achilles. cor  
 ripe rite: here: pene: mage: age: agite: euge. saepe et que cō  
 iunctiōem. Produc me. te. se. et ista eadem geminata cor  
 ripe adiectiōes. Enius. Tu tite tute tati tibi tanta tyranne  
 tulisti. Produc quare. ferme. fere. & ne. quando. est. phil  
 bēntis. & ue dolentis. nam ne pro an & ue pro uel corri  
 piuntur. Longa de: praepositionē & imperatiuas dictio  
 nes uerborum numeri unius secundae cōiugationis. ut a  
 Doceo doce. Breuia Caue. Propertius. Tu caue nostra  
 tuo contemnas carmina fastus. & uide ut illud. Hoc ui  
 de ne rursus leuitatis crimine damnes. Eadem quoq; ra  
 tione. Virgil. Viden ut gemine stent uertice cristae. Den  
 breui syllaba dixit. nam aliter produceretur. In Vale soli  
 ta est haberi cōmunis. Horatius. Vade: uale: caue: ne titu  
 bes: mandataq; frangas. Ouidius in primo de tristibus.  
 Idq; quod ignoti faciunt uale dicere Saltem. Nam illud  
 Virgili. Et longum formose uale uale inquit Iolla etiam  
 aliter excusari potest. Sed in uerbo uide regulam genera



De Vlt.

lem sequaris uelim hoc est ut producas Nō minus quā  
doce mane mone et id genus. Et si uolunt huiusmōi uer  
ba fuisse apud ueteres & secundae & tertiae inflexionis  
Hoc etiam indicante Lucilio. hoc Hexametro feruit aq̄  
& feruet feruit nunc feruet ad annum. Et inde Val. Flac/  
cus. Feruere cuncta uirum coetu: dixit. Et stupere etiā me  
dia correpta legimus.

De Finitis in. I.

**I**N. I. quae finiuntur producunt. ut alioqui Breuiat ta/  
mē nisi: quasi & uocatiuos graecos. ut Tybri alexi  
daphni. nai lai. thebai. & omnia huiusmōi & datiuos a  
nominibus in as. uel in is. terminatis. Statius. Palladi lito  
reg celebrabat Sciros honoz. Aulus sabinus. Phillidi de  
mophoon patria dimittit ab urbe. Propertius tamen p  
duxit. Tyndaridi poterant gaudia ferre suae. Alioz uero  
nominū non crescentium in obliquis per. D. consonum  
produc. Val. Flaccus in libro. ii. Quam tethy longinqua  
dies. Sed hoc quia Synaeresin patitur. At cū integra sunt  
etiam huiusmodi breuiantur. Catullus. Luce autem canae  
tethy restitutor. In Mibi: Tibi: Sibi: Vbi: Ibi cum eorum  
prole: & cum inflexibilibus: ut Gūmi: Mancipi: ultimae  
incipites sunt: nisi scribantur pe. Y. ut Dory: nomē oppi  
di Pontici. & Aepy apud Statium in quarto thebaidos.  
Virgilius breuiat Qui. praefer naturam syllabae: cum ait.  
Credimus an qui amant ipsi sibi sopnia fingunt. Verba  
maia. I. litera te rim inata produc.

De Finitis in. O.

**O** Finitorū ultimae syllabae ad arbitriū sunt. ut amo:  
seruios. praefer monosyllaba & obliquos: ut O & do  
mino. Rectos etiā graecorum nominū foeminini gene/  
ris: ut Anaxo. Illud quod lego apud Lactantium. Clotho  
colum baiulat. Lachesis net: & Atropos occat. non poo.  
f. 2



Sed tu semp pduc. Quę ex declinatiōe attica sunt. ut an  
 drogeo. demoleo. & atho a noīe athos: & si Virgilius p  
 pter uocalē sequentem breuiet hoc uersu. Aut atho: aut  
 rhodopen p athona. Sic etiā apollo p apollona ex atti  
 ca dialecto lectū est. Breuia duo quocūq; casu etiā accu  
 satiuo masculino Virg. Si duo pręterea tales idea tulisset  
 terra uiros. pduc tātō uero falso et id genus aduerbia ab  
 adiectiuis formata. Papinius in in. i. thebaidos ait. Sero  
 memor thalami. & Iuuenalis. Galeatum sero duelli. Poe  
 nitet. Virgi. quoq; Crebro ferūt dimissę aures nī tantus.  
 Ibidem pducuntur tutius. Tibullus. Heu sero reuocatur  
 amor seroq; Iuuentas. Cito & modo semp breuiantur. Ser  
 go cōem habet. Octavius augustus. Ergo ne supremis  
 potuit uox improba uerbis. Producat semp qñ significat  
 causa. ut apud Virgiliū. Illius ergo Venimus. Ego breuia  
 tur raro pducit. Virgi. in diris. Ausus ego primus castos  
 uiolare pudores. Statius. His etiā Funestus ego uidet ista  
 deoz. Et idem. Sed quid ego fessos optatis demoror un  
 dis. Ouidius. Sed quid ego reuoco dictis his omen ab  
 esto. O. monosyllabū Virg. corripuit in buccolicis. cū  
 ait: Te corydon o alexi trahit sua quęq; Voluptas. quod  
 ita faciū est ut alibi in te accusandi casu. Sic. Nomen &  
 arua locū seruāt te amice nequiu. Cōspicere. & Lucan.  
 Casum o terminatū obliquū eadem ratōne breuiauit in  
 hoc uersu. Hoc solum metuens in cauto ab hoste tueri.  
 Cōmunia sunt & uerba gerundi. nam uigilando apud  
 Iuuenalem. breuiat. Item apud Flauium Alph um Aui  
 tum. in excellentiuz. li. ii. carmine trimetro lambico sic:  
 Tum literator creditus: ludo faliscū liberos: Extraq; mu  
 ri ducere. Spatiando paulatim trahit: Hostilis ad ualli la  
 cus. Proper. quoq; corripuit eodē tam & si ab eo auferē  
 di casu est. Hoc eodem ferro stillet uterq; cruor. Item a  
 lius nescioquis: Non eodem cursu respōdent ultima pri



mis. Et Virgilius in pharmaceutrica egloga Vno eodēq;  
 igni dixit. Cuius rei ratio: ut arbitror: est corruptio: q; is  
 casus nō in uocalem: sed in consonā literam definit. Nā  
 & Ausonius nominādi casum Vtraq; produxit hoc uer-  
 siculo. Odit utraq; aliud da modo consiliū. Nomina La-  
 tina: ut ordo: & luno: & Margo cōmunia sunt. & graeca  
 facta latina apud multos: ut dixi. Vnde illud. Quid nisi  
 lasciuas cantauit Sappho puellas. Sed apud Ouidiū in  
 secundo tristiū magis legitime legitur: cum inquit. Les-  
 bia quid docuit Sappho nisi amare puellas. Sic & Octo  
 Martialis breuiāuit. & inde illud recentioris poetae. Vix  
 annos natus decidit octo puer. Ego potius pduxissem.  
 Deniq; nunq; eo accedas: ut ita loquaris: quemadmodū  
 Gregorius Tiphernus: qui in foeminino graeco ultimā  
 breuiāuit: sese excusans ratione superius exposita: q; tūc  
 in gignendi Calypso calypsonis mitteret: latina ut dixi  
 mus declinatione. Versiculus eius est in triumpho sic.  
 Haec sunt quę nautis Philtra Calypso dabat. Nūnis enī  
 inusitatū est: & quae nō sunt citra consuetudinē ea tutio-  
 ra ducimus.

## De Finitis in. V.

Finita qualiācūq; producant.

## De Finitis in. B.

Cōtra in. B. qualia sunt Ab: Ob: & siqua pollysyllaba.

## De Finitis in. C.

In. C. uero plura pducta sunt: ut Sic. Breuiant tñ Do-  
 nec. Lac: & Nec. Hic pronomen aliquando producitur  
 ut apud Ouidiū. Philladis hic idem teneraeq; amarylli/  
 dis ignes. Aliquādo breuiatur. ut apud eundē. Vnus hic  
 innumeri militis instar erit. Aduerbiū tamen Hic sem-  
 per producas. Priscianus uoluit etiā Hoc natura esse bre-  
 ue: sed positura pducī: q; ueteres Hocce dixerunt. Nos  
 uero per duplex. cc. scribimus extrito. E. Virgil. 9. Hocce.



De Vlt.

**C.** erat alma parens: Quocūq; tamen modo pducitur Sed  
Ac: cōiunctio etiā breue legitur. Statius in. iiii. thebaïdos  
Sed gelidis ac inertibus aeuo pectoribus. **Dic & duc p/**  
ducūtur. **Fac & fer & ger.** breuiātur. Ouidius Phylli **fac**  
expectes demophonta tuū. Idem in metamorphosis  
**Fer** opem matertera dixit. Sed & idem pduxit **fac** in re  
mediis durius incedit **fac** ambulet. Et in. i. Corinae. Hos  
**fac** Harmenios & coetera. **dicitur & face** syllabis breui/  
bus. Fl. Alphius. Iungatur os dulci **face**. Nostrium osculo  
& leui tuo: Piscentur & me per stygem.

De Finitis in. D.

**D.** finita breuiantur nisi diphthongus aut positura in/  
tercedat. ut Bogud ad.

De Finitis in. L.

**L.** In Al. & Il. & Vl. breuia ut uectigal. Hānibal. uigil. &  
in dictiōibus antiquis facul. atq; famul. Lucilius. Heu **fa**  
**cul** est homini lūetū bona foemina nūq; Ennius. Red  
didit et summo regno ut **famul** optimus esset. Tanaquil  
longis inserit Priscianus. tamē breuiat. ut idem alibi do/  
cet in libro. vii. **Produc nil.**

In El. & Ol. pduc ut michael & id genus omnia bar/  
bara quae accentu graui in fine pnuntiātur. **Produc Sol**  
& **Pol.** coetera oīa breuiātur: ut **Sal mel fel** semel nihil si  
**mul** exul **presul.** & reliqua. Illud Sidonii. non probo ubi  
sic ait. **Israel** appensi p cōcaua gurgitis iret. Melius Eortu  
natus. qui in hmoi dictōne omnes syllabas pduxit hoc  
uersu. **Israel** reliquos floreat ante genus.

De Finitis in. M.

In. M. breuia. ut ostendimus cū de eclīpsī loquti fui/  
mus. Sed Ouidius breuē pro longa posuit cū ait Si illi/  
us carmē est. Carminibus fierem ad mea uota pulex. &  
Proptius. cū idem facit in hoc uersu. O me **felicem** o  
nox mihi candida & o tu. Quem aliqui puertunt: cum



De Vlt.

sic legūt Omē felicem: nox o mibi candida. Quod certe non nisi codices nuperrimi habent. Quas syllabas ratione caesurae quinariae cōstat posse etiā esse breues.

De Finitis in N.

In N. finita producūt. ut nominatiuos tertiae declinationis. Quales sunt Paeān. Phorci. Ryen. Excipe neutrius generis. ut nomen nominis Breuiā quoq; Pecten & Flamen: & composita a Cano ut cornice carera produc ut Hymen: Siren: Seben: nomen themesensis herois so/cii Vlyssis. Item accusatiuos mares: ut anchisen: aenean. Val. Flaccus. in li. iiii. Rursus bylan & rursus bylan p longa sonaret auia. Generis foeminini oīno breuia: Ouidi9 in. iiii. fastoru3. Maian & helectran Taigetēq; Ioui. Statius in. viii. thebaidos: Nanq; ferunt raptā patriis eginan ab undis. quandq; huiusmodi accusatiui habent. E. ex dialecto Ionica: ut illud Martialis Formosus glyceren amat Lupercus. & illud Octauii Augusti. Quod glaphyren antonius: banc mibi poenam. Ouidius in secundo de tristibus. breuem pro longa posuit: ratione pētimemereos cum ait. Qui legis Electran: & Horestem mentis egentem. uel habentia. A. purum uel. D. uel. R. ul' T. cum aspiratione cōmunem habēt iure quinariae ce/sure etiā Iunius Columella. usus est: cū ait. Ille suam te/thyn hic pellicit amphitritē. In. in eisdem casus breuia Propertius. Thyrin & attritis Daphnin Harundinibus. Stati9 In primo achilleidis a nominatiuo tertii nominum declinatus. N. submouit ut Syllabam corripere cū alias produceretur Dixit enim Conclamant socii stimulatq; agamemno uolentes. Siquidem talia uel breui uel longa existente in patrio casu producuntur. At si litera postrema. N. adinatur: in formam latinam transeunt. ut Cicero. Sic Creo apud Senecam saepe in Tra

N.

f. 4



N.

goediiis: & Antipho apud Terentiū: & Dexo proprium  
 Tyndaridani hominis apud Ciceronē: pro Dexon: Cre  
 on: Antipho: Illud Claudiani in Panegyrico Stiliconis  
 Porus Alexandro prostratus Memnon Achilli: aliter le  
 gendū est: uidelicet hoc ordine dictionū. Porus Alexan/  
 dro Memnon pstratus Achilli. Breuia Viden. Val. Flac  
 cus in libro. iiii. Viden arctoo de carcere quanta. Produc  
 Sin: Quin. Cōtra Satin: & In: quoquo modo. ut In: Dein:  
 Proin. Item breuia An: forsan: forlitan: Tamen: attamen  
 Calus quoq; in On. declinationis secundae nominū grae  
 corum. Val. Flaccus. Et nūc Chaon implet Orion: & idē  
 Tracta Scylaceon abunda. Men. ten. & Non. pducun/  
 tur. Nemon corripitur. Seruius in. vi. aeneidos ait. Viden  
 ultimā natura producere: quod & Audin patitur. Legin  
 uero & id genus: hoc est tertiae cōiugationis uerba cor/  
 ripiuntur.

## De Finitis in. P.

P.

P. breuiat: ut apud Noniū Volup. Barbara uero pdu  
 cit: ut Iosep.

## De Finitis in. R.

R.

R. lōgat monosyllaba. ut uer. lar: far: nar. Ouidius. Far  
 erat & puri lucida mica salis. Virgilius. Sulpurea nar al/  
 bus aqua. Item fur: cur. Sz Cor cōmunis est syllaba. Oui/  
 dius. Molle meū leuibus cor est uiolabile telis. Catullus.  
 Nec unq; inde satur cor est futurū. Ausonius. Hic ubi co  
 scriptū est faceret cor si cor haberet. Produc Par & com  
 plexa cū eo. Horatius. Ludere par impar: equitare in ha  
 rundine longa. Idem. Vt matrona meretrici dispar eris:  
 atq; Quod tñ. C. Suetonius Tranquillus in epigrāmate  
 ad diuū Traianum licet praeter consuetudinē aliorū bre  
 uiauit hoc uersu. Nitor ad impar opus: nec apolline scri  
 bo sinistro. Produc etiā aer: aether: crater: caracter: Iber:  
 celtiber: foter: stater. Lucanus. Aer: & lōgi uoluent titana



## De Vlt.

labores. Idem. Si tibi iunctus iber: aut si tibi terga dedisset  
Claudianus in aer corripuit i hoc carmine. Lucidus um  
broso miscebitur aer auerno. quod apud quēpiam aliuz  
legerenō memini. Ideoq; multi hanc lectionem expun  
gunt & aer adulterinū esse dicunt: & legi pro eo uolunt  
axis. Breuia Fer: Ger: Per: Vir: Ter: & omnia alia: quae su  
perius notata non sunt. Flavius Auitus. Nunc niger oro  
quod rogo.

De Finitis in. S. Et primū de As. syllaba  
in fine: deinde de coeteris terminatiōibus.

As finita breuiat nominatiuos nominū graecorū ex  
euntium in patrio casu syllaba dos: ut Pallas: & accusati  
uos numeri pluralis tertiae declinatiōis. Propertius. Et tibi  
moenias inter heroīdas omnis. ubi trocheus etiā est  
p heptimemerim. Coetera omnia pduc. Vt pietas amas  
poetas Aeneas. Vas uadis. Lucilius. Est pedio Seius uas:  
atquis erit tibi Boebi. Horatius in epistolis. Siue elephas  
albus uulgi cōuerteret ora. Propertius. Moecenas eques  
bethrusco de sanguine regis. Martial. Tu mihi das auig  
qualia mane soles. Martianus citra aliorū morem in ar  
cas ultimā produxit: cum Mercuriū significaret tali pha  
leutico. Arcas in thalamū uenire iussus. A cuius rei imi  
tatione abstine. Foras producit ultimā. Legitur tñ Lucre  
tius breuiasse huiusmōi uersu. Litora iam reboant foras  
etuctatur aquae uis. & eodem usus est Varinus interpres  
Strabonis.

De Es. syllaba in fine.

Es. syllaba terminatū est nomē Inquies: quod Probus  
& Priscianus corripī uolunt. Ego potius pducam. Lucre  
tius. Nimirū nulla quies est reddita corporibus. Breuia  
etiam praepositionē Penes. Horatius. Quem penes arbi  
trium: ius est & norma loquendi. Es ab edo pducī uolu  
it. Priscianus in libro. viii. Desideratur exemplū. Verbug



.ts.

sustantię cum suis: ut prodes corripe. Nomina item que  
tis patriis casibus crescunt: ut miles: pedes. Ouidius. Mil-  
les erat phoebes. Virgilius in .vii. aeneidos. Par pedes ire  
 parant. Auertenda tñ hinc sunt quies & sua. Nec minus  
 produc aries: abies: locuples: paries: & pes: & ab eo deri-  
 uata facientia genitiuū in dis. Horatius. Omnia magna  
 loquens modo sit mihi mēsa tripes &. ubi rationabilius  
 aliqui tripus legunt. Item ceres. Ouidius. Prima ceres auī  
 dae gauisa est sanguine porcae. Breuia numero plurium  
 nomina graeca. ut Saxones: Atlantides. Breuia Indiges:  
 pedes: tremes: merges nomina. cōtra si uerba sint. Nam  
 omnia uerbalia pducuntur in es terminata: pręter es: de  
 quo diximus. Aufonius in egloga. Posses ornatus posses  
 decoratus haberi. Probus Apes singularē casum breuia  
 ri dixit: deceptus ut puto. legerat forsan apes pro apis. nā  
 apis breuiatur. Ouidius in .x. Non apis inde tulit lectos  
 male sedula flores. Produc haeres: quoties: quinquies: &  
 reliqua adu. rbia eius generis. Species & reliqua nomina  
 quarti ordinis: & praeter notata reliqua omnia.

## De Is syllaba in fine.

.ts.

Is syllaba finita breuia sūt: ut lenis: bis. Deme uelis: no-  
 bis: uis utcunq; uel si uerbū sit: uel si sit nomen. Sis uer-  
 bum & is ab eo cum suis: & secūdas personas instantis  
 emporis indicatiuas quarti uerboꝝ declinatus: ut audis:  
 subis. Ouidius tñ breuiauit in heroidibus: cum inquit.  
 Nescis ut exciderint mecū loca uenimus illinc. Itē Pro-  
 pertius in libro .ii. Et soror & cum qua dormis amica si-  
 mul. Sed tu omnino produc. Et uerba cōiunctiua praete-  
 riti temporis: ut fueris: legeris. Ouidius in libro .ii. corin-  
 nae. Quam dederis illi reddat ut illa tibi. Et in pmo artis  
 Si dederis aliquid poteris ratiōe relinqui. Item noīa que  
 in gignēdi calu crescente penultimā pducūt. ut Samnis  
 famnitis: lis litis: Soteris soterinis. Item casus plurales: ut



iis: tristis: deis: queis. Ouid. Tristis abis oculis abeuntem  
 prosequor udis. Idem. Hectora quisq; is est. Virg. Quā/  
 uis Helios miretur graecia campos. Idem. Tristis ama/  
 ryllidis iras. Ouid. Quis erat Eurytion: Icarusq; puer. Sā/  
 guis ut coetera breuiatur. Lucanus dixerit. Dum san/  
 guis inerat: dū uis materna peraege. Sed hic p Spondeo  
 uel dactylo iambus locatus est. Quod & Virg. in. x. fecit  
 cum inquit. Haec eadēq; uia sanguis animulq; sequitur.  
 Breuia quoq; semis semissis. Produc Simois: Satniois: &  
 id genus habentia genitiuū in oentis. Iunius Columella.  
 Sic micat aut rutilus pyrois aut ore corusco. Oui. Interea  
 uolucres pyrois Eous & aethon. Qd Pyrois huius for/  
 mae sit testatur Val. Flaccus in li. v. hoc uersu. Et formi/  
 dantē patrios pyroenta dolores. Terminata i Ys. ut Erin/  
 nys: tethys. Sūt qui uelint pduc exēplo illo Virgiliano.  
 Teq; sibi generū tethys eniat oibus undis. & illo Syllii.  
 Palladio bethys umbrat tēpora ramo. At Bethys apud  
 graecos nō habet. Y. in ultima syllaba: ut passim legere: li/  
 cet in codicibus grecis & Strabonis & Ptolemei atq; ali/  
 orū. Preterea & eadē syllaba breuis legitur. ut apud Mar/  
 tialē. Betis oliuifera crinē redimite corona. Et in eo Vir/  
 giliano allegari pōt rō heptimemereos. Quare puto eaz  
 syllabā etiā corripī.

De Os. syllaba in fine.

Os terminata pduc. Tolle hinc os ossis teste Priscia/  
 no: & cōpos & impos Oui. Tu sequere & uoti postmo/  
 do cōpos eris. & grēce terminata: ut Barbytos: cypros. p/  
 duc tñ Demoleos: Nicoleos: & id genus hñtia genitiuū  
 singularē. O. pducta terminatū lingua Attica. Virg. in. ii.  
 aeneidos. Androgeos offert. Ouid. Viueret Androgeos  
 utinā nec fata luisset. Item Tros seu propriū siue gentis  
 nomen. Item Minos: Heros: & siqua alia in genitiuo. O.  
 longū ante. I. hñt. Ita quoq; Chryseros Chryserotis: Phi/  
 leros philerotis: Rinoceros Rinocerotis: Eros: Anteros:



OS.

& huiusmodi. Breuia etiā & genitiuos grecos: ut Tetby  
os: pallados: Eurytidos. in quo nomine Ouidius iambū  
 incepit: cum ait. Eurytidos loles atq; infani Alcidae. Vir  
 gilius in libro. xii. producit Athos hoc uersu. Quantus  
Athos: aut quantus Eryx. Cuius nominis accusatiuū in  
 primo Georgicorū cum est: Aut Athon: aut Rhodopen.  
 Scribitur graece per. O. magnū. Ideoq; rationabilius pu  
 ta dictū Atho per Apocopen: dempta. N. Iuuenalis. Ve  
 lificatus Athos & quicq; gratia mendax. Inde est apud  
 Herodotū in gignendi casu Atho: in inculandi Athon.  
 per. O. grande. Attico declinatu. Domos quocūq; casu  
 producit: etiā in genitiuo. Virgilius in Culice. Si nitor au  
 ri. Sub laqueare domos: animū non angit avarum. Et in  
 sexto eneidos. Hic labor ille domos: & inextricabilis er  
 ror. Sic multi legunt: putantq; Virgiliū ita scripsisse: ut  
 Octauio Augusto applauderet.

## De Vs Syllaba in fine.

OS.

In Vs. breuiantur: ut Marcus. Excipe monosyllaba: ut  
Sus: & nomina quae crescentia penultimā in patrio casu  
 producant: ut Salus. Horatius tamen dixit. Regis opus:  
 sterilisq; diu: palus aptaq; remis. Item genitiuos singula  
 res: & nominatiuos: uocatiuosq; plurales quartae declina  
 tionis. Item facientia genitiuū in odis: ut Oedipus oedi  
podis: Tripus tripodis. Sed eadem quādo per secundam  
 declinationē flectuntur latine: breuiantur. Ouidius. Et ta  
 cite peragit lene Melampus iter. Producat facientia geni  
 tiuum in untis. ut Hydrus hydruntis: nomen urbis in fi  
 ne Italiae quam nūc Turcae sedente Pontifice maximo  
Xysto huius nominis quarto gens bellicosissima ex su  
 perstitione Mahometana: Millesimo quatringentesimo  
octogesimo anno a natali Christiano circiter Calendas  
Augustas in suam potestatem redegerunt: magna toti  
 us Italiae trepidatione. Sic ergo & Amathus. Virgilius.



## De Vlt.

In x. aeneid. Est amathus: est coelsa mihi Patbos atq; cythera. Talia nomina. Oi. diphthongū cōuertunt in. V. ut opois & opus: patria est Patrocli. pduc & Panthus. Virgilius. Quo res sūma loco panthu: quā praendimus arcem? Panthus othyades arcis phoebiq; sacerdos. nā panthus p panthoos dicitur Alcynus p alcynous. Producitur etiā diphthongo nomen Iesus: & si exempla nō legerim nisi ea syllaba correpta. quod credo factū literarū græcarum ignoratione. Priscian. in li. vi. uoluit in noīe Incus ultimā pducī: qñ a cudo uerbo deriuat. Produc genitiuos ut didus: sapphus eadem rōne diphthongi.

Iesus

## De Finitis in. T.

T. finita breuiantur: nisi uel diphthongus: ut Aut: uel positio: ut Est: uel syncope intercedat ut subiit p subiuit. Iuuenalis. Quis nescit aut quis nō uidit uulnera pali pro nesciuit. Eadēq; etiā breuiantur. Virg. in ix. aenei. Audiit & coeli genitor. p audiuit. Breuia quoq; & additiōes syllabicas. ut apud Lucretiū. Tutemet a nobis iam quouis tempore uatum.

## De quibusdā extra ordinem notatis.

**P**ossum hic facere finem: & ultra p̄gredi. Quacq; enim syllaba quāta sit per oēs articulos uideor mihi satis indicasse. Non tñ eo inficias potuisse me multa fugere & plura huic operi adiungi. & inter haec qd nūc succurrit de noīe Chous: qd & produci & corripī possit. Corripit enī Papinius in i. syluarū cum inquit. Hunc ipse Choo plaudente phileta Callimachusq; senex. Coeteri tñ pducunt. Proper. Callimachi manes & choi sacra philetæ. quod factū esse liquet: quia. O. magnū sequēte uocali usurpatū sit: aliqñ etiā corripī. uel qd cū breuiatur ipsam insulā significat: cum pducitur nomen est patriū. Et praeter hoc illud Catulli notabile est: ubi pharsalia in eodē uersu uariat syllabas: cum ait. Pharsaliā coeūt: phar

Chous



9  
falia tecta frequentat. Nec minus illud addendum fuit: quod  
Plinius Cecilius in epistola ad Caninium scribit. Nonnullus est  
inquit labor: ut barbara & fera nomina in primis propria: uerbi-  
bus non resultent. Nihil est quod non arte curaque: si non potest uin-  
ci mitigetur. Preterea si datur Homero potestas & mol-  
lia uocabula & graeca ad bonitatem uersus contrahere: exte-  
dere: inflectere: cur nobis simul praesertim non delegata: sed  
necessaria non detur? Hec ille. Sed de poemate graeco scri-  
bendo loquitur: quae tamen & de Latino dici possunt. Ex quibus  
uerbis & ipse sensisse uidetur differentias quasdam esse syl-  
labarum: de quibus quae legi iisdem uerbis reddantur. Ex syl-  
labis ut scripsit. M. Varro & Diomedes: refert. Aliae sunt  
asperae: ut trux: crux: trans. Aliae lenes: ut lana: lima. Aliae  
procerae: ut quae habent uocalem longam aut penultimam: ut facul-  
tas. Aliae retorridae: ut quae habent mutam extremam: ut hic: hec:  
hoc. Aliae barbarae: ut gaza. Graeculae aliae: ut hymnos: ze-  
non. Durae aliae: ut ignotus. Aliae molles: ut edes. Hec ideo  
a Varrone scripta fuisse puto: ut intelligeret uersificator  
non parum referre: quae quilibet loco & tempore syllaba utatur.  
Oportet enim unumquemque scriptorum iudicio acriter prestare.  
Nimirum illud Horatii uerum est: scribendi recte sapere est:  
& principium: & fons. Verum quo me rapio. Cauendum iam  
est receptum: nihil omni parte perfectum est in humanis. Nam  
& si quantum de quaque re dici potest persequamur: ut cum Quin-  
tiliano loquar: finis operis nusquam erit. Pompilius satis ha-  
beat: si ita amicis placere potest: ut tamen inuidia non irritetur.  
Iam cedo aliis iisdem de rebus post me scripturis. Ego  
quanta diligentia id fecerim aliorum sit iudicium. fateor tamen &  
diu & pertinaciter laborasse: & id nullius rei causa: nisi ut  
in conspectu possem: sine ulla nominis spe his in studiis tam im-  
becillibus: sed quod usu intelligi potest utilissimis uersatus.  
Quid tam opere Caesar Borgia efflagitas? Libellus hic  
rationem syllabarum: non accentuum: non pedum: non carminum



continet. Atq; etiā editio præcipiēda nō est. Legisti illud  
c. Plinii ad Vespasianū. legisti illud. M. Fabii. Num Ho-  
ratiū auctoritatē: quae apud optimū quēq; maximā sem-  
per fuit: defugiam? Rerum angustis districtus: nō stylo:  
imo uero legendis poematis rerūq; indagini operā da-  
bam. Libello huic ocio opus fuit. Non creuerat satis ut  
diuersari placereq; scholae Romanae posset. Adici lice-  
re multa quis neget? Respicio tñ officiū mei curam. In te  
cuius eminens ingeniū sollicitam praeceptoris diligen-  
tiam meretur. Ignoscāt mihi. Tu uero primus qui te igna-  
uia mea defraudari prædicas: deinde coeteri: quibus me  
praeceptore utentibus: uidebor: ac potius ero mancus.  
Vale.

Franciscus Afranius Brixias.

Ex hoc Pompiliū breui libello  
Doctorum studiosa turba uatum  
Hauri: nāq; potes: labore nullo  
Cunctarum documenta syllabarum.  
Liuoris quoq; pabulationes  
Hinc omnes abigas: malūq; nasum.  
Non his sed tibi syllabae dicantur  
Doctorum studiosa turba uatum.

Litauicus Busatus.

Paruus es ut uideo: sed tanq̄ gemma libelle  
Et tanq̄ rubri candida concha maris.  
Explicuit paruo quis tantū Sirma theatro  
Nimirum culto pectore Pompilius.

Quintilius Veronensis.

Lector noscere syllabas camenae.  
Romanae cupis: hunc habet libellum.  
Quem seras uigilaui ad lucernas  
Acri Pompilius notatione.



## De Accentu.

Stephanus Anguillariensis.

Dum struit hunc celebrem lector studiose libellum:  
Clarus in Ausonia gymnade Pompilius.  
Dulces castaliis numeros scrutatus in antris:  
Consuluit musas: syllaba quanta foret.  
Adde quod in breuibus cum syllaba cuncta tabellis  
Arctetur: quadrans unus & alter emunt.

Idem Paulus Pompilius ad eundem Caesarem Borgiam De Accentibus.

**I**llud Quintiliani Caesar Borgia me maxime mouit: ut obsequerer ubi de accentibus aliquid ad te scribi petebas. Neque citra inquit Musicen gramatica potest esse perfecta: cum de metris rhythmisque dicendum sit: & mox alio loco an cuiuslibet auris sit exigere literarum tonos: non me hercule inquit magis quam neruorum. Ostendam itaque breuiter quid accētus sit: & an absolutum quiddam: & quotuplex: ad quos uel effectus accesserit inuentus. Quare accentus est uelut anima uocis: uel est temperamentum: uel est lex tollendae praemeditae ex orationis commodo syllabae. Nota autem ipsius: syllabae est gubernaculum. Graeci prosodia dixerunt. Subiiciunt autem uocalitatem quam illi euphoniae appellarunt. Sed & quatruplex est: ut eiusdem Quintiliani partitione utamur. Alius enim accētus diuisionis: alius cōplexionis: alius aspirationis: & qui proprie accētus sunt soni nominantur.

**D**iuisionis accentus Diastole dicitur: sub nota sinistrae partis circuli qua male coherentia discernuntur. ut apud Virgilium. Viridique in litore conspicitur fuscus: ne forte legatur ursus. quod sic notaretur Cōspicit ursus.

**C**ōplexionis duae sunt notae: Hypphen. ex ima parte circuli: ut graueolētis auerni. hic subiecta quasi falcicule

accētus qd sit

quotuplex accētus sit

accētus diuisionis

accētus cōplexionis



## De Accentu.

colligantur duę dictiões sic graueolentis. Id quoq; est in Simulac & innumeris aliis male coherētibus uitio libra/ rii. Hae duae notae subiiciuntur sed altera cōplexionis su perscribitur Syllabae: diciturq; graece apostrophos: & si gnificat concretā esse uocalē. ut est: Tanton me crimine dignū. & Pyrrhin cōnubia seruas. ubi super ton & rhin figurat sinistra ps circuli: qualis pene est nota Diastoles.

**A**spiratiōis nota apud latinos unica est: & eam flatile nos: graeci uero dasean nomināt. & est haec. H. Illi & cō trariam hñt: quā ita effingūt h uocantq; psilen: nos aut detracta nota aspiratiōis uocalē tenuē esse intelligimus.

**S**equitur nūc Soni: quos antiquiores nostri Tonores appellarūt: quia graeci Tonos eos nomināt: & hi accen/ tus precipui sunt. Sūt aut tres: acutus: grauis: circūflexus

**H**orū aliquē necessario dictiões hñt: nam ut nulla uox si ne uocali: ita nulla syllaba sine accentu aliquo horū trium esse pōt. Sed qm̄ unus in dictione praedominatur: istius tm̄ praedominātis regulae traduntur.

**A**cutū graeci Oxian dicūt: sub nota lineae a summo in dexterā declinatīs. Hunc capit aut syllaba quae dñ an/ tepenultima: aut quae dñ prior. Est aut in oībus antepē/ nultimis: quae sequentē hñt breuē. ut in Manilius: Solū/ dus: Simplices: Legerim: Hispanicus: arietes: Capreolus: vnus. In illis aut priorū syllabarū ponitur acutus: quē qui dem longē sunt: sed & sequentē longā hñt. ut in Ducetes Feraces: Fauille: Tyrāno: Quintiliano. quia duabus lon/ gis sequentibus antepenultimā breuē acui noster sermo nō patitur. In eo Virgilii. Libyae deserta peragro. & simi libus acutus est in priore: quia ultima syllaba cuiuslibet metri ratiōe silentii p̄ longa censetur. Dissyllaba utrinq; breuia pri orē acuiūt. ut amor meus. Si etiā utraq; syllaba positione pducitur. ut Sollers: censent. Vel alterutra posi tione lōga. ut pontus: cohors. In pollysyllabis si prior po/

*Acutus aspiratiōis.*

*Soni. et tonores*

*Acutus Grauis  
Circūflexus.*

*Acutus acutus.*



De Accentu.

situra longatur: eadē etiam acuitur. ut Varillus: Euaristus.  
¶ Si antepenultima quoq; & prior pductae erunt in pōre  
acutū colloca. ut in Rōmani: p̄cones: legerunt.

Gravis Accentus

¶ Gravis uero: qđ optime Moscopylus graecus nō par  
uī hoīs paulo supra aetate meā notauit: grāmaticęq; suę  
inferuit: neq; apud Graecos: neq; apud Latinos signatur.

¶ Quare eius nota necessaria nō est. Nāq; intelligitur his  
oībus in syllabis esse: in quibus aut acutus nō est: aut cir/  
cūflexus. Dicitur aut graece Baria. Aetas praesens haec  
noīa applicuit notae: quae imperfectū circūflexū indi/  
cat. Linea ē ab imo in sinistra obliqua. Superponitur ue/  
ro oībus monosyllabis hñtibus uocale aut breue: aut sal/  
tem natura breue: sed pductū positura. ut In: Vir: que: fac:  
sub: dux: mors. Eadē nota utūtur discriminis causa. ut in  
pone: ergo: recte: palam: falso: una: circū. Quem accentū  
multi & acutū appellant: in quibus & Seruius est: & Pri/  
scianus: pluresq; alii.

Circūflexus Accentus

¶ Circūflexus a graecis Perispomenos nūcupatur. Sed  
Quintilianus latine flexum appellat: & flectere p circū  
flectere scripsit. Eius nota pars est circuli superior. Super  
ponitur aut oībus monosyllabis habentibus uocale na/  
tura longā. ut dōs: mōns: flos: lis: dīc. & his etiam syllabis  
quae posteriores nominātur: quae tñ syncope adauctae  
sint. ut finit p finiuit: fumāt p fumauit: pduc p produce  
Moecenās p moecenatis: Harpinās p harpinatis: No/  
stras p nostratis: & similibus. In illis etiā syllabis: quę pri  
ores dicūtur: cum tñ hñt sequētes syllabas breues: & ipse  
natura pducuntur. ut Romanus: Cethegus: Lectica: Per/  
osus: Antoninus: Antonianus: Roma: Mala: Fama: Fo/  
mes: Celū: Telum. Nūc monemus Perispomenon nō  
nisi super longā poni. Quare si quantitas syllabae muta/  
tur: & ipse etiā mutatur. ut in Tenebrę. si pducitur ne. syl/  
laba flectitur: at si breuietur: erit acutus in prima. Sic &



## De Accētū

in Finit pro finiunt. si ultima producitur ille circumflexus manebit. Si contra: primam occupabit. Sic & in uni/us: ut aliquando. V. acuat: aliquando. I. circumflectatur. ut apud luvenalem: Boletus siquidem unius praecordia praessit. Diphthongi omnes circumflectuntur: ut fraus: heu. Si ultima brevis fuerit: etiam ut Athenae us. At si prior breuietur: antepenultima quamlibet diphthongo notata acuitur. ut in Phoenius. nam nunquam ante priorem talis accentus comparuit. In preustis accētus est sup. u. acutus. In praetero idem est super diphthongū.

De Usurpato usu quarundam Notarum  
quae accentuum dicuntur.

**III** Enuit usus bonorum indicandae uetustatis gratia: ut super breuem aliquando priorem syllabam extra rationem totius euphoniae nota acuti inscriberetur: ut in Pompili: Tarquini: Mercuri: quoniam antiquitus Pompilie: Tarquinie: Mercurie: dicebatur: quod tamen uix etiam cōmuni sermone & quotidiano permittitur. Peritiores quidem & si eam lineam effigient: in efferendo tamen syllabam omnino breuiant. Quod nō minus fit ubi & acutus notatur: designandae compositionis gratia. ut in Malefanus: Delirus: Aliquādo: dumtaxat: Enim uero: Nimirum. tolerabilius est. In Interea: Interealoci: calesfacis. & Id genus. quia quantitas syllabae subsequēntis acutum praecedentem comitatur. A. Gellius istas dictiones affatim: attentim: admodum affabre: approbe: Appotus: apprime: acui in prima syllaba uoluit. Attamen apud Virgilium in georgicis: ubi legitur Flos apprime te nax. Pri. syllaba circumflectetur. Seruius uoluit ut dictiones graecae a poetis suis Poematis insertae graecū accentū seruaret: ut apud Virgil. Heliadū crustas: palmas epiros equaz. Quo canone i epiros. Pi. syllaba grauata enūciatur facta acuta p̄ma qđ cōtra oēm rōnem syllabaz est



## De accentu.

Idem dicit fieri in Olympos & Tyrānos: & similibus: si  
qñ inter latina legerentur: a qua enūtiatiōe abhorret oīs  
mos bene loquētiū latinoꝝ. Quapropter merito insanus  
ille nobis uideatur: si quis notē discriminatiōis causa: aut  
cōpositionis: insanus media correpta ptulerit. & cū qui/  
esco dices: acuta p̄ma: meas scito aures te inquietas red/  
dere. Quare libet hic uerba Quintiliani inserere. Euenit  
ut metri inq̄t cōditio mutet accentū: ut Pecudes picteq̄  
uolucres: media acuta legam. quia & si media in dictiōe  
Volucres natura breuis: positione tñ longa est: ne faciat  
iambū quem nō recipit uersus Heroicus. Ex his uerbis  
Quintiliani uideor colligere posse ipsum uelle: accentū  
cū syllaba nolle pugnare: sed semp syllabae & metro ob/  
sequi. Idem auctor aperit quō dicatur in Circū acui uli/  
mā. quia inquit ipsum hoc Circū dissimulata distinctio  
ne cōiungitur alteri dictiōi: & ita ambē sub uno accētū  
enūtiantur. ut Circū litora: Circū piscosos scopulos. Nā  
si Circū acueret primā: uideretur nomē esse: & sensum p̄/  
se habere: quod nō est cum dicimus Circū piscosos sco/  
pulos. Idem fit cū dicimus: Ab oris Italiā. ut Ris acuat  
ad signandū q̄ cum noīe Italiā cōiungitur. Virgī. Arma  
uirūq̄ cano Troie qui p̄mus ab oris. Virunq̄ eadē rōne  
habet accentū ante que. qđ seruāt coetere encletice. ut fa/  
cilne: dicisue. Deniq̄ acutus nunq̄ regulariter ultimē su/  
perponitur. Nam cū dicimus: Sup tibi erunt: Sup signa/  
tur in ultima syllaba acuto: nō tanq̄ ultima: sed tanq̄ ante  
penultima. quia dicendū est Supererūt. Ita & in Hac tro  
iana tenus. Fit tñ usurpatio acuti ex ordine dictionū mu/  
tato. ut si dixerimus: In medio campo ingrauiabitur. nota  
nostre etatis. Si uero Medio in cāpo: In acuetur ex usur/  
patione nō soni inuertendi gratia: sed mutati ordinis tñ  
indicādī. Sic in eo Maria omnia circū. circū acuitur in  
fine. Heliodorus: Isidorus: & similia circūflectuntur in

acutus accēt?  
nō ponit sup  
ultimas. syllas



Vitia Pronuntiandi.

poribus syllabis. Aristoteles: Origenes: Diogenes: & eius  
mōi acutur in antepenultimis. Illud Prisciani de libro  
viii. nō placet. In Nostras posteriorē flecti differēdi cau  
sa a Nostras accusandi casu. Verior rō ea uidetur: quam  
loco suo nos assignamus. Sed discernere uocis differētiā  
inter acutū & flexuū exercitiū musici est. Quapropter lo  
quendū est: ut doctioꝝ hominū cōsuetudo & nra actas  
cōprobat.

De Iotacismo: & Labdacismo: & Zetacismo:

aliisq; uitiis pronuntiandi apud multas nationes.

**P**urima pronuntiationis uitia in Italiā: ipsanq; urbem  
barbaroz cōmercio conuecta sunt: & a puinciali/  
bus latinitatis sonus uitiatu est. nā uocaliū tenor: preter/  
tim. E. O. V. uariu: & interdū triplex: ut multū alibi: ali/  
bi parū aperto ore pronuntientur. Galli. V. ita enūciant: ut  
exufflare: & cū. I. miscere uelle uideatur: ut cū Vs. dicere  
uolūt: dicāt Ius. ex. I. cōsono: ut ex Lucanus faciant Luca  
nus: enūtiātes emissiuū labiū: qđ ad Cisalpinos Gallos  
etiā penetrauit. Hī ergo Iotacizare dicētur. Qui uero ma  
ritima Lyguru iucolūt zetacizant. nam p gēte zentē di  
cunt: & carmen hoc ita enūtiāt. Irin de zelo milit Satur/  
nia zuno. Catalani gēs Hispana uix souū. C. a sono. s. di  
gnoscut: & L. posita inter dentes lingua efferūt: qđ olim  
Labdacismū dixerūt. Vltior Hispania plurimis uitiis  
abūdat. ut Forsam p forsan. & dictiōes finitas. M. semp  
cū. N. enūtiēt. ut Virun bonun: & uerun est: p uirū & ue  
rum. Raro binas cōsonas pronuntiant. ut lle p ille: Atus p  
aptus: & huiusmōi. Quo uitio notatur & gēs Veneta: &  
plurimi ex Cisalpinis: ut Terā dicāt p terra: & Sela pro  
cella. & cōtra Tellū p telū. Orro p oro. Hetruscoꝝ ma/  
gna pars crassa & palato cōtusa in pronuntiatione notatur.  
Serpit & in urbē cōtagio: ut Binea etiā hic dicatnr p ui  
nea: quod Betacismus dici pōt: & Coscius p Cōsciū: &

E. O. V.

Galli Iotacizant  
Lygures Zetacizant



## Vitia pronuntiandi

mannare: cātanno: amannī: p mādare: cātādo: amādī In  
Brutiis: Piceno: Sicilia: & nonnullis regionibus Gloria p  
nūtiat p gloria. In Vmbria Aureus. V. distincta ab. A. Ill  
lud peculiare Galloz: ut accētus acutos faciāt ubi minus  
debet ingrato offendibilis sono: ut stomachū dicāt me  
dia syllaba intēla. Cōe & oibus Prouincialibus: ut cōso/  
nātes dislūgāt: & p magnus mag/nus dicūt: p cognatus  
cog/natus. Demūt & lras in pferēdo: nā p lingua linga  
dicūt: p aqua aq̄a: p que q̄e: p quātus qantus. Germanis  
frequēs uitiū Teū p deo pferre: & Tomīnū p dño: & V.  
cōsonū in F. uertūt sp. ut tendere p uēdere: finū p uino.  
Britāni et q̄ Niuernā colūt. E. p. l. & l. loco. E. emittūt: am  
bigēte auditore. ut ficet p fecit: et pelcis loco piscis. Hec  
oīa & plura his similia diserto uiro ut pestes sermonis ui  
tanda sunt. Nā quid turpius: q̄ nō uitare crebras. S. quod  
Hispanis Cisalpiniq̄ difficile est. Exhibitiōes enim in/  
frequētes esse debere in sermone cōsiliū etiā priscoz est  
Informes & illę additiōes: ut p Sto esto dicatur: qd̄ nunc  
maximē Bethicū est: & isse p ipse. In sūma oportet lo/  
quentem litteras ipsas ad regulā doctioz semp pferre: ea  
rūq̄ sonū aperte sentiri: p̄sertim uocaliū: quę guberna  
trices dicūtur uocis & uerbi: & distinctio sensus p accen  
tus suos notāda est. Ex quo apposite mihi uidet dixisse  
Ausonius: cū ait. Affectus impone legēs: distinctio sen/  
sum adiuuat: ignauis dant interualla uigorē. Adiiciā hic  
illud diuī Augustini ex li. ii. de doctrina christiana. In in  
terptatione Italia ceteris p̄ferat. nā est uerboz tenacior  
cū perspicuitate sentētię. Ex quibus uideor hoc posse eli  
cere: latinos audiēdos potius de lingua latii q̄ cuiuscūq̄  
regionis p̄uinciales. Habes itaq̄ Cesar optime de accen  
tu qd̄ cōmeminerim: uidelicet esse sex synū diuisionis: du  
os cōplexionis. & rursus unū aspratiōis: duosq̄ alteros  
soni. His quoq̄ adiici illū qui grauis dī: accepto aliūde  
noīe. nā p̄prie grauis figurā nō habet: quē si numero ad

italoz laus



*Viria p[ro]m[issi]o[n]i ad.*

dere uoles: septē erūt. S; & aliqui tenuē addiderē cōtrari  
um flatili. Alii quoq; sub signo lineę stratę notā lōgę syl  
labę: & imā circuli partē effigiātā ad notādā syllabā bre  
uem. Tum si p longa breuis ponere: ad punctū dextrū  
lineę stratę alterā lineā erexerūt. Si p breui longa: nō ad  
dextrū: s; ad sinistrū lineę etiā iacētis punctū linea erige  
batur. quę oīa pręter illa septē p[ro]p[ri]a ad rōnē accētus tm  
accedūt: q[ua]ntū ad rōnem mulices: horologiū equidistātes  
pullus. Sic enim duodecim essent: sed hi a gręculis adie  
cti sunt: & recentioribus grāmaticis. Vale.

Caesari Borgiæ Sed. Ap. Protonotario:  
Idem Paulus Pompilius. S. p. d.

*Prologus in libro  
De Pedibus.  
metroza.*

**N**E nobis irrita esset opera quā i syllabis sub  
iuius: diuine indolis Caesar Borgia: &  
presētē etiā laborē: quē nomini tuo ornā  
dū decreuimus: nō grauabimur sustinere  
in tradēda pedū numerorūq; cōpositiōe.  
Nāq; difficile ē nō parū diligēter de grāmatica scribere  
& ubi sepius acri iudicio q̄ aucte egeas. Quin i exēplis:  
nūc alia eligēda: nūc alia refutanda sunt: & multa impu  
gnāda: cū sepe falso testimonio adigunt: & in apto men  
dacio cogunt stare. Sepe quęsitū ē colluctatiōe nō parua  
inter graues uiros: qd eēt uersus: & vñ id uerbū deductū  
sit: & rōne media cōfirmatū ē: id esse qd metris cōponit  
s; inter metrū & rhytmū aliqd interesse: q̄ oē metrum  
rhytmus esse possit: nō oīs rhytmus metrū. oīs enim  
pedū structura numerosa ē: quę cū metrū hēat nō eē nu  
merus nullo pacto potest. Sed quoniā non habet puolui  
legitimis pedibus: & certo dun axat fine coerceri: non  
omnis rhytmus est metrū. Manlius Theodorus ipsos  
quoq; uersus metra appellari decēter posse auctor est: si  
cut uas quo metimur: & triticum quod mēsi sumus mo  
dum dicimus. Rhytmos latini numeros appellarunt.

*qd sit uersus.*

*Rhytmus latine  
g. 4. Hymen.*



## Prologus

**Q**uod uerbum autem quidam a contrario significato dictum non aliter quam uerbum deponetale existimarunt quod R. litteram non deponit ita uersum quod conuertere nequeat. Quod & si uerum est: uidelicet uirtuosum esse carmen quod cum eius membra conuertuntur in iisdem pedibus permanet: non uel a uertundo stylo scriptorio uel eo se ipsum conuertente a fine ad initium dictum fuisse potiores contendant. & significare litterarum serie: quales arborum ordines & sulci sunt. Sed illud hic aduertiri uelim tale carmen quale est hoc. Cornua uelata uertimus antennarum. Ineptissimum heri: quia utraque membra ita posita sunt ut inter se equalia sint quod si lepius repetieris nescias principium finemue opis. Sed id genus probatur: quod si conuertas alios habet pedes qui legitimos ut. Arma uirumq; cano troieque primus ab oris. Conuersum sic. Troieque primus ab oris arma uirumq; cano. Anapestici uideatur generis: ob conspicuos tres anapestos & hoc Horatii. Beatus ille qui procul negotiis: Si conuerteris in tale ordinem: Qui procul negotiis beatus ille ex iambico trochaicum feceris: quae talis conuersio in senariis probandis optimum est examen. Quare in choriambicis illud maxime probatur: quod in fine est inaequale quale hoc carmen. Te domus euadria te celsa domus latini. Carmen hoc constat quattuor choriambis adiecto uno tempore ratione silentii: & ita ultimus pes per choriambo erit antispastus: ratione equalitatis temporum. Sed ideo in uoce non fuerunt quattuor choriambi: ut inaequalitate membrorum carmen legitimum esset.

**Q**uod uerum aptitudo pedum alia ratione examinat: pedes etiam ipsas coniugationes inproprie quoniamque appellantur: ille itaque pes aptus habetur qui uel ad tantum uel ad duplicem partibus suis conuenit. Ad tantum uel ut spodeus: dactylus: anapestus: nam tantum habent in leuatione quantum in positione. Ad duplicem ut labus: tribrachys: qui in leuatione unicum tempus habent: in positione binum. & eadem ratio est ex uno ad duo: quae est ex duobus ad quattuor in coniugationibus & molosso. & ita numeri isti



## Prologus in libro d' Pedibus

tria & sex aequales sunt: qua rōne damnatur Epitritotū  
p̄mns & secūdus: quia nec ad tantūdē: nec ad duplū cō  
ueniunt. ¶ Eūā ai adduertendū est aliis alios pedes con  
iūgi nō decere. Nam post anapoeſtū spondeus nō recte  
ponitur: sed cōmode post spondeū anapoeſtus. Itē iam  
bus post epitriti secūdi cōiugationē nō recte sequitur: s̄  
perpulchre post molossū: ut cōprobatur hoc uerſu mo  
lossico. ¶ Ver blandū ridet floribus. ¶ Prēterea in exami  
nandis uerſibus perpēdi debēt ipsi pedes: ne alios in ali  
os cōpingamus. nam in his choriambicis. ¶ Qñ flagel  
la ligas: ita liga. ¶ Vitis & ulmus insimul eant. ¶ Nili post  
choriambū dixeris esse iōnicū a minore sequēte iābo:  
p̄fecto errabis. nāq; in his iōnicus a minore ultimā sylla  
bam habet solutā in duas: & in ultimo loco statuit iām  
bus: nō pyrrhichius: qui in nullo carminū in ultimo rō  
nabiliter statuitur: propter tēpora quę ad finē silētiō sup  
plentur: & ita magna prudētia uti in reliquis generibus  
oportet.

### De Periodis.

¶ Ircuitus: quos grēci Periodus appellāt nō debēt esse  
longiores q̄ quatuor mēbroz: quia plus uno spiritu  
proferri nō pōt. ut illud Horatii: cuius p̄mū carmē ace  
phalon dī. ¶ Vides ut alta stet niue cādīdū. Soracte nec  
iam sustineāt bonus Siluę laborātes: geluq; Flumina  
cōstiterint acuto. ¶ Id tetracolon dī: & hęc mēbra: si sin  
gula repetātur p̄oribus duob; unū tps in fine silētiō sup  
pletur: tertio bina: quarto terna: a quarto aut si ad primū  
redeas: unicū tātūmodo tps silebitur. & eadē rō silētiōz  
est in reliquis generibus. ¶ Certat quoq; in noībus pedū.  
nā choreū: alii trocheū dicūt: & choriābus inde appella  
tus ē. Ad hoc oēs dichoreū noīant ditrocheū. ¶ Diome  
des choreū se legisse appellari tribrachū testat: & addit  
quia choreis est idoneus. Qđ ego quoq; memini legere  
apud grāmaticos grēcos. Ideoq; Diomedis dicta in hoc



## De Pedibus.

ope pbauimus. Tñ hic adiici hęc uolui ne Critici offen-  
dantur. Legimus etiā eūdē tribrachū Trochalon esse ap-  
pellatū: hoc est uertibilē: & in gyrū facile ductabilē. S; his paucis quasi quodā uestibulo spectatis: iam reliquū aedificiū uolentibus intueri: ingredi liceat. Qd ut more antiquo p̄cemur bonū faustūq; sit.

Pauli Pompiliī liber de Pedibus & eoz structura.

**P**ost syllabas de quibus iā liber editus est: Sequitur de pedibus tradenda p̄ceptio. Prius ergo pedes a nobis exponētur. Deinde qui uersus & qui rhythmi ex his cōfecti in usum uenerint. Mox de an. uersuū atq; rhythmoz: & de quibuscūq; eoz uitis a. mus. Historia uero pedū & uersuū alterius erit opis n. teria. Est aut pes certa tēpōz dimētio paucis syllabis cōprehensa. Paucis inq; quia nec una: nec nisi certi numeri syllabę pedē facere dicūtur. Ars enī nō supra ternas syl-  
labas in pede admittit. S; pedes duodecim sunt numero.

### De Pedibus.

**P**ythichius. v. v. **H** Orū duodecim pedū quatuor binis: reliqui ternis syllabis censentur. Pyrrichius ambas habet bre-  
ues: Spondeus lōgas: lābus breuē cū longa: Trocheus lō-  
gam cū breui. Ex trisyllabis choreus ternis cēsetur breui-  
bus: Molossus totidē lōgis: Anapestus extrema lōga: sed  
p̄ma dactylus: Scolius includit longā: Fesceninus breuē:  
Bacchius primā corripit: Cronius extremā.

### De Coniugationibus pedum.

**S**unt aut ex pedibus cōiugationes quedā: quę a qui-  
busdā etiā pedes nōiuntur: s; improprie: cū ex his  
ipsis cōiugatis fiant. Dissyllabi quidē sibi ipsis iugati cō-  
iugationes faciūt sedecim. Eūdem cū trisyllabis iuncti tri-

fesceninus. v. v.  
Bacchius. v. v.  
Cronius. v. v.



## De Pedibus.

gintaduas de se reddunt. Trisyllabi uero geminati sexaginta quatuor cōiugationes pariūt: & ita cōiugationes emergūt numero centene duodene. Has uero nūc omnes sigillatim psequi supsedemus ad historiam quidem magis p̄tinēt q̄ ad opus p̄ns. Vex ut diximus pes non una syllaba discerni pōt sed pluribus. oportet enī in alia incipiat: in alia desinat. Sed in dissyllabis Thesis ex eo eē dē. q̄ statuz p̄modicū facit. In trisyllabis uero arsis. ex eo q̄ insurgere h̄mōi pes & lōgius iturus esse uidet̄. In cōiugatiōibus uero pedū. Basis: & Syzygia: & Dipodia eē deprehēditur. hęc in paribus ut in dictiōe fortunati: ubi binus Spondeus iugatus est. Syzygia in dissyllabis ut in formidabilibus ubi Spondeus cū dactylo iugatur. Basis in epitritis & poenibus est. Poenes uero quatuor cōiugatiōes sūt ita appellatę. Sed in quo prima syllaba longa tribus reliquis breuibz p̄cedit primus dī. ubi in secūda regiōe longa ponit̄ secūdus: & sic deinceps. Epitriti uero ex cōiugationibus etiā quatuor sūt. Primus ex iambo & spōdeo cōiunctis. Alter ex trocheo et spondeo. Tertius ex spōdeo & lābo. Quartus ex spondeo & trocheo. In aliis cōiugatiōibus ista nō cernunt̄ quę Basis faciūt. & hęc modica de pedibus & pedū cōiugiis ad genera omniū uersuum atq; rhythmorum explicāda sunt satis. iam de structura pedum loquemur.

### De Metro & Rhythmo.

**M**etrū ex pedibz fit sed ita ut etiā Sexages metrū efficere possit: p̄pter t̄ps ul' t̄pa quę silētiō includūtur. ut cū dixeris Bene sit. uel bone uir. dicat̄ hoc metrū constare ex sexages pyrrhichio. sed ut intelligas sileri tēpus ad semipedē complendū. At si quartā syllabā adieceris nihil in silētiō subintelliget̄ ad p̄fectionem plausus: sed integrū metrū hēbis tā p̄ferēdo q̄ plaudēdo. quale hoc Breuis ero ul' deus adest. ultimę syllabę etiā si lōge sint tā

C4

102

Quomodo Pedes  
discernantur

Basis. Syzygia  
Dipodia



## De Pedibus

ratione silentiorum tanquam breues silentio porrigende sumuntur. Quare haec modulatio: Deus adest. metrum esse dicitur ex combinato pyrrhichio. At si dixeris: Deus aderit. non metrum sed hypermetrum nominatur: quia plus habet metrorum scilicet uitiolum quidem. Sed eiusmodi ut aliquando uenustate faciat loco & tempore: ut Neus in facie puellari. Rhythmus est incitatus quidam cursus: & talis uerborum conexio: ut aures suis plausibus demulceat. Plausus spatio distinguitur uel breuiore: uel longiore. Fit autem rhythmus ex metris ad minus duobus: & ex quocumque pede fabricari possunt: eorum tamen iterato usque ad metrorum millies millia. horum numerus temperatur in rhythmo aurius iudicio: & per plausum ab auribus intelligitur & distinguitur: ut in hoc tria metra plausibilia deprehendas ex iambo. Faselus iste quem uidetis hospites: & ita intelligas dactylicum metrum plaudere: ut in singulis dactylis eleuationis plausus sit in prima: depositionis autem in reliquis: & rursus idem iteratur usque ad ultimum. In Anapoesto eleuatio fit in duabus breuibus: in reliqua depositio: non aliter quam in Choreo. nam eleuatio predominatur: ut ad minus aequaliter sonet. uelut in pyrrhichio: in quo altera eleuat: altera plausum demittit. Eleuatio certe nunquam succumbit: quod nomine ipso indicat.

Arsi & Thesis

### De Arsi & Thesis.

**E**leuationem appellat Arsin: depositionem Thesis: quae duo sunt maximae affectus in quibuslibet uel pedibus uel coniugationibus: & si Arsis perspicua est in trisyllabis: in dissyllabis uero Thesis: ut ex ipsa enuntiatio manifestatur. Sunt & rhythmus in quibus numerus syllabarum & temporum ratione pensatur: non quantitas intra certos pedes: qualiter in uersibus fit huius generis rhythmorum. Quintilianus meminit in. ix. institui. & nos eorum formas alibi trademus.

### De Rhythmo: & Versu.

**S**ed rhythmus hic de quo nunc loquimur sic a uersu: hoc



## De Pedibus.

est carmine differt. Qd uersus certis pedibus cōstitit: & certo numero clauditur: rhytmus uero tempoz ac syllabaz pedūq; cōgruentia in infinitū multiplicatur & pfluat: hoc est nō refert intra quot mēbra finiatur. ut in hoc exemplo. Panditur interea domus oīpotentis olympia: Cōciliūq; uocat pater ad sua sidera. Numina cūcta sedēt adytis bipotentibus: Incipit insup ipse. deū medio geni/ tor sedet omniū in ambitu. Duodecim metra dactylica cōtinet hic rhytmus potuisset plura et pauciora ut si dixeris. Pandit interea domus oīpotentis olympia. Rhytmus dicatur trimeter. At si olympia cōuerteris in olympi abiecto. A. nō amplius rhytmica forma ē. Sed uersus genere forma dactylicus. Et uersus hic ab excellētia quadā etiā metrū dicitur. et ita iste uersiculus. Quid queris. Metrū dicit monometrū. & si dixeris. Male pereat anus hec. uersus est dimeter & nihil obstat dicas metrū ex duobus metris: nisi distinctius loqui malis.

**Q**uod sint genera uersuum.

**G**enera uersuū sunt decē: de his loquor quoz notio ad mea tēpora pdurat. Ea uero sic nuncupant. Iambicum: Trochaicū: Anapoeiticū: Dactylicū: Choriambicum: Anispaeticū: Ionicum a minore: Ionicū a maiore: Peonicum: Procleumaticū. Singulorū formę mox a nobis tradentur. Sed uersus nō aliter q̄ rhythmi uel monometri: uel dimetri: uel trimetri: uel tetrametri sunt. Nā pentametri & hexametri rarissime legūtur: & in medio dispersi pnuntiationis rhythmicę gratia & distinctiōis. Sed hoz generū alię formę sunt brachycatalecticę: quibus deest integer pes. ut si dixerimus more Aristophanis. Heu heu. Metrū sit brachycatalecticū: quia deest alter pes ad metricā perfectionē. Tale illud Plauti in amiphitriōne. Qui hac noctis a portu. Vbi dimetro integer pes deest. Alię catalecticę: quib9 deest una syllaba: ut cū

*Carminū decē  
sūt genera*



## De Pedibus.

dixeris. Plus ablue manu mentē. Dimeter est cui una syllaba siletur. Aliae catalecticae: cum uersus neq; plus neq; minus habet q̄ quod legitimū est. Aliae hypercatalecticae: quibus ultra legitimū finem superest una syllaba. ut illud Virgilianū in georgicis. Aut dulcis musti vulcano decoquit humore. Habet enī iste uersiculus duo metra & hypermetrū.

## De Sectionib.

*Semiterminaria  
Semiquinaria  
Semiseptenaria  
Seminouenaria*

De Sectionibus quae graece Cōmata dicuntur. **P**ro loco pauca de metrica cōpositione dicēda uidentur. Compositionē dicimus: ubi uerba ordine posita uersibus aliquid decorū parant. ad quā rem maxime facit ratio sectionū: quas graeci Cōmata appellant. alii nostrū articulos appellarunt. Disiungūt membra: & fiunt in secūdo semipede: & in tertio: & in quarto: & in quinto. Primā sectionem latini caesurā semiterminariā dicunt: graeci prothememeridion. Secundā nostri caesurā semiquinariā: graeci penthememerin. Tertiā nos caesurā semiseptenariā: illi hepthememerin. Quartā hi trapodiam bucolicā: nostri seminouenariā caesurā. Sectiones dicuntur: quia his articulis uerba cadētia secare quodāmodo: & carmen incidere uidetur. Exempla habe ex hoc uersu. Carminibus certēt ululae: superētq; camēnas. Prima sectio dī: Carminibus. Secūda: Carminibus certent. Tertia: Carminibus certēt ululae. Quarta: Carminibus certēt ululae: superent. Reliquū uersus dī clausura. Sed harū quatuor sectionū quelibet uel dactylica nūcupatur: uel trochaica: uel iambica. Dactylica finit in syllabā longā. ut Italiā fato. Trochaica in longā cum breui: & admittitur ratio encliticae. & ita quarta caesura exempli nostri etiā trochaica dici pōt: sed sine enclitica habes figurā ex hoc uersu. Nil nostri miserere. Iambica uero: ut in hoc uersu. Nam tibi tymbre caput Euādrius abstulit ensis. ubi tertius pes est iambus. & ex his sectio



## De Pedibus.

nibus causa puenit: q̄ poetę in huiusmodi iuncturis sepe  
syllabis utitur impropriis: quasi q̄ rōne finis & ubi lae/  
penuerō lector respiret: liceat uti syllaba breui p lōga  
supplente silētiō. In p̄ma sectione uersus hinc choreū  
habet. Pectoribus inhiās spirantia cōsulit exta. & uersus  
hic alter habet iambū. Sed qualis & quāta uiris insultet  
Enyo. Preterea illud Virgilianū. Luminaq; laurusq; dei:  
totusq; moueri. In secūda sectiōe exemplū habes ex eo  
ubi Choreus etiā insertus cernitur. Nostroz obruiur:  
oriturq; miserrima caedes. & ista usitatio. In quarta ac  
cipe figurā ex hoc carmine. Horribilē fugisse procul le  
tus athamantē. & ex hoc. Infectos linquēs pfugus hyme  
neos. quod carminis uitiū supremāe notatur deformita  
tis. Verū & id suo loco ornamēto accedit. Sed haec oīa  
quae in huiusmōi genere carminis cōtingere posse ostē  
dimus: & in aliis quoq; generibus aīaduerti p̄nt: ut quasi  
quadā podagra tales articuli laborare cogantur. ut in eo  
sapphico Horatiano de .ii. libro lyricorū. Angulus ridet  
ubi nō hymetto. In quo uersu quinta syllaba rōne sectiō  
nis breuis posita est p lōga. De his in praesentia satis ha  
bemus. De aliis uersuū uitiis pariter & elegātia loco meli  
ore plura dicemus.

Q̄ n̄ pedes Stati & q̄n Fortuiti dicuntur.

**H** Abent ex uersibus alii pedes Statos: ut Sapphicus  
hendecasyllabus. Alii statos & Fortuitos: ut iambi  
cus senarius. Stati tūc dicuntur pedes q̄n in aliquo genere  
uersuū requiruntur illi ipsi: & nō admittuntur pro eis alii.  
Fortuiti uero q̄n cōmutabiles sunt. Hi oēs locis disponū  
tur: hoc est regionibus uersuū: quae loca paria & impa  
ria nūcupantur. Primū: tertiu: quintū: & eiūsmōdi impa  
ria dicuntur. Paria uero reliqua omnia.

De uersibus Iambicis.

**E** Nnius: Plautus: Cecilius: Terenti: Acci: Turpilus

Exēptu p̄me  
sectionis

Exēptu secūde

Exēptu p̄māe

Sectiones et sunt  
in oīa alia ḡna.  
ut in h̄o Sapphico  
Horatiano.

Stati & Fortuiti  
pedes.

De Iambicis  
uersibus.



## De Iambico Versu.

& alii: uel Tragici: uel comici uidetur mihi ita iambico metro usi: ut oibus in locis poneret uel iambū: uel choreum: uel anapestū: uel dactylū: uel spondeū: sed ultimo in loco omnino iambū. Recetiores uero precipue tragici qualis Seneca: in locis imparibus iisdem illis quinque usi sunt: paribus aut iambo & choreo. & Comici frequenter etiā anapesto: delectati sunt plurimū multarū breuiū iūctura. Trocheus perraro intrat iambicos: & certe datur magno uitio eum pedē admittere. Illud quidē uerū est: trochaicis tetrametris catalecticis frequenter usos fuisse. Immiscere pedes amarūt nō multos spondeos nō multos iambos: hos tñ frequentius globatim posuere: s; anapestis & dactylis fraegerūt. Comici laxius spatiū uersibus suis dederūt: & minus iambo fidem seruauerūt. Hi quoque frequentius q̄ uel tragici: uel minographi in S. litera uelut in M. abiectiōes faecerūt: quales ostēdimus in libro syllabarū. Proceleumatica cōiugatio: quē fit ex pyrrhichio cōbinato etiā uitanda est: & sicubi eam recipis locare potes in quarto loco: sed ut dixi perraro.

Tredecim forme  
ut spes sciri  
Carminis

Formae tredecim iambici carminis.

Sequitur formę iambicorū. Vt tñ intelligas in singulis eorū permutationē pedum: qua lege modo dixi posse fieri. Sūt uero tredecim: quia supra quatuor metra & semipedē habere uix cernūtur tam iambicę formę q̄ cuiuslibet alterius.

Aristophaniū

Aristophaniū fit ex metro hypercatalectico. Quale ē hoc. Amat puella: uel Puer docetur.

Euripidiū

Euripidiū fit ex dimetro brachycatalectico. Quale ē hoc. Supernus arbiter. Vel hoc tale. Tubae canor ineq.

Anacreontiū

Anacreontiū fit ex dimetro catalectico. ut hoc Præceps amore graui. Vel q̄le hoc. Resolue nymphe crines.

Archilochiū

Archilochiū fit ex dimetro acatalectico. Quale hoc Momordit ore fistulā. Recipit saepe spondeos. ut apud



*De Iambico Versu.*

Horatiū: cum ait. Obluionē sensibus. & alibi. Amice propugnacula. & p Iambo in locis imparibus: uel ana/ poel tum: uel choreū: praecipue in tertio loco. Sed rarius tñ. Tale est hoc. Digitis puella tenuibus. vel hoc. Pius optimo beneficio.

Alcaicū fit ex dimetro hypercatalectico. Quale hoc Canit poeta bella regum.

*Alcaicū.*

Archilochiū eiusdem formae fit: cum p iambis pri mo & tertio spondeos accipit. ut illud Horatianū. Syl/ uae laborantes gelug.

*Archilochiū.*

Alchmaniū fit ex trimetro brachycatalectico. Qua/ le est hoc. Coactus ista mitius feras. Vel hoc. Doctos Thalia uidebis choros.

*Alchmaniū.*

Hipponactiū ex trimetro catalectico. ut illud horatii Mea renidet in domo lacunar. Tale etiā Colobon dī.

*Hipponactiū.*

Archilochiū fit ex trimetro acatalectico. Quale hoc Martē fatigat pdigus uite furor. Recipit apte choreū in quinto: & spondeū & anapestū in locis imparibus.

*Archilochiū.*

Hipponactiū eiusdem formae. sed ex oībus iambis morerhythmico Quale illud Horatii. Suis & ipsa Ro ma uiribus ruit. Vel hoc aliud eiusdem. Et ociosa credi dit Neapolis.

*Hipponactiū.*

Hipponactiū alterū habet in pmo loco & tertio spō/ deum: & est eiusdē formae. Qnale hoc eiusdē Horatii. Ibis Liburnis inter alta nauū.

*Hipponactiū.*

Hipponactiū quoq dī carmen quī & uersus Scazon & Tacometer nūcupatur eiusdē formae. Iambicum qñ clauditur spondeo praecedēte iambo. Quale hoc Persii Nec in bicipiti sopniasse parnaīso. In hac forma pes sta tus uidetur esse iambus in penultimo loco nō aliter q̄ in dactylo heroico dactylus. S3 hic raro accipit anapestus: frequētius choreus. S3 & iste parcissime in quinto loco.

*Hipponactiū.*

Hipponactiū item fit ex trimetro hypercatalectico.

*Hipponactiū.*



*De Iambico Versu.*

*Hipponactiū*

Quale est hoc. Cōtacta regna linque pessimos tyrānos.  
Hipponactiū quoq; carmen Cacometrū uel Scazon  
eiusdē formae cū spondeo clauditur p̄cedēte iambo.

*Aristophaniū*

Quale est hoc. Pectus puella ridet ustulatū flāma.  
Aristophaniū fit ex tetrametro brachycatalectico. q̄le  
hoc. Marcent lucernę: sol recessit: nō tñ uenit.

*Anacreontiū*

Anacreontiū fit ex tetrametro hypercatalectico. ut il/  
lud Seruii. Portū petēs: uoca aurā: lata solue: uela malo.

*Aristophaniū*

Aristophaniū eiusdē formę: quo Aristophanes mul/  
tum usus est: in sexto loco etiā anapoeštū recipit. Quale  
est hoc. Amor puellę triste pectus improbius fatigat.

*Aristophaniū*

Aristophaniū fit tetrametro acatalectico. ut hoc. Lu/  
dos amat puella nobilis pudicos & leues.

*Anacreontiū*

Anacreontiū fit ex tetrametro hypercatalectico. qua/  
le est hoc. Consortiū uites eoz qui petūt fēdū lupanar.

*Senarij*

Senarij sex pedū dicūtur: qbus deest una syllaba Co/  
lobi. ut illud Horatii. Trabūtq; siccas machinę carinas.

*Comata in Iambicis*

De Cōmatis in Iambicis.  
**H**onestā pedū cōpositionē facit in Iambicis sectio  
semiquinaria. Qđ si semiseptenaria adiiciat ad de/  
centiam seruandā satis superq; est. Exempla habes mul/  
ta. Sed haec ex Seneca lege. Soror tonātis: hoc enī so/  
lum mihi Nomen relictū est: semp alienū louem.

*Spondeo in Iambicis*

De Spondeo in Iambicis.  
**C**Reber Iambus celerat nimis. Tardatur ergo spon/  
deo. Inde est quod Terētianus ait. Vitiant Iambū  
tractibus spondaicis. Sed ut Horatius p̄cipit: nō ut cę/  
dat Iambus de sede secūda aut quarta. & hinc in nobili/  
bus trimetris Accii & Ennii rarus spōdeus apparuit. Gre/  
cis Iambi magis tenax cura fuit q̄ nostris. Qđ etiā Rufi/  
nus multis rōnibus a nobis fieri debere cōtendit: & Co/  
mici quoq; posteriores obseruarunt.



## Trochaici Carmen

### De Versibus Trochaicis.

**T**rochaica pedes recipiunt quinq; in locis impari/  
bus: uel trocheū: uel choreū: uel dactylū. sed hunc  
rarius in locis paribus: uel quemlibet illoꝝ: uel etiā spon  
dum: uel anapestū. Sūt quoq; & huius generis formae  
tredecim.

**P**antratiū fit ex metro hypercatalectico. ut Iupiter ue/  
lit. Vel hoc. Aequus arbiter. Vel hoc. Pasce oues meas.

**I**tripalliū fit ex dimetro brachycatalectico. ut Ne no  
ce innocenti. Vel hoc. ~~Papa priapum~~

**E**urypidiū fit dimetro catalectico. Quale illud Hora  
tū. Nō ebur neq; aureum.

**A**lchmaniū constat dimetro acatalectico. Quale est  
hoc. Me puella ~~basiabis~~.

**B**acchilidiū fit dimetro hypercatalectico. ut illud Ser  
uū. Floribus corona textitur.

**S**apphicū fit ex trimetro brachycatalectico. Quale ē  
illud. Rex paterq; iupiter deorum.

**A**rchilochiū trimetro catalectico. Quale illud item  
Seruū. Nox amoris & quietis cōscia. Et Iupiter salutis  
arbiter meae.

**S**otadicū fit ex trimetro acatalectico. Quale hoc.  
Arua sicca Nilus intrat ite leti. Vel potius hoc. Delphi/  
cus poeta nouit antra phoebi.

**C**yrilliū eiusdem formae. Quale est hoc. Teretibus  
puella me mea fouit ulnis.

**S**apphicū ex trimetro hypercatalectico. Quale ē hoc  
Celibes cupiunt amatos Helisi lacus.

**S**otadicū fit ex tetrametro brachycatalectico. ut est il  
lud. Thraciū nefas resonat recantitans hirundo.

**A**rchilochiū fit ex tetrametro catalectico. ut est hoc.  
Tolle thyrsos: area pulsa: iam Lyeus aduenit. Vel hoc.  
Festa iam dies amena luce praepotens redi.

Tredecim spes  
Trochaici Carmen

Pantratiū

Itripalliū

Eurypidiū

Alchmaniū

Bacchilidiū

Sapphicū

Archilochiū

Sotadicū

Cyrilliū

Sapphicū

Sotadicū

Archilochiū



*De Trochaico Carmine*

*Hipponactiū* **H**ipponactiū tetrametro acatalectico. Quale ē istud.  
*Pelle tonsis terga ponti uela tende: iam pergamus.*

*Aristophaniū* **A**ristophaniū cognomēto Scazon uel cacometron  
cuiusdē formae recipit in fine statum pedē iambū: cum  
oēs quadrati trochaici suo proprio claudi soleāt. Quale  
hoc. Socrates ligare guttur pendulo canum uinculo.

*Anacreōtiū* **A**nacreōtiū fit ex tetrametro hypercatalectico. qua/  
le est hoc. Parce carminibus poeta: parce tā teneris fu/  
roribus.

*Trochaica  
comata*

**De Cōmatis in trochaicis & iambo.**

**C**ompositionē honestiorē reddit in Trochaicis se/  
ctio semiternaria: s; magis semiseptenaria. ut i hoc  
exemplo. Phocidos deę sacras liquere syluas. **R**eiici/  
tur omnino iambus ab his uersibus: & liqñ perrarus in/  
lectus est in cōmicis: & in quadratis: hoc est in trochai/  
cis octo pedū. **H**abetur etiā & hęc uitiosa cōpositio: uī/  
delicz. **S**iqua flagella uidebis amputare decet: Neresol/  
uta & uidua ulmus & cornus agri: Dissidiū dare nysea  
per rura queant. **H**ac cōfusione uī sunt Comici nostri  
uetustiores: abstinerūt Graeci.

*Stati pedes*

**De decē Trochaicis: ubi requirūtur statī pedes oēs.**

**S**unt aut & preter has decē alię formę trochaici ge/  
neris: ubi statī ipsi trochei cōstituūtur: & in his da/  
ctylus amatur: modo trochei loco nō moueantur.

*Aristophaniū*

**A**ristophaniū constat dactylo uel spōdeo & duobus  
trocheis. ut Que canitis sub antris. vel Mellitos amores.

*Anacreōtiū*

**A**nacreōtiū constat pyrrhichio & tribus trocheis.  
Fit decenter sectiōe semiquinaria. Quale hoc. Age lu/  
piter moueris.

*Archilochiū*

**A**rchilochiū fit duobus dactylis & totidē Trocheis  
in eadē sectione: neq; enim licet aliter ex arte. quale hoc  
Ecce Venus uegetis ocellis.

*Alcaicum*

**A**lcaicum Lyricum hendecasyllabū post sectionem  
dactylicā combinat trocheū. ut hoc. Luna rubens ze/  
phirus



*De Trochaico versu.*

phyros cōminatur.

**Q** Phaleutiū Lyricum hendecasyllabū: quod post spon-  
deum & dactylū habet tres Trocheos. ut hoc. Toto no-  
tus in orbe Martialis. Sed Catullus more ueterū poeta-  
rum graecorū in p̄mo pede etiā lambū & trocheū rece-  
pit. ut Meas esse aliquid putare nugas. Et Quaecūq; qđ  
o patria uirgo. Sed hoc in paucissimis epigramatis. In  
aliis oībus obseruantissime statos pedes habuit: & aliqñ  
pro dactylo spōdeū. ut in his uersibus. Si linguā clauo  
tenes in ore. Et Verbosa gaudet Venus loquela. Sed hac  
licētia omnino est abstinendū. quin ad ornatū huius for-  
mae quoad fieri pōt sectiōe ex Dactylo semiquinaria ē  
utendū. quale est hoc. Ride quicqđ amas Cato Catullū.

**Q** Sapphicū fit Trocheo spondeo dactylo & cōbinato  
trocheo. quale hoc. Dulce ridentē Lalagen amabo. Qđ  
si primū pedem postremū feceris phaleutiū est. hoc or-  
dine. Ridentē Lalagen amabo dulce. Amat sectionē  
semiquinariā post spondeū. Catullus e nostris in hoc ge-  
nere aliqñ admisit p spondeo pedē triū temporū. ut est  
Pauca nū iate meae puellae. Et alibi. Ociū Catulle tibi  
molestū. Qua licentia omnino est abstinendū.

**T** Encomiologium cōstat spondeo & dactylo & tribus  
trocheis: sectione quinaria pōt p̄mus pes etiā esse dacty-  
lus. quale est hoc. Horrida bella canam sonāte plectro.  
Doras in Ideos periclitantes.

**Q** Archilochiū fit ex duobus dactylis: totidē trocheis:  
spondeo & dactylo in sectiōe semiquinaria. Quale hoc  
Virgilius cecinit cruēta martis feruidi. Armentale mo-  
uens reliquit ornatus boum. Melius a Dactylo incipit  
Horatius in tertio loco & lambū & spondeū posuit.

**Q** Archilochiū alterū habet post sectionē semiseptena-  
riam anapoepticā tres trocheos: ita ut trochei anapoe-  
stis nō tangantur. ut hoc. Remeat uir ab arce tyranni uulu-

*Phaleutiū*

*Sapphicū*

*Encomiologium*

*Archilochiū*

*Archilochiū*





*De Anapestico Versu.*

*Archilochiū*

bus cruentis.

**A**rchilochiū fit ex duobus dactylis & totidē spondeis inuicē sibi caedentibus cū tribus trocheis. Sectionem amat fieri talē ne trochei aliqua pte misceantur reliquis pedibus. Quale hoc. Vitae sūma brevis spem nos uetat incobare longā.

*ſōne decem  
anapestice*

**De Versibus Anapoefticis.**

**A**napoeftica pedes recipiūt quinq; & plurimū ſuo hoc est anapeſto delectatur: ſepe tardatur ſpondeo in locis imparibus qñq; p̄celeumaticū: ſ; rariuſ dactylū rariffime recipiūt choreum. Sūt quoq; & huius generis formae tredecim.

*Ithymiū*

**I**thymiū fit ex metro acatalectico. Quale hoc. Puer inuigila. Vel Iubar est nitidum.

*Choricū*

**C**horicū cōſtat metro hypcatalectico. quale hoc qđ & Pindaricū dī a multis: quia eo Pindarus uſus eſt. Vt Bone uir: bone uates. Vel Pereat lupoſ omniſ.

*Ariſtophānicū*

**A**riſtophānicū fit ex dimetro brachycatalectico. quale hoc. Calamoſ chorus extulerat.

*Partheniacū*

**P**artheniacū cōſtat dimetro catalectico. quale hoc. Veneriſ fuge uirgo ſacellum.

*Pindaricū*

**P**indaricū ex dimetro acatalectico. ut eſt Dare muna nō erat Euryali.

*Alchmaniū*

**A**lchmaniū fit dimetro hypercatalectico. ut eſt Tremulum mare melliflua tremiſ aura.

*Pindaricū*

**P**indaricū fit trimetro brachycatalectico. Quale eſt hoc. Mediū rapido mare Tybris adit fluuiō.

*Alchmaniū*

**A**lchmaniū fit trimetro catalectico. Quale eſt iſtud. Date pierideſ mihi carmina dactylicorum.

*Stefichoriū*

**S**teſichoriū fit trimetro acatalectico. Quale eſt Iacet in thalamo tibi uirgo decenſ ſpecie Veneriſ.

*Simonideū*

**S**imonideū fit trimetro hypercatalectico. ut eſt Tu ba terribili procul ere ſonat clypeū cape mileſ.

*Alchmaniū*

**A**lchmaniū fit tetrametro brachycatalectico. quale ē



## De Anapestico Versu.

Sua munera fert venus alma rosas iuueni nitido cynare:

**A**ristophanicū fit tetrametro catalectico. Quale hoc  
Date vina mihi date ferta iuuat dare tēpora toto Lyco.

**A**rchilochiū fit tetrametro acatalectico. ut Modu/  
los chorus incipiat frondēte sub arbore: seena cadat ui/  
ridis.

**De Cōmatis in Anapoesticis.**

**C**ompositionē in Anapoesticis decentiorē facit que  
libet sectio: modo sit ante syllabā longam.

**De Paeanico Versiculo Anapestico.**

**S**ed sunt qui his formis addant breuē illam Pēanici  
carminis: quod fit ex metro catalectico. Quale est hoc.

Venerem fuge: Fuge turpia: Animū cole: Magis oī/

bus. Variatur & iste uersiculus sic. Iouis armiger.

Aquilae pes: Trahit horride: Rapidā uinr.

**De Archilochio hñte statos pedes generis anapestici.**

**A**rchilochiū anapoesticū Varro illud esse uoluit: qđ  
a spondeo penthememerin habet Anapoesticā. Quale

boc. Ex litoribus properantes.

**De Versibus Dactylicis & reciprocatōe eoz.**

**D**actylica honestantur prę coeteris duplici genere:

**Heroico & Elegiaco.** Heroico si primā dempseris

syllabā: anapoesticū fieri potest. ut illud Virgilii. At tu/

ba terribili sonitu procul ere canoro. Anapoesticū erit

sic. Tuba terribili sonitu procul ere can oro. Elegū ue

ro cōuersis dictionibus iambicū senariū referre potest.

ut hoc Quidii. Inuida formosas oderat illa boues. lam

bicum sic. Boues illa oderat formosas inuida. Vel hoc

aliud. Aurea sublini tecta nitore micant. Iambicū sic

Micant nitore tecta sublini aurea. At Heroicū in sese

reciprocat. ut illud Maronianū. Musa mihi causas me

mora: quo numine lesō. Idē sic. Lesō numine quo me

mora cās mihi musa. Et illi duo uersus iuncti idē faciūt

Comata qm  
pestica

Paeanico.

Dactylica

Elegū.

heroicū.



## *Dactylia Carmina.*

Nereides freta sic verrentes cerula tranant. Flamīne confidit dum pia Cymothoe. Reciprocati idē sonāt. uide licz hoc ordine. Cymothoe pia dum cōfidit flamine tranāt. Cerula uerrentes sic freta Nereides. Sed ista sectari infanientis est ingenii: & nimis ociosi inuenerūt.

### *Formae tredecim Dactylici carminis.*

*Formae Tredecim  
Dactylici Carminis*

**S** Equitur formae Dactylicoz: ut intelligas permutatōnem pedū in his fieri rarissimā: & solo spondeo: & potius in locis imparibus. Sūt & huius generis formae tredecim.

*Adoniū*

**Q** Adoniū fit ex metro catalectico. Quale est hoc. *Lū de puer.*

*Hymenaeiū*

**Q** Hymenaeiū fit ex metro acatalectico. Quale hoc. *Foemina mobilis.*

*Archilochiū*

**Q** Archilochiū fit metro hypercatalectico. Quale hoc. *Garrula cantat auis.*

*Simonideū*

**Q** Simonideū fit dimetro brachycatalectico. ut hoc. *Pulchra puella & amabilis.*

*Alchmaniū*

**Q** Alchmaniū fit ex dimetro catalectico. Quale hoc. *Collige pulcher Adonī rholas.*

*Alchmaniū*

**Q** Alchmaniū item fit dimetro acatalectico. ut hoc. *Sūt etenim pennae uolucres mibi.*

*Alchmaniū*

**Q** Alchmaniū item aliud constat dimetro hypercatalectico. ut *Vita quieta nimis caret ingenio.*

*Simonideū*

**Q** Simonideū fit trimetro brachycatalectico. quale hoc. *Parthenopēus erat puer Arcadię decus.*

*Cyrillium*

**Q** Cyrillium fit trimetro catalectico. ut hoc. *Pulchra puella comas ambit sibi palmitibus.*

*Ibiciū*

**Q** Ibiciū constat ex trimetro acatalectico. Quale ē hoc. *Aurea Caesaris humeris disiecta nitentibus.*

*Alchmaniū*

**Q** Alchmaniū fit ex trimetro hypercatalectico. ut illud *Seruii. Alma Venus Paphon ingreditur rosa luceat ex adytis.*



## Versibus Dactylicis

**I**bicū fit ex tetrametro brachycatalectico. ut Carmina  
docta Thalia canet: propter alius huc ades o puer.

**I**bicū alterū fit tetrametro catalectico. Quale est hoc.  
Versiculos tibi dactylicos puer accipe qui docte facias.  
Qd si Modo adieceris mutato Qui in Quo significatu  
alia forma erit. Sic. Versiculos tibi dactylicos puer acci/  
pe quo docte facias modo. Sed desideratur nomē aucto  
ris: qui ea forma ex tetrametro acatalectico usus sit.

**D**e uiginti quatuor formis Dactylicorū ubi statim pedes.

**S**unt etiam præter alias & hę uiginti quatuor forme  
dactylicorū: ubi statim ipsi dactyli cōstituuntur: & in  
his spondei amātur: & raro admittuntur alii pedes.

**A**doniū fit ex dactylo & spondeo. quale hoc Senecę  
Sidera prono: languida mūdo: contrahit ignes:  
Luce nouata: Phosphoros agmen.

**P**heretratiū fit ex dactylo clauso duobus spōdeis. ut  
Grato Pyrrha sub antro.

**G**lyconiū eiusdē forme ex spondeo & dactylis duo/  
bus. ut Cui flauā religas comā: Et qd leges sine moribus!

**A**lchmaniū eiusdē forme ex duobus dactylis & spō  
deo. ut Tūdite pectora palmis. Catullus in hac forma  
pmū pedem & iambū & trocheū statuit. ut Collis o Eli  
conii. Et Dianę sumus in fide. & huius generis atq; for  
mae fit a multis: quod Anacreontiū a minore facimus.  
ut Simili surgit ab ortu.

**A**lchmaniū alterū cōstat ex sectione dactylica semī/  
septenaria: & recipit frequenter spondeos. Quale hoc.  
Quisquis amat diuos pius est.

**C**horicū fit ex spondeo anapæsto & duobus dacty/  
lis: uel dactylo & spondeo. Qualia hæc. Audax nimīū  
qui freta pmus. Et Qui nauigiū nauicula auferat.

**A**rchilochiū constat dactylis tribus & Spondeo. Vt  
Pulchra puella comas religato.

Ibicū

Ibicū

Adoniū

Pheretratiū

Glyconiū

Alchmaniū

Alchmaniū

Choricū

Archilochiū



## *Dactylia Carmina.*

*Sapphicū.*

**Q**uigoliū eiusdem formae ex spondeo duobus dactylis & altero spondeo. Quale hoc. Martis condere suscipit aedem.

*Sapphicū.*

**S**apphicum heroicū dissolutū Manlius uocat qui cōstat trocheo spondeo & syllaba penthememérica & duobus spondeis. Quale est hoc. Territant urbem res cui tanta est.

*Alcaicū.*

**S**apphicū elegum constat duobus dactylis & syllaba penthememérica & dactylo & pyrrhichio. quale ē hoc Panditur interea. Regia Iouis. Pyrrhichio mensum legimus. Potes tñ cōmodius iambum dicere.

*Asclepiadē.*

**A**lcaicū cōstat spondeo & iambo & syllaba penthememérica & duobus dactylis. ut hoc Horatii. Odi p/fanum uulgus & arceo.

*Iambilogiū.*

**A**sclepiadē fit spōdeo & dactylo & syllaba penthememérica & duobus dactylis. Quam formā etiā choriambicis ascribunt. ut Mecenat atavis edite regibus. Cui si syllabā adiicias: elegiacū facies. Sic. Moecenas atavis edite Lydiacis. Item si scripseris: Moecenas atavis Lydiacis edite regibus. In cōfesso echoriambici erit generis. Quale hoc. Nullā Vate sacra. uite prius seueris arborem. At sic Nullā uite prius seueris arbore. nostri generis est.

*Elegū.*

**I**ambilogiū fit ex spōdeo & iambo & syllaba penthememérica & duobus dactylis & altera syllaba sectionis semiquinariae. ut Fontes rigabūt gramina purpurei.

*Stesichoriū.*

**E**legum fit ex duobus pedibus dactylo & spōdeo inuicem inter se cedētibus & syllaba penthememérica & duobus dactylis & altera syllaba sectionis. ut Tempore lenta paci frena docentur equi.

**S**tesichoriū fit quatuor dactylis & spondeo. Recipit & in aliis locis spondeos: excepto quarto. Exemplum. Est uirtus nisi cum re uilior alga.



## *Dactylia Carmina*

**S**apphicū fit ex quatuor dactylis & spondeo. Quale hoc. Nō erat hic aries preciosior auro.

**S**imiū fit ex spondeo & tribus dactylis & altero spondeo. Quale hoc: quod etiā est ex genere sapphicoz dactylicoz. Nunc o pierides date carmina nobis.

**S**apphicū fit ex spondeo & quatuor dactylis. Quale est hoc. Musae pierides placidos date nūc modos.

**A**rchilochiū fit tribus iambis dactylo uel spondeo trocheo & dactylo. Gaudet sectione semiquinaria iambica & coeteros oēs pedes statos habet praeter quartū. quale hoc est. Iouis time te numen tam nubilo polo Nocentibus minatur: remicante fulmine.

**H**eroicū pythium fit ex dactylis & spondeis quatuor inuicē sibi cedentibus & alio dactylo & spondeo alio itē statō. ut Aurea musa uiget semp florentis Homeri.

**E**pos: quod post quinqz dactylos clauditur spondeo: et est eiusdem Pythiae formae. Quale est hoc. Quadrupedante putrem sonitu quatit ungula campū.

**H**eroicum spondaicū: quod habet spondeū p dactylo contiguū ubiqz: & est eiusdē formae. Quale est hoc. Romani uictores Germanis deuictis. Et Romani muris albam cinxerunt longā

**P**eriodicū heroicū eiusdē formae: quod alternis dactylis & spondeis feritur sex pedibus. Quale hoc. Italiā fato profugus: Lauinaqz uenit.

**S**apphicū eiusdem formae heroicū: quod inter duos spondeos quatuor habet dactylos. quale hoc. Inferretqz deos Latio genus unde latinū.

**A**ntimachiū Catenopoliū Heroicū eiusdem formae quod post duos dactylos habet spondeū. ut Ante fugā soboles: si quis mihi paruulus aula.

**I**tiphalliū Catenopliū heroicū eiusdē formae: qd habet post duos spondeos dactylū. quale est istud Capelle.

*Sapphicū.*

*Simiū.*

*Sapphicū.*

*Archilochiū.*

*Heroicū.*

*Epos.*

*Heroicū.*

*Periodicū.*

*Sapphicū.*

*Antimachiū.*

*Itiphalliū.*



*Bucolicū*

Romanos orbis dños magni Martis genus.

**B** Bucolicū heroicū eiusdē formae: qđ in quarto lo/ co habet dactylū: & quintus pes cū eo nō miscetur. qua/ le hoc. Hos patriae fines & dulcia linquimus arua.

*Bucolicū*

**B** Bucolicū item alterū eiusdem formae: qđ duo spira/ menta heroici Pythii habet. ut Nil nostri miserere: mo/ ri me daeniq; cogis.

*Priapiū*

**P** Priapiū eiusdem formae fit spondeo dactylo fesceni/ no: rursus spondeo dactylo & rursus spondeo quo clau/ ditur. ut Hellepōtica lux tuū numen protegat hortos. Gaudet semiquinaria.

*Archilochiū*

**A** Archilochiū ex iambo uel spondeo: item iambo sta/ to & spondeo stato cū uel iambo uel pyrrhichio & du/ obus dactylis & syllaba sectionali. Quale illud Horatii. Inuicte mortalis dea nate puer Thetide. Et Niuesq; de/ ducunt Iouem: Nūc mare: nunc syluae.

*Sothadicū*

**S** othadicū rhythmicū fit ex duplicato Pherecratio: quod cōstat anapœsto dactylo & spondeo: idest Ionicis duobus a minore. Quale illud Horatii. ex Ionicis absol/ lutis. Fugientes agitato grege ceruos agitari. Et Vel. Celer arcto latitantē fruticeto excipere aprum.

*Terpsichoriū*

**T** erpsichoriū cognomento Angelicū celeritate nu/ ptis aptū cōstat fescenino anapœsto iābo spōdeo dacty/ lo spōdeo. ut Incidi patulū in specū pcumbēte priapo.

*Stesichoriū*

**S** tesichoriū fit spondeo post sex dactylos. recipit etiā spondeū prēterq̃ in sexto. Exemplū sit illud Seruii. Aea/ cides iuuentis trahit Hectora: plāgite pergama Troes.

*Aristophaniū*

**A** ristophaniū quo maxime Aristophanes usus est fit ex quinq; pedibus: qui sint aut dactyli aut spōdei aut po/ tius anapœsti inter se inuicē cedentibus: & post hos syl/ laba sectionali: tum clauditur spiramento heroico. Qua/ le est hoc. Nil est melius praepingui coniuge coeli fri/ gore tanto. Et potes dicere: Nihil est melius. ut incipiat



## *Dactylia Carmina*

ab anapoesto huius formae exemplū operi suo inseruit  
Diomedes tale: Qui nauigium nauicula aufers Picenae  
marginis a cta.

**A**ristophaniū item qđ fit ex spondeo uel dactylo uel  
anapoesto fescenino statō: rursus dactylo uel spōdeo uel  
anapoesto & syllaba sectionali: post quā sequuntur statī  
pedes spondeus: & duo dactyli. Quale est hoc Sereni.  
Ođ si uirgo feruens referet curat claustra puerperii.

*Aristophaniū*

**E**upoliū fit iambo fescenino: iambo anapoesto: iam/  
bo anapoesto: dactyle & spondeo. Quale est hoc. Aper  
montiū decus dryadas rogat misero captus amore.

*Eupoliū*

**Q**đ aliae formae aliis generibus subiiciuntur:  
& aliquae pluribus ab aliis scriptoribus.

**Q**uae formae iam sequuntur magis ad Prosam pertinere  
mihi uidetur qđ ad carmen. Et sane in oratione pedi-  
bus & pedū cōiugationibus utimur. cuius rei tum Cice-  
ro: tum Quintilianus: tum pleriq; alii boni meminerūt.  
Nos autē que ad uersum cōueniunt cōsequuti satisfecisse  
uidebimur. Nā nec illa ratio de structura prosae per pe-  
des satis firma est: cum nulla nō pars orōnis in aliquam  
metri specie possit figurari. & ideo multi existimarūt il-  
los scriptores priscos tortuito nō arte cepisse aut finiuisse  
uel claululā aut orationē. & si Marcus Piso nimis aperto  
reatu cōuincitur cum ita est exorsus. Pro dii immortales  
qui hic illuxit dies. Hic enim in tali pncipio canere po-  
tius qđ dicere ut reor uisus ē. Explicabimus itaq; reliquas  
sex generū formas. Sed id aīaduerti uelim: alios in mul-  
tis alios pedes collocare: aliasq; facere sectiōes: aut cōtra  
illas negligere: & ita formas alias aliis subiici generibus.  
Exempli gratia cū dicimus. Purpura cōsularis. Talem  
uersiculū alii trochaico generi subiiciūt. Ego mallē cho-  
riambico. Et cum dicimus Sapiētes deus audit. Alii da-  
ctylicis: alii anapoesticis inserūt. Ego Ionicoꝝ generis a

*Pedes & cōiuga-  
tiōes pedū in  
soluta orōne*



## Choriambus & Antispastus

minore esse assentior. Nec minus idē duplicatū de quo in dactylicis loqui sumus. quod & multis formarū acci dere pot: quod suis in locis notabimus.

**De Cōiugationibus Choriambo & Antispasto.**

**C**horiambus cōiugationē facit ex trocheo & iam bo. Huic cōtrarius antispastus cōstat ex iambo & trocheo. Sūt prēter has alię sex cōiugatiōes cognitu ne cessarię. Ionicus maior ex spondeo & pyrrhichio. Ioni cus minor ex pyrrhichio & spondeo. Proceleumaticus ex duobus pyrrhichiis. Dispondeus ex duobus spōdeis cōiugatis. Diambus ex iambis duobus. Ditrocheus ex duobus trocheis.

**De Choriambicis uersibus.**

**C**horiambica pedes accipiūt tres: praeēpue chori ambū: sepe Bacchiū: qui dithyrambis baccho cō texendis idonei fuisse credūtur: raro diambū aut ditro cheum. Sūt quoq; & huius generis formae tredecim.

**A**ristophaniū fit ex choriambo & Bacchio. Quale illud Horatii. Lydia dic per omnes.

**E**upoliū: quod & Bacchiacū dicitur cōstat chori am bo & ditrocheo. ut Baccare praecinge frontem.

**A**naereontiū duobus choriambis & bacchio. Quale est hoc. Ergo ades huc de Veneris palude.

**P**eanicum fit spondeo et duobus choriambis. Quale hoc. Fauni semideum numen adest.

**A**naereontiū spondeo & duobus choriambis & syl laba sectionali. ut Curas mitificant dona Lyaei.

**E**urypidiū fit ex spondeo uel anapesto & duobus choriambis & syllaba sectionali. Quale est hoc. Misera rum est neq; amor dare ludum.

**A**sclepiadeū fit spondeo & tribus choriambis. Ut Annū cardo rotat dum ferimur solliciti.

**S**apphicū tribus choriambis & Bacchio. ut illud Ca pellae Carthaginēsis. Hoc tibi solers peperit ingeniū la

Choriambus  
Carmen



## Choriambicus

bosq. Et Ista peritis tribuit cura uigil lucernis.

**A**rchilochiū fit epitrito scdo & duobus choriambis & bacchio. ut Te deos oro Sibarim cur pperes amado.

**A**rchilochiū alterum ex tribus choriambis & ditrocheo. ut Celsus equo phoenicea ueste nitēs ibat Archon.

**A**sclepiadeū item aliud constat spondeo tribus choriambis & iambo. Quam formā multi dactylicis asseriunt. Quale hoc. Nullā uare sacra uite prius seueris seueris arborem.

**A**lchmaniū fit spondeo tribus choriambis & rursus spondeo. ut Infandū tetigit sidera carmen magice uatis.

**C**allimachiū quatuor choriambis & Bacchio. ut Arripotēs mars genitor Romulide te Veneris pcamur.

De Asclepiadeo & Comatis in choriambicis.

**A**sclepiadeū quoq; illud qđ Dactylicis inseruimus: multi inter has formas collocāt. Exemplū est tale.

Mecenas atauis edite regibus. Ut cōstet spondeo duobus choriambis & iambo. Verū hę forme choriambici generis oēs hoc hñt: ut choriambos absolutos uelint quoad honeste fieri pōt. Absolutos inq; ut integris dictionibus cōtineant. qđ maximā uenustatē huic generi facit. Praeterea pedes in his oēs cōtribuuntur statim.

De Choriambico Sotadico.

**E**st & inter Choriambica auctore Diomede Sotadicum. quale hoc. Pansa optime diuos cole Vis si bonus esse. Quod retro legitur sic. Esse bonus si uis: cole diuos: optime Pansa. Quo ordine est Dactylicū Periodicum. Sed tūc fit ex spondeo & anapoeſto duobus choriambis & syllaba sectionali.

De Antispasticis Versibus.

**A**ntispastica pedes accipiūt tres: praecipue anapoeſtum: saepe Croniū: & Molossum: qñq; ditrocheū. Sunt quoq; & huius generis formae quatuordecim.

Asclepiadeus

Sotadicus

Antispasticus  
Carmen



## De Antispastico

**A**ristophaniū fit ex antispasto & molosso. quale hoc. Venuſtate quid malim.

**A**ristophaniū fit ex molosso antispasto & spondeo. Quale hoc. Vxor morū honestate fulgens.

**A**nacreontiū fit molosso antispastis duobus & syllaba ſectionali. ut Infelix ſiniſtra ſatus eſt alite.

**A**ristophaniū conſtat ex duobus antispastis & molosso. ut Puellaribus oblector armillis.

**A**lchmaniū fit ex cronio duobus antispastis & molosso. ut Nec uerba reperto potuit ferre theſauro.

**S**apphicū fit cronio duobus antispastis & ditrocheo quale hoc. Praeclara ſapit quiſq; amat Socratis libellos.

**A**ſclapiadeum ſic formatur: ex antispasto ſeſceniō antispasto altero & paeone ſecūdo. Quale hoc. Noua/tor tyrānidis fauet iuſtitiae throno.

**A**ristophaniū fit tribus antispastis & uno molosso. ut Penates pia Romanaq; & antiqua maiestas.

**A**ristophaniū molosso antipasto ſpōdeo & altero antispasto & altero molosso. Quale hoc. Vxori nihil crede cum fratre caro reluctanti.

**A**rchilochium conſtat molosso tribus antispastis & molosso. Quale eſt hoc. Mauorti ſolet cedere cūctus rigor ardorq; uerborum.

**A**lchmaniū fit quatuor antispastis & molosso. Quale hoc. Amamus quid habet criminis haec cādida confeſſio iuſti.

**S**apphicū cronio tribus antispastis & ditrocheo. Vt Turpis patribus mollior incuria de filiis tenellis.

**A**lchmaniū fit ex cronio quatuor antispastis & spondeo. ut Maiore canendus mihi tam clarus adest uoce triumphus per orbē. In quo tot ſunt tempora quot in uerſu eſſe poſſunt. Nā trigintaduo tēpora ex arte nec plura admittūtur. Quod & diuus Auguſtinus in dialogo pbat:

*Diuus Auguſtinus*



## De Antipastico

ubi secum ratiocinantē Licentiū poetam facit.

**A**ristophaniū fit fescenino antipasto fesceninis duo  
bus antipasto iterū & iterum fescenino. Quale est hoc  
Iupiter polorum uolutor es: coelūq; regnator omniū.  
Amat haec forma sectionē in medio.

**D**e quatuor formis Antipasticis: quę & Cho-  
riambicae esse possunt.

**S**eruius Maurus grāmaticus nō in postremis chori/  
ambico generi quatuor tm formas collegit: quarū  
exempla sunt hęc. **P**urpureos tyrānos. **V**irgilius Man-  
tua quem creauit. **D**ulcisone pierides Pompilio faueto.  
**A**rmipotēs Mars genitor romulide te Veneris pcamur  
Quas nos primā tertiam octauā & tertiamdecimā faeci-  
mus sub eodē genere. Idem quoq; auctor totidē antipa-  
sticos collegit. Quarū exempla haec sunt. **F**auni semideū  
deuz numen adest. **C**uras mitificāt dona Lygi. **A**nnū  
cardo rotat: dum ferimur solliciti. **I**nfandū tetigit siede/  
ra carmen magicae Vatis. **Q**uas nos choriambicis in-  
seruimus: ut cōcederemus Antipasticis quatuordecim:  
quas pposuimus ex Comicis: presertim collectas. **S**er-  
uius ideo antipasticas fecit: quia in his pmo loco statuit  
spondeū: & id moris esse dicit in Antipasticis: ut longā  
pro breui in pncipio accipiant. quod mihi quoq; supre-  
me placet. **D**icetur ergo iste uersiculus: **F**auni semideū  
numen adest. cōstare duobus antipasticis & iambo. &  
similiter in reliquis tribus formis eadē ratio pedes figu-  
rabit: modo pimus in singulis antipastus p prima breui  
primā longā semp accipiat. Rationē hāc plurimoz tam  
graece q̄ latine exempla cōfirmant.

**D**e Ionicis Versibus a minore.

**I**onica a minore rarissime aliū pedem q̄ suū admittit  
tunt. & huius generis formas sex tm reperio.

**T**imocratiū fit ex Ionico a minore & anapesto. quale

*Ionicus Carmen  
a minore*



haec est. Rosa ueris specimen.

**A**nacreontiū duobus Ionicis a minore. ut *Sapientes deus audit. & illud Christiani scriptoris. Solū culmine reges.*

**A**nacreontiū fit duobus Ionicis a minore. & anapoe/ sto. ut *Fuge uirgo fuge templū Veneris.*

**S**apphicū tribus Ionicis a minore. Quale est hoc. *Minus errat bene celans mala facta.*

**P**haleutiū fit tribus Ionicis & anapoe/ sto. Quale hoc. *Tibi ueris fero munus sola quod dant Veneri.*

**A**lchmaniū fit ex quatuor Ionicis a minore. quale est hoc. *Timor oēs docet artes: timor auget bona mētis.*

**D**e Versibus Ionicis a maiore.

**I**onica a maiore pedes accipiūt tres: praecipue suū & diāmbū & ditrocheū aliqñ: & longam sepe in duas breues resoluunt. Sunt quoq; & huius generis for/ mac sex.

**H**ipponactiū fit ex Ionico a maiore & spondeo. qua/ le hoc. *Palmam cape uictor.*

**A**nacreontiū Ionicis suis duobus. Quale est hoc. Syl/ uel tribus iris age.

**P**hraxilium duobus Ionicis suis & spondeo. ut *Fortis Iuuenis sume coronam.*

**T**imocratiū tribus Ionicis suis. Quale est hoc. Diui/ na loquor quis de/ bitat caelitem.

**S**otadicū tribus Ionicis a maiore & spondeo. ut ē hoc *Formosus & ad sacra adigendus puer hic est.*

**A**lchmaniū. constat quatuor Ionicis a maiore. ut *Albina uocat: tempus ab/ it: tende laborem puer.*

**D**e Cōmatīs in Ionicis.

**P**osteriora haec duo genera crebras dictiōes bisylla/ bas amant.

**D**e Paeonicis Versibus.

**P**aeonica formantur ex Paeonibus. Recipiūt dacty/

*Ionici a maiore*

*Comata*

*Paeonica*



lūm. Qñq; etiā alibi aliquem Epitritoz formae colle/  
ctae quatuor.

**A**lclaeiadeū fit Paeone primo & dactylo. quale est.  
Fulmineus impetus.

**P**indaricū fit duobus Pæonibus. Quale est istud. Vir  
gilius haec cecinit.

**A**naeareontiū constat duobus Paeonibus & dactylo.  
Quale est hoc. Debilia carmina canit Titus.

**A**naeareontiū itē ex tribus formatur Paeonibus. qua/  
le istud. Foemineus & elumbis mos gemere est.

**D**e Versibus Proceleumaticis.

*Proceleumatic*

**P**roceleumatica formātur ex syllabis breuibus sal/  
tem septem. & hoz legimus formas tres.

**P**indaricū minus ex proceleumatico & fescenino uel  
choreo. ut Facile moriturus. Vel Facile meminero.

**P**indaricū maius ex Proceleumaticis duobus. Qua/  
le est hoc. Grauis amor in humili.

**A**ristophaniū ex sex pyrrhichis duplicatis. hoc est  
proceleumaticis sex. Quale est istud. Si aliquid es: age  
bene: male qui agit: agit humile: & ideo miser erit.

**D**e quibusdā aliis Versuū generibus: & ad  
quot usq; tempora uersus porrigitur.

**P**raeter haec legimus etiā qualdā alias formas uar/  
rii generis. Sed id generaliter aduertēdū est maxi/  
mū uersum maiore esse nō debere numero tempoz tri/  
gintaduum.

**D**e Versu Fescenino.

**F**esceninū itaq; carmen sic pcedit suis pedibus. qua/  
le hoc. Alma lux roscida pma flāma nitens. Vsq;  
ad trigintaduo tēpora: quod esset formę hypcatalecticę.

*Fescenino*

**D**e Versu Antibacchio.

**A**ntibacchium itē sic pcedit pedibus suis. Quale  
hoc. Nati beati parēs auguratur nepotes fore auda/  
ces. Posset produci ad eundē lūitem. Exempla tñ. plura

*Antibachio*



praeter haec in his nō legimus.

De Versu Calliambico Palæotero.

**C**alliambicū Palæoteron: quod utrinq; claudit anapaesto & iambi precedūt & dactyli sequuntur. Est autē sex pedū. & hoc genere usus est Valerius Catullus in Aty. Exemplū. Latus horreat flagello: comitum cohors ululet.

De Versu Calliambico Neotero.

**C**alliambicū Neoteron clauditur iambo. Quale est illud. Rutilos recide crines: habitū cape uiri.

De Versu Epitriteo.

**E**pitriteū fit ex tribus Epitritis & fescenino. Patitur syllabę dissolutionē. Quale hoc carmē ex Medea Senecę. Rota resistat mēbra torquēs: tagit Ixion humū.

*Epigrammatico*

De Versu epigrammatico.

**E**pigramaticū fit spondeo uel trocheo in pmo loco tum dactylo & syllaba sectionalī: hoc est lōgatum iambo: tum trocheo: demū dactylo & spondeo. Quale hoc. O Colonia quae cupis ponte ludere lōgo. Et In quo uel saliaribus sacra suscipiātur. Hic rōnem Cōmatis neglexit.

De Versu Dicomorio.

**D**icomoriū acatalecticū mistū ex iambis & trocheis. ut Anus recocta uino trementibus labellis.

De Versu septenario hypercatalectico comico.

**S**eptenariū hypercatalecticū Comicū. Quale hoc. Nan si remitterēt quippiā philomenę dolores.

De uersu Septenario hypercatalectico Tragico.

**S**eptenariū hypercatalecticū Tragicū. quale ē hoc. Cinēde Thalle mollior cuniculi capillo. Huic si dempseris unam syllabā: feceris rhythmicū illud. Phaselus ille quē uidetis hospites. Hę duę formę in lābicis sunt.

*Tragico.*

De Epitriteo Minore.

**E**pitriteum minus ex duobus epitritis tertiis. quale est hoc. Solenne Phoebus carmen canit.



## Rhythmicus

### De Metris Rhythmicis.

**R**hythmus praeter eum quē diximus est etiam uersus: qui consonantiis quibusdā ita colligatus est: ut aures facile demulceat. qualis hic. Heu qui dixit amor melius dixisset amaror. Et captatur saepe iocositas ex uocū uie initate. ut in illo diui Hieronymi. Saul occidit mille Dauid decē millia. & in eo Elegiaco. Si bene nouisset q̄ sit amarus amor. Delectant etiā in his diminutiua. ut in eo diui Hadriani prope monētis. Animula uagula blandula. Sunt autē horum uisitationes formae duo decim. Pnt & alię cōformari p̄ uniuscuiusq; ingenio.

**S**eptenarius clausura longa incipit a pentasyllabo: & alternatur hexasyllabo. Qualis est iste. Oēm qui mundum Regis & naturam Rector humani Generis & auctor Nobis aeternum Tribue benignus Scandere olympum.

**Q**uaternarius clausura longa. Cōstat omnibus hexasyllabis. ut. Te deum laudamus: Te deum fatemur: Te aeternū patrem omnis Terra ueneratur. Qd si in dissyllabas dictiones desinūt: nō multū habent deformitatis etiam penultima breui.

**S**eptenarius clausura breui persequatur hexasyllabo: s; finitur octosyllabo. Qualis est iste. Exultat laudibus Sacrata concio Ex coeli agminibus luncta tripudio Pro uerbi gloria Quo splendet omnia Terra pontus & aethera. Vbi aethera numero pluriū dicuntur.

**Q**uaternarius clausura breui constat omnibus octosyllabis. ut. Caligo terrae soluitur Percussa solis spiculo Rebusq; color redditur Vultu nitētis sideris.

**B**inarius clausura longa alternatur octosyllabo & hexasyllabo. Qualis iste Mirmillonicus. Nō te peto pi/scem peto Quid me fugis galle.

**Q**uaternarius alternatus fit ex octosyllabis omnibus

*Diuus Hieronymus.*

*Adrianus rhythmus*

*Rhythmus*

*Tederū laudamus.*

*Exultat cētū laudibus.*



## Rhythmia

altero ex clausura longa: altero ex clausura breui. Qualis est iste. *¶* Dianae uenantis ardor Erras per densa nemo/ra Deoz genus & splendor Caue liuentu inſidias.

*¶* Quaternarius alternatus incipit hexasyllabo clausura longa: & alternatur heptasyllabo clausura breui. ut: *¶* Vr/bani ſeruate uxores: Mechū caluū adducimus: Au/ro in Gallia ſtuprum emiſti: Hic ſumpliſti mutuū. Auro in Gallia ſtuprū emiſti. *¶* Rhythmus eſt hypercatale eticus. *¶* Item *¶* Gallos Caesar in triumphū Ducit idem in curiam Galli bracas depoſuerūt Latum clauū ſumpſerant. Depoſuerūt hic quatuor eſt ſyllabarū facta Sy naereſi. *¶* Item Diſce miles militare Galba eſt nō Getu licus. *¶* Diuus Aurelius Auguſtinus Psalmū ſcripſit ad/uerſus hereticos Donatiſtas ſimplici lingua: ſ; ad exem/plum huiusmodi Cantilenę. Principiū inuenies in libro retractationū eiſdem.

*¶* Senarius quoq; eodem curſu pcedit: uidelicet alternatus. ut *¶* Gallias Caesar ſubegit Nicomedes Caſarem Ecce Caesar nūc triumphat: Qui ſubaegit Gallias Ni comedes nō triumphat: Qui ſubaegit Caesar ē. *¶* Talis etiam ille rhythmus: *¶* Pange lingua glorioſi Prelium certaminis.

*¶* Ternarius incipit & pſeuerat duobus octonariis clauſura longa & tertio finitur ſeptenario clauſura breui. Ut *¶* Aurea luce & decore Rholeo lux lucis omne Perfu/diſti imperiū.

*¶* Septenarius pſeuerat ſex octonariis clauſura breui: & ſeptimo decasyllabo eiſde clauſurae. Qualis eſt iſte *¶* Noua ſtella cōparuit Nouus natus eſt dñs Lux noua nobis nitiuit Laudes cōcinunt ſpiritus Puerpera mira/culo Eſt facta uirgo & perſtitit Candida & omniū pu riſſima.

*¶* Septenarius alter pſeuerat alternatione hexasyllabi

*Psalmi diui  
Augustini*

*Pange lingua  
glorioſi. p. e.*

*Aurea luce*

*A.*



## Rhythmia

clausura longa & octosyllabi clausura breui septimio finitur eiulde forme quo incipitur. Qualis hic est. **R**egna mitte regū Mitte tetrarchas barbaros Mitte maris oēs Quae sunt ubicūq; insulas Ad te redi Caesar Animi uince proprii Tam mendosi monstra.

**S**ingularis dodecasyllabus est iunctis aliis suae formae clausura breui. Qualis est hic. Quodeunq; uinclis sup **terra uinxerit** Erit in astris religatū fortiter Et qđ soluitur hic eius arbitrio Erit solutū super coeli radium In fine mūdi iudex erit gentium.

*patūq; uinclis*

**A**ddimus his & quinarium: quo ego aliquñ usus sum quē sine exemplo formauimus clausura longa ex quatuor hexasyllabis & quinto decasyllabo. Exemplū eius est tale. **T**urbidas pnoctes Nō est nauigādū Turbidas per lucēs Nō est peragrandū Tempora uitemus in tempesta.

### De Rhythmo Confusaneo.

*Confusaneo.*

**R**hythmū Confusaneū appellant numerosam quandam compositionē: & ita consonantē: ut plurimis in locis rhythmicū referat: paucis molli ductu uerba fluant: mox sequenti gressu ad eodē tactus reuertatur. **T**ali usi sunt in canticis antiqui tragici. **T**alis est ille diui Hadriani: cum animā suam alloquebatur abeuntē. Horum usus aliquorū in anxietudinibus suis affectus uehementissimos indicare uolentiū. Sequitur cōmiseratio hominis in morte iocantis. **A**nimula uagula blandula: **H**ospesq; comesq; corporis: Quae nunc abibis in loca: **P**allidula rigidula nudula: Nec ut soles dabis iocos.

*Animula*

**T**ale & illud sepulchrale licet syllabis certioribus quadratur. **H**eus uiator miraculū: Hic uir & uxor non litigant: Qui simus nō dico. At ipsa dicam: hic Bebrius Ebrius me Bebrīa Nūcupat: nō dico amplius. **H**ei **H**ei uxor etiam mortua litigas. **T**alis & in Tragoediis

*Sepulchrale Rhythmū.*



## Rhythmi Carmen.

& nostris & Grecis. Sume exemplū ex Seneca tale. **Ti**  
bi sanguineo celsū sacrum Solenne damus: Tibi de  
medio Rapta sepulchro fax nocturnos Sustulit ignes  
Tibi mota caput Flexa uoces ceruice dedi Tibi fune  
reo de more iacens Passos uincit uicta capillos. **Acci**  
pe & aliud exemplū ex rhythmico Claudiani perlimile  
**T**ragico cantico. lunge potēti pignora dextra G. ner  
Augusti pridem fueras Nūc rursus eris locer Augusti  
Quae iam rabies liuoris erit Vel quis dabitur color  
inuidiae? Sulico focer est: pater est Stilico. **Cō**ponun  
tur & huiusmodi cantica cuiuscūq; generis uersiculis &  
dactylicis. Sic **A**niceps forma bonū mortalibus Exi  
gui donū breue temporis. **E**t ex Ionicis huiusmodi a  
minore: ut hi cognomēto Eurypidiū. **M**ala pauperras  
Vitis fortis. **E**t a maiore. **O** magna parens Natura  
deum. **E**t ex Epitriticis epitritoz secundo. **A**rma mu  
tantes Quasq; Meotis Sidus Arcadium Geminūq;  
plaustrum. **E**t ex Fesceninis. ut **Q**ue tibi nobiles The  
ba Bacche tue. **E**t **L**ucidū cōcli decus huc adeas uo  
tis. **E**t mille aliis modis. **P**raeterea cōturbato ordine Sic  
primo Trochaico senario. **E**t tristes berebi minas au  
dūq; fatum Te decet cingi comā floribus uernis Te  
caput tyria cōhibere mitra Hederaq; mollem baccife  
ra religare frontem. **E**t aliud exemplū eiusmodi. Pax  
alta nullos cuiūq; cetus timet Aut minaces uictoris iras  
Nō maria asperis infana cauris Non acies feras pul  
uereāq; nubem Motam Barbaricis equitū procellis  
Nō urbe cū tota populos cadentes Hostica muros po  
pulante flāma. **I**ste rhythmus incepit iambico: & fini  
tur nunc Sapphico. Mox sequitur: Indomitūue belluz  
perrūpet omne. & reliqua. **T**alis sermo & ille Caii Me  
cenatis. **D**ebilem facito manu: debile pede Coxa tu  
ber astrue Gibberum Lubricos quate dētes. Vita dū



## Carminū Amicitia

superest: bene est mihi Vel acutam si subdas crucem  
Hanc libens feram. Sed iam de amicitis Versu lo/  
quamur.

### De amicitis uersuum.

**Q**uae quibus formatū cōiungantur: & amicitia qua  
dam inter se cōplaudant: aurū sensu deprehendi/  
tur. Nam quum nō sonant: aut resultant: aut procurunt:  
aut incedunt: tunc uersuū tales connexiones ineptę sunt.  
Sic etiam rhythmi inter se cōueniunt. Verum ille omni  
nō acculari nō poterit: qui doctorum secabit exempla.  
**Q**uā ob rem quas hactenus legerim cōiunctiones hic sub/  
iciā. Alia tamen carminū genera aliis rebus accomodā/  
da sunt. Quod & Qu. Flaccus & Ouidius praeceperūt.  
**N**am boella & deorū consilia Heroico. **S**amores & que/  
rimoniae Elego. **S**acra & uictoriae laudesq; deorū Lyri/  
cis. **S**celera & maledicta Iambico carmine recte depro/  
muntur. **P**raeterea & singulae uersuū formae librum fa/  
cere possunt: uel Elegi absoluti. Quale est tale epigrāma

**C**ōmodus Herculeum nomen habere cupit  
Antoninorum: nam putat esse bonum  
Expers Romani iuris & imperii  
Sperans quin etiam clarius esse deo  
Quam si sit princeps nominis egregii  
Non erit iste deus: non erit ullus homo. **E**t huiusmodi  
carmen Monocolō dicitur: & carmen Homeri Monocolō:  
Ilias: aut Odyssea. quod si alternetur cuiuscūq; for/  
mae Dicolon. Si tribus membris Strophen faecerit: Tri/  
colon Pentacolon. Si adieceris quartū Pētacolon: & plu/  
rium membrorū non legimus: quia uix supra quartum  
membrū uno spiritu p̄fertur. Carminū uero Dicola no/  
tauius formatū uigintiseptem.

**E**x Heroico & Elego. ut **A**rma graui numero uiolen/  
taq; bella parabam. Edere materia cōueniente modis.

*forma Dicola  
uigintiseptem*



**Q** Ex Heroico & Archilochio decimae formae statoy:  
 Vt: Horrida tempestas coelum cōtraxit & hymbres.

Niuesq; deducunt nūc mare: nunc syluae.

**Q** Ex Heroico & Hipponactio iambico octauae formae  
 Vt: Altera iam teritur boellis ciuilibus aestas

Suis & ipsa Roma uiribus ruit.

**Q** Ex Heroico & Archilochio dactylico quintae formae  
 Sic: Laudabunt alii claram Rhodon: aut Mitilenen:

Aut Epbesum Bimariscq; Corinthi.

**Q** Ex Heroico & Archilochio dactylico tertiae formae.  
 Sic: Diffugere niues redeunt iam gramina campis

Arboribusq; comae.

**Q** Ex Heroico & Archilochio iambico quartae formae.  
 Sic: Mollis inertia cur tantam diffuderit imis

Obluionem sensibus.

**Q** Ex Epitriteo & Archilochio Trochaico undecimae  
 formae. ut: Scande coeli tēpla uirgo digna tanto federe

Te socer subire celsa poscit astra Iupiter.

**Q** Ex Archilochio Trochaico decimae formae statoy  
 & iambico septimae formae. Sic: Soluitur acris hyems  
 grata uice ueris & Fauoni: Trabuntq; siccas machinae  
 carinas.

**Q** Ex Archilochio iambico octauae formae: & Elego.  
 Sic: Quāuis fluente diues auri gurgite Nō expleturas  
 cogat avarus opes.

**Q** Ex iambico Archilochio octauae formae: & Archi-  
 lochio iambico quartae formae. Sic:

Ibis liburnis inter alta nauium

Amice propugnacula.

**Q** Ex Archilochio iambico octauae formae: & Trocha-  
 ico Archilochio octauae formae statoy. Sic: Pecti  
 nihil me: sicut antea iuuat Scribere uersiculos amore p/  
 culsum graui.



**Q** Ex Pindarico Anapestico Septimae formae: & Anacreontio Choriambico quintae formae. Sic

**S** Hilarum sotii mihi ferte rogo choream  
Et quae letificant spargite uina.

**Q** Ex Aristophanico Trochaico primae formae statorum: & Sapphico seu archilochio illo Choriambico nonae formae. Sic: **S** Lydia dic per omnes Te deos oro: Sybarin cur properes amando:

**Q** Ex Asclapiadeo Dactylico nonae formae statorum & Pherecratio Dactylico secundae formae statorum. Sic.  
**S** Si quantas rapidis fluctibus incitus Pontus uersat harenas.

**Q** Ex Glyconio Dactylico secundae formae statorum: & Asclapiadeo Dactylico nonae formae statorum. Sic:  
**S** Sic te diua potens Cypri Sic fratres Helenae lucida sidera.

**Q** Ex Asclapiadeo Dactylico nonae formae statorum & Archilochio Iambico quartae formae. Sic.  
**S** Heu heu q̄ miseros tramite deuiō Abducit ignorantia.

**Q** Ex Euripidio Trochaico tertiae formae: & Hipponactio Iambico septimae formae. Sic.  
**S** Non ebur neq̄ aureum Mea renidet in domo lacunar.

**Q** Ex Sapphico Trochaico sextae formae statorum: & Glyconio Dactylico secundae statorum. Sic.  
**S** Cum polo phoebus roseis quatrigis Lucem spargere coeperit.

**Q** Ex Phaleutio Trochaico quintae formae statorum: & Elego. Sic.  
**S** Quid tantos iuuat excitare motus Et propria fatum sollicitare manu.

**Q** Ex Phaleutio Trochaico quintae formae statorum: &



## *Dicola*

Archilochio Trochaico tertie forme stator. Sic Quā  
uis se tyrio supbus oſtro Coneret & niueis capillis.

Ex Phaleutio Trochaico quintae formae statorū: &  
Archilochio dactylico tertiae formae. Sic. Legi quē p  
epistolā referri Flacce tibi placuit.

Ex Sapphico trochaico sextae forme stator: & ascle  
piadeo dactylico nonae forme stator. Sic. Cōtinet tedas  
geminus cupido Telū deposuit iugiter igneum.

Ex Epitriteo ex duobus Epitritis tertiis interiecto in  
medio syllaba sectionali: & Trochaico Archilochio ter  
tiae formae statorū. Sic. Solenne phoebus carmen ca  
nit Infulis humero capillis.

Ex Alchmanio dactylico sextae formae: & Archilo  
chio iambico quartae formae. Sic. Sūt etenim pennae  
uolucres mihi Quae celsa cōscendant poli.

Ex Anacreontio Iambico tertiae forme & Pherecra  
tio dactylico secundae formae stator. Sic. Quisquis uo  
let perennem Cautus ponere sedem.

Ex Alchmanio dactylico quintae formae: & Phere  
cratio anapoeſtico uel Ionico a minore tali Sic. Omne  
hominū genus in terris Simili surgit ab ortu.

Ex Alchmanio Trochaico quartae formae & Phere  
cratio Ionico eodem. Sic. Me puella basiabis Roseo  
melle beabor.

## *Tricola*

### *De Tricolis.*

**T**ricola: hoc est trimembria. Nulla credatur rabi  
es latrantum Esse par nostrae: nec ad arma galli  
Venient libentiores. Nos facimus ex prioribus Sapphi  
cicis statorū pedum posteriore Anacreontio Trocha  
ico secundae formae.

Alterū quo Sidonius utitur ex Glyconico dactylico:  
& asclepiadeo & Choriambico longiore. Per quinque  
nia iam decem: Nī fallor fuimus: Septimus insuper



Annū cārdo rotatidum fruimur: Sole uolubili.

**De Tetracolis.**

**T**etracola alia. Sed in quibus quarto quoque intercāla  
to reditur ad primū: hoc est p̄mi carminis genus.  
Exempla erunt haec quatuor.

**E**x Alclepiadeo dactylico nonē formē statorū. Et Gly  
conio dactylico secūde formē statorū. Sic. **Sanctorū me**  
**ritis inclyta gaudia** Pangamus sotii gesta q̄ fortia Mēs  
gliscit meritis promere cātibus Victōz genus optimū.

*Storū meritis*

**E**x Sapphico Trochaico sextē formē statorū: & Ad  
onio dactylico primae formē statorū. Hic. **Iam satis ter**  
**ris niuis atq; dirae** Grandinis misit pater & rubēte De  
xtera sacras iaculatus arces Terruit urbem.

**E**x Sapphico dactylico Elego septimē formē statorū:  
sed in quo penultima pducatur: & Archilochio dacty  
lico tertiae formae. Sic. **Tutus in Ionico** qui uolet esse.  
Halcionū maneat tempora: nam qui In lucas alias nauī  
gat illic Perfidiam timeat.

**E**x Anacreontio Trochaico secūde formē statorū &  
Sapphico Choriambico octauae. Sic. **Athelis strepat**  
**choreis** Calamisq; flexuolis Leue nuncius susurret Et  
Padus helectriferis admoduletur alnis.

**De Tetracolis aliis.**

**T**etracola: sed in quibus tertius uersus differat a coe  
teris: idem reuocatus semper suo loco. Nec minus  
quartus quicq; ab aliis tribus: tum deniq; reditur ad p̄mi  
carminis genus. Exempla erūt haec duo. Alterū ex scri  
ptis Horatii: Alterū ex Papinii.

**E**x Alcaico dactylico octauae formae statorū: & Phe  
retrato dactylico secūde formē statorū & quarto quoque  
Glyconio dactylico secūde formē statorū. Sic. **Quis**  
**multa gracilis te puer in rosa** Perfusus liqdis urget odo  
ribus Grato pyrcha sub antro Cui flauā religas comā.



## *Elegantia Heroici atq; elegi*

**E**x eodem Alai co & Archilochio iambico quinte  
forme: & Archilochio uel Alchmanio trochaico tertie  
formae statoz. sic. Nos parca tellus peruigil & focus.  
Culmenq; multo lumine sord. dū Solatur: exemptusq;  
testa: Qui modo feruuerat Lyaeus.

### *De Elegantia & Heroici & Elegi.*

*Elegantia*  
**V**ersum Heroicū Pythio oraculo debemus. Id enī  
eo genere carminis & respōdisse & eodem cepisse  
auctores prodiderūt. Elegum Theocli naxio: qui siue p  
insanie interualla scribens: siue eam modulationē ualitu  
dine coactus exp̄ssit. Horatius uero elegos q̄s inquit au  
ctor emisit certat grāmatici: & adhuc sub iudice lis ē.  
Maximo usu ista duo genera in omni etate fuerūt: & in  
fabulis Iambicus cuius Archiloquū fuisse auctorem tra  
dunt. Sed alii Phēbū fecerūt: e quibus Ausonius in hęc  
uerba loquutus est. Iambe Parthis & Sinadum spiculis  
Iambe pennīs alitū uelocior. Padi ruētis impetu torren  
tior. Magna sonore grandinis ui densior. Flāmis coru  
sci fulminis uibratior. Iam nunc per auras Persei talari  
bus. Petasoz. ditis arcados tectus uola. Si uera fama ē  
Hippocrene: quā pedis. Pullu citatā cornipes fudit fre  
mens. Tu fronte in ipso procreatus Pegasi. Primus no  
uorum metra iunxisti pedū. Hic quodq; musis concit  
nentibus nouem. Cēdē in draconis concitasti Delium.  
Prosa metricā faecerunt Iones oratores. Etenim prosa  
Asiae est in causis numeros imitata chororum. Sed hęc  
genera scribendi plurima uel honestāt: uel uitiant. Qua  
re aliqua quae ad elegantia faciunt Heroici & Elegi car  
minis hic notabimus: quę quoq; ad reliqua genera faci  
le cōuerti poterunt. Hęc quoq; uirtutes & uitia ita inter se  
cōnexa sunt: ut altera sine alteris explanari nequeant. Nā  
si in quo peccatur indicaueris: facile quid elegantia affe  
rat intelligam. Debet itaq; apta pedum cōnexionē & ual



## Herouici atq; Alegei Elegātia

rietate carmen contexi. Semiquinariae & semiseptenariae  
sectiones commodae sunt. Sententia in uersus sequētis par  
tem procurrens: multorumue carminū inter se implicatio  
quam catenā appellant plurimū affert iucunditatis: aut  
ubi suauitate: aut cōtinuatione: aut uehementia opus est  
¶ Versus uero absoluti sensus grauitate: quandā plus aliis  
habere censentur. Crebras uocaliū cōcursiones eiusdēq;  
assiduū & earū collisiones supremi esse characteris  
& magnificū quidam efficere: qui Virgiliū legerit faci  
le intelliget. Verbis utendū est electis: nunc suauibus: nūc  
canoris: ut res postulabit. Duritiem & quendam conatū  
& scabritiem uerborūq; ocium & nouitatē uitabimus:  
& quod maxima uirtutū est aperte dicemus. A persona  
rum decoro nō delirabimus. Omnis uero inuentio no  
stra ingenium artēq; redolat. Delectat aliquādo: sed nō  
minus frequentes repetitiōes omnes: quas Graeci *Ana  
diplosis* appellant. Delectant & Epitheta singula singulis  
cōiuncta. ut in hoc exemplo. *Marsa manus: Peligna co  
hors: festiua uirum uis.* Fugienda tamen *Cacozelia*. Id  
autē est nimia decoris affectio. ut *Aureus axis erat: Te  
mo aureus: aurea summae Curuatura rotae radiorū ar  
genteus ordo.* Sūt quoq; alia plura animaduertēda: quae  
ex scriptis bonorū colligentur. Praecipuū est cōmodis  
uocabulis in quolibet uti. Habes exempla ex rebus Vir  
giliū. Is enim ne in mediocri characterē *Lucernā* diceret  
quod uocabulū humili conuenit: aut *Lycnū* quod sub  
limi: *Testam* elegit: cum ait. *Testa cum ardēte uiderēt.  
Scintillare oleum.* Idem in sublimi nimis trita uitauit: &  
*Lycnum*: non *Lucernā*: aut *Testam*: & *Cererem*: nō *Pa  
nem* dixit.

¶ *Tegnopegniorū genera Sex: Et primū  
de Recurrente.*

¶ *Tegnopegnia dicūtur exornatus quidā numero sex*

*Anadiplosis*

*Cacozelia fugienda*

*Genēa Tegno  
pegniorum*



*Antiphona: Gloria in excelsis deo*  
Quorū primū Reciprocū & Sotadicū dicitur: ut dixi-  
mus alibi. Insanientis ingenii labor: cū carmen cōtrario  
ordine dictionū uel idem uel contrariū refert idēz. ut il-  
lud Sidonii. Precipiti modo quod decurrit tramite flu-  
men Tempore consumptū iam cito deficiet. In cōtra-  
rium recurre: ut Donet munere mel nō fel pax cādida  
nobis.

*De Correlatiuo.*

**C**orrelatiuū cum correlationes habet: Siue ex repu-  
gnantiis. ut Alba ligustra cadūt: uaccinia nigra le-  
guntur. Siue ex cōuenientiis. ut Anguis aper: iuuenis:  
pereunt uī: uulnere: morsu. Hic fremit: ille gemit: sibilat  
hic moriens.

*De Serpentino.*

**S**erpentinū quo integras elegias aliqui cōscripserūt  
dicitur cū finis ad alterius pncipiū cōverti uideat.  
Sic. Rumpitur inuidia quidā carissime uili. Qd me  
Roma legit: rumpitur inuidia. Rūpitur inuidia q̄ tur-  
ba semp in omni. Monstramur digito: rumpit inuidia.  
Et reliqua eodem p̄cessu sunt & quę cum pncipio con-  
ueniunt. ut Fēdius inuidia nihil est in diuite ciue. Et ni-  
hil ingenuo fēdius inuidia. Poscere ditis opes aliis ora-  
tio turpis. Dedecet & canos poscere ditis opes. Et reli-  
qua eodem p̄cessu.

*De Concatenato.*

**C**oncatenatū est Serpentino cōtrariū. Sic.  
Me tibi donat honor: s̄ honor qui me tibi donat.  
Creditur altus amor: sed amor qui creditur altus.  
Me iubet esse tuū: uel amor qui me tibi iunxit.

*De Monosyllabis & in pncipio & in fine.*

**M**onosyllaba incipiente simul & finiente uersu. Ut  
Res hominū fragiles alit & regit & perimit fors.  
Sors dubia: aeternūq̄ labans quam blanda fouet spes  
Spes nullo sine fine aeuo: cui terminus est mors.  
Mors tamen hic nulla est: uerū est locus & nihili res.

*Ordinatus  
tuos p̄*

*origo: aeternū  
aeternūq̄*



**De Monosyllabis in fine.**

**M**onosyllaba finiente tñ uersu. ut. **I**ndicat in pueris  
septennia pma nouus dens. Pubentes annos robustior  
anticipat uox. Inuicta & uentis & solibus est hominū  
frons. Et durū nerui cum uiscere cōsotiant os. Et reli  
qua eodem pcessu usq; ad finē: ita ut qua dictiōe incipi  
tur eadē finiatur in pōre tecnopegnio. Haec oīa & si ma  
gna industria fiant: tñ nō multi momēti in grauiore ope  
habentur.

**De Centone.**

**C**ento dī carmen: qđ & **R**hapsodia appellari posset:  
nisi carmen Homeri resarctū hoc nomē p̄occu  
pallet. Centonē graece & latine scripsit **Proba Romana.**  
sed elegātius Auloni. Carmen est cōtextū ex uersibus  
particulisq; opis alien. Exemplū habe ex fescenino Au  
loni de foemina noua. **Consa** reluctate.  
~~men illū carmen resarctū ubi incipit p̄ccu~~  
~~nis & rouscro & reliqua quae apud eū auctore lege.~~

**De Concordante.**

**V**idetur & his anecti posse qđ **Cōcordās** appellatur:  
nulli sane mētis imitabile. Exemplū tñ habe hoc.  
Et canis in syluis uenatur & omnia seruat.  
Et lupus nutritur & omnia uastat.

**De Anabaenonte.**

**D**icitur & **Anabaenon**: qđ a monosyllabo incipitur:  
& cōtinuis dictionibus crescēs. ut hoc: qđ & fistu  
lare dī: Cur nobis iuuenes decerpitis orbiculata poma.  
& reliqua.

**De Rhythmicis.**

**R**hythmica sunt aut cōueniētia in fine: aut incipien  
tia cōuenire a medio. ut **Diues** inaccessos ubi so  
lis filia **Lucos**. In fine. ut **Exciret** mentes fraternas grata  
malis lis. Qđ & **Biceps** dī: Sic qđ quidē inuētusti simū  
**Tetribili** ualuae crepitāt stridore sonore. Prēterea quē  
& caudata appellarunt. ut **An** nisi legisses auctoris noīa



Sapphus: Hoc breue nescires unde mouetur opus. ubi  
media mediis & ultima ultimis cōueniunt.

De Amœbeo.

Post hæc amœbeū sequitur: quod sepe intercalatur.  
ut apud Virg. in Ecloga. Incipe Mœnalias mecū mea ti  
bia uersus.

De Hyporhythmico.

Hyporhythmicū dī cū dictiōes singulę singulos pe/  
des claudūt. ut Carmen doctū scribere simplex femina  
nescit.

De Cacophono.

Cacophonon appellatur qđ male sonat. ut illud Virgi  
lii. Dono ducite doq; uolentibus & magnis diis. & illud  
Propertii. Cū te iussit habere puellā cornua Iuno. Qđ in  
melius sic cōuerti posset. Cornua cū Iuno te iussit habe/  
re puellā. Sub eodē genere & hæc exempla ponūtur.

Infentis. Aecceq; insula Circes. Et. Tu Tite tute ta/  
tibi tate.

De Cyclotele.

Cycloteles dī carmen teres. ut Torua Mira inuid  
implerunt cornua bombis.

Torua mimallois

De Echico.

Echicon dī carmen sonox. ut Quatrupetate putrem  
sonitu quatit ungula campū.

De Planastico.

Planasticū quod errare uidetur diuersissimis uocabu  
lis. ut Mira Meletæo fundare poemata cantu.

De Athlasto.

Athlaston Fragosum dī: ut Brontesq; Steropesq; &  
nudus membra pyragmon.

De Ecae.

Ecaeum uulgare significat: ut illud Propertii. Arripi  
te hunc inquit: nam ben nostis eum.

De Pale.

Paleon ubi collisiones nullae. ut in Ennio. Insignita  
fere tum millia millitū octo. Duxit & electos boellum  
tolerare potentes.

Infentis lacus  
insula Circes

Tu Tite tute tati  
tibi tate tyrane  
tulisti. De cyclotele



**De Alstheni.**

**A**lsthenes carmen dicūt languidū: qđ faciūt crebri et molles spondei. ut **I**nuadūt urbē sopno: uinoq; sepultā.

**De Hapalo.**

**H**apalon dī molle. ut ille simul manibus tentat diuellerē nodos.

**De Sclero.**

**S**cleron quod asperū horret multis iuncturis. ut **N**equeq; Spioq; Thaliaq; Cymodoceq;

**De Asyntheto.**

**A**syntheton dicitur sine nexu. ut **T**ectū Augustum ingens centū sublimē columnis.

**De Aproscheino.**

**A**proscheimon latine appellatur equiforme: ubi nulla figura nisi simplex cernitur. ut **V**rbe fuit media Lauretis Regia Pici.

**De Apelegi.**

**A**peleges carnē dicitur cui nihil obūci pōt. ut **E**t genus & formā Regina pecunia donat.

**De Acephalo.**

**P**raecipua uero carminū uitia sex sunt: ubi plus minusue iusto est. Ex his Acephalū dicūt: cū incipitur uersus syllaba breui & lōga esse debet. ut **R**eiciūt parmas & equos ad mēnia uertūt. **R**e. enim syllaba breuis est: & pro lōga ponitur.

**De Procephalo.**

**P**rocephalon cū a breui debet incipere & lōga ponitur: & cū ante pedes legitimos aliquid plus habet usitati us apud graecos. ut in hoc heroico uel Bucolico. **A**git pecus ad fluuios & riuis pabula lēta.

**De Lagaro.**

**L**agarū quod laxum est deficiēte in medio uel litera uel syllaba. ut in eo Horatii. **N**eq̄is humasse uelit Aiacem Atrida uetas cur. & in eo Ouidii. **I**am mihi bis aetas bisq; recurrit hyems.

**De Encyonte.**

**E**ncyon cum aliquid in medio superest. ut in eo Virgilii. **A**ut ouium foetus: aut urentes cūcta capellae.



**De Colobo.**

**C**olobum mutilū est in fine: ut illud **M**ortē cōtem-  
nunt laudato uulnere Getae. Et illud **S**idonii **O**r-  
chestra quatit alter Eurypidis.

**De Hypermetro.**

**H**ypermetrū cui ī fine superest aliquid: ut lactemur  
doceas ignari hominūq; locorūq;. In quo obser-  
uarunt: ut sequens post hypermetrū uersus semp incipe-  
ret a uocali. Quod tñ in duobus exēplis minime obser-  
uatū inuenio: & si ultimae syllabae Syneresin facere pos-  
sent. Primū quidē Virgilii: uidelicet. Nec tantū Rhodo  
pe miratur & Hilmarus Orphea. Nāq; canebat uti. & re-  
liqua. Alterū Horatii: uidelicet. Furtim terris & imagi-  
ne cetera Largior arserit ignis.

**De Spondiaco.**

**S**pondiacum quoq; metrū dicūt heroicū: cum hñt  
Spondeū in qnto: ut **C**ornua uelatarū obuertimus  
antēnarū. Item **S**ceptra palatini sedēq; petit Euandri. Ex  
ix. eneidos.

**De Hygridio.**

**H**ygridion insigne liquidam syllabā habēs: ut illud  
Horatii. Forma captiuae dñm tegmessae. Vel: qui  
uersiculus sequitur. Arsit Atrides.

**De Distazonte.**

**D**istazon: ubi syllaba dubiae quantitatis est. ut in eo  
Syllii de.iii. Ac Nebrissa Dionyseis conscia terris.  
& in.iiii. de ponto Ouidii. Cōsulis ut limen contigeritis  
erit. Quod tñ potius pducitur q̄ breuietur. quae talis syl-  
laba cōprobatur alio quoq; eiuldē Ouidii exemplo ex  
eplis. Sic. Cum steteris urbis celsus honore tuae. Nam  
& Steteris & Steteritis syllabas hñt longas.

**De Nothizonte.**

**N**othizon dī nothos pedes hñs: hoc est illegitimos  
& alienos ab eo genere uersuū. ut hic. Fluuiorū rex



*De Coniugationibus Carminum*

Eridanus camposque per omnes. Et Tityre pascentes a flu-  
mine reice capellas. Vbi in pore anapestus est: in poste-  
riore proceleumaticus: una ex coniugationibus. Idem in  
Iambico quique fit: sed excusabile compensatione temporum.  
ut in illo Senecae: ubi proceleumaticus est. Pauet animus  
horret magna pernities adest. Sed quod plus est adiu-  
men- to sectionis & imparium temporum pedes admittuntur. ut cho-  
reus. Lucanus. Dum sanguis inerat: dum uis materna per-  
aegi. & apud eundem. Aethiopumque teris alieno gurgite  
campos. & apud Virgilium. Si pereor: manibus hominum  
perlisse iuuabit. Et haec pauca de accidentibus carminum  
in praesentia sunt satis. adiciemus quaedam de coniugationi-  
bus: & finem haec finis operis subsequetur.

De Reliquis coniugationibus. & prius de pentasyllabis.

Coniugationum ut diximus tetrasyllabae aliae penta-  
syllabae: & plures hexasyllabae sunt. De his quae  
quatuor sunt syllabarum iam satis habemus. Restat expo-  
nendae reliquae: quam occupationem ideo sumimus: quoniam  
& ex his uersus confici posse existimarunt. Pentasyllabae  
ergo: hoc autem est quinque syllabarum: haec sunt quae sequuntur.

Orthius ex pyrrhichio & choreo uel contra. ut Hieronimus.

Molosspondeus ex spodeo & molosso: uel contra. ut Cicero  
conuenissent.

Probrachys ex iambo & molosso. ut Omisissent.

Hypobrachys ex trocheo & molosso. ut Lucidauissent.

Mesobrachys ex spodeo et bacchio. ut Circūdedissent.

Molossiabus ex spodeo & fescenino. ut Circūuenerint.

Calotybos ex spodeo & cronio. ut Omphale risit.

Periambus ex trocheo & choreo. ut Me iocus habet.

Paraprienus ex iambo & choreo. ut Puella uidet.

Mesobrachos ex pyrrhichio & dactylo. ut Cane pythia

Pyrrhichioscolius ex pyrrhichio & scolio. ut Rosa ru-

bebat.



## De coniugationibus pedum

- vvvv — Pyrrhichianapoestus ex pyrrhichio & anapesto. ut Pu  
 erilitas.
- { vv — Diphyes ex pyrrhichio & molosso. ut Decus armenti.  
 { vv — Dactylospodeus ex dactylo & spodeo. ut Menibus altis  
 { vv — Amoebeus ex spodeo & anapesto. ut Fontes liquidi.  
 { vv — Molossopyrrhichios ex spodeo & dactylo. ut Armenti  
 decus.
- { ---vvv Symplectos ex spodeo & choreo. ut Astrū Veneris.  
 { v---vv Musicos ex iambo & dactylo. ut Nitens Hesperus.  
 { vv---v Antimusicos ex pyrrhichio & cronio. ut Nitidus splen  
 { vvv--- Dasios ex pyrrhichio & bacchio. ut Facilitates. /dor.  
 { vv---v Dochimos ex pyrrhichio & fescenino. ut tenere manus  
 { ---vvv Doriscus ex trocheo & scolio. ut Candor in ore.  
 { v---vv Cyprios ex iambo & anapesto. ut Sacer locus est.  
 { ---vvv Trochaicodactylos ex Trocheo & dactylo. ut Pulchra  
 uillula.
- { ---vvv Spodeoscolius ex spodeo & scolio. ut Amēs amator.  
 { v---vv Iambocreticus ex iambo & fescenino. ut Venustas dei.  
 { ---vv Anticypios ex trocheo & cronio. ut In dei mente.  
 { v---v Perianibodes ex iambo & bacchio. ut Dei potestas.  
 { ---vvv Dochemios ex trocheo & anapesto. ut fur miser inops  
 { v---vv Antistrophos ex iambo & cronio. ut Senatus iussit.  
 { v---vv Iamboscolius ex iambo & scolio. ut Senex amator.  
 { ---vvv Trochaicocreticus ex trocheo & fescenino. ut Stultus ē  
 senex.
- Cōiugatiōes hexasyllabę sexagintaquatuor.  
 Cōiugatiōes hexasyllabę hę sunt numero. lxiii.
- vvvvvv Ex binis choreis. ut Animula mea.  
 ---vvvv Ex binis spondeis. ut Oratores nostros.  
 ---vvvv Ex dactylo & choreo. ut Est decus & honor.  
 vv---vv Ex scolio & choreo. ut Parentibus amor.  
 vv---vv Ex anapesto & choreo. ut Liqueant scelera.  
 vvv---v Ex choreo & dactylo. ut Puer amabilis. uel Facilitatibus  
 vvv---v Ex choreo & scolio. ut Amor inhonestus.  
 vvvvvv Ex choreo & anapesto. ut Sacer erit amans.



## De Coniugationibz petru

Ex bacchio & molosso. ut <u>Vetustas res nostras.</u>	v - - - - -
Ex fescenino & molosso. ut <u>Consules descripti.</u>	- v - - - - -
Ex cronio & Molosso. ut <u>Audacis incepti.</u>	- - v - - - -
Ex molosso & bacchio. ut <u>Ostendam quirites.</u>	- - - v - - -
Ex molosso & fescenino. ut <u>Portentū maximū est.</u>	- - - - v - -
Ex melosso & cronio. ut <u>Si nūc esset tempus.</u>	- - - - - v -
Ex cronio & choreo. ut <u>Scriptis ueteribus.</u>	- - - v v v v -
Ex bacchio & choreo. ut <u>Dedissem scelera.</u>	- v - - v v v -
Ex anapoesto & dactylo. ut <u>Recita crimina.</u>	v v - - v v -
Ex choreo & cronio. ut <u>Memoret hoc ille.</u>	v v v - - v -
Ex choreo & bacchio. ut <u>Superet honestas.</u>	v v v v - - -
Ex anapoesto & molosso. ut <u>Maledictis uestris.</u>	v v - - - - -
Ex dactylo & molosso. ut <u>Dicite iam testes.</u>	- v v - - - -
Ex cronio & bacchio. ut <u>Censura molesta est.</u>	- - v v - - -
Ex molosso & anapoesto. ut <u>Turbarūt animos.</u>	- - - v v - -
Ex molosso & dactylo. ut <u>Nostri mens iudicis.</u>	- - - - v v -
Ex anapoesto & scolio. ut <u>Maledicta uestra.</u>	v v - v - v -
Ex dactylo & fescenino. ut <u>Ambigo iudices.</u>	- v v - v - -
Ex scolius duobus. ut <u>Molesta referre.</u>	v - v v - v -
Ex fescenino & anapoesto. ut <u>Euidens probitas.</u>	- v - v v - -
Ex scolio & dactylo. ut <u>Molesta crimina.</u>	v - v - v v -
Ex cronio & fescenino. ut <u>Ignorat arbitros.</u>	- - v - v - -
Ex bacchio & scolio. ut <u>Putabat sodalis.</u>	v - - v - v -
Ex fesceninis duobus. ut <u>Optimi iudices.</u>	- v - - v - -
Ex scolio & cronio. ut <u>Iniqua narrabit.</u>	v - v - - v -
Ex fescenino & bacchio. ut <u>Euidens honestas.</u>	- v - v - - -
Ex duobus anapoestis. ut <u>Faciles aditus.</u>	v v - v v - -
Ex duobus cronis. ut <u>Nos acta noramus.</u>	- - v - - v -
Ex duobus dactylis. ut <u>Aspera crimina.</u>	v v - - v v -
Ex duobus bacchiis. ut <u>Honestas amanda est.</u>	v - - v v - -
Ex fescenino & choreo. ut <u>More qui uetere.</u>	v v - v v - -
Ex scolio & molosso. ut <u>Amate libertos.</u>	v - v - - - -
Ex choreo & fescenino. ut <u>Vetera iudices.</u>	v v v - v - -



Ex molosso & scolio. ut Praefecto negante.  
 Ex choreo & molosso. ut Probat & hec index.  
 Ex dactylo & bacchio. ut Pellite nocentes.  
 Ex cronio & anapoesto. ut Consulta referunt.  
 Ex molosso & choreo. ut Haec ornant reliqua.  
 Ex anapoesto & cronio. ut Memorent maiora.  
 Ex bacchio & dactylo. ut Putans haec maxima.  
 Ex scolio & anapoesto. ut Iniqua statuunt.  
 Ex fescenino & cronio. ut Horreo narrare.  
 Ex bacchio & fescenino. ut Potestas iudices.  
 Ex dactylo & scolio. ut Dubito referre.  
 Ex anapoesto & bacchio. ut Decorat potestas.  
 Ex cronio & dactylo. ut Narrate crimina.  
 Ex anapoesto & fescenino. ut Animos nobiles.  
 Ex cronio & scolio. ut Non aequa uidetis.  
 Ex bacchio & anapoesto. ut Piorum animae.  
 Ex dactylo & cronio. ut Clamitat armasse.  
 Ex Scolio & bacchio. ut Repelle scoelestos.  
 Ex fescenino & dactylo. ut Res tuas dicere.  
 Ex dactylo & anapoesto. ut Nunc sua numerent.  
 Ex bacchio & cronio. ut Retundamus uestra.  
 Ex scolio & fescenino. ut Pudenda dicerent.  
 Ex fescenino & scolio. ut Dicerent pudenda.

Peroratio.

Et haec erunt satis tum ad notionem syllabarum: tum ad  
 compositionem versuum atque rhythmorum. Scripsimus ue-  
 ro ex his quae didicimus & quae mediocri usu comprehen-  
 dimus: Librum de syllabis: De accetibus: Et de metro-  
 rum compactu alterum hoc uolumen. Verum quoniam qui liuorem fallere  
 possit in qualicumque re proficiens: iam dudum nemo est:  
 oportuit me quoque & inuidis respondere. Quapropter &  
 interea defensionem quamdam apologeticam cui framing nomen  
 indidimus: dialogumque pugnacioris styli edere coacti sumus.



Sed oīa habere memoriter & in nullo errare potius diuinitatis est q̄ humanitatis. Itaq; siquid dixerim aut imperite aut stulte: erit officiū amici de amico nolle triūphare: sed corrigere errorē: & quoad eius fieri poterit uelle prodesse pluribus. plures enim sunt qui nesciūt. Sin uero aliqd quod uerū: quod utile sit: his in libris cōgessimus: id totū illi qui ueritas & uita recte dicitur: sempiternusq; triūphat ascribatur: & p̄cemur in posterū nobis aliisq; oībus fidelibus sanctissima eius spiritus dona cōcedi.

*humilis  
de se  
setiat!*

**Q**uaedam Notata in lectione Virgiliana  
Caput. XII. Ex libro. V. Notationum  
Eiusdem Pompili.

**N**otatu dignissima mihi uisa sunt quaedā in Virgilio adhuc nō satis animaduersa: & ita aut minus scite legūtur: aut omnino peruerse. Tale est ubi Spondiacū uersum facit: & quidā dactylum intrudunt. ut in. xi. cum ait. Quales Threiciae cum flumina Thermodontis: Pulsant. Vbi Thermodontis ex Synaeresi debet legi: nō explicite Thermodoontis. Nec minor corruptio fit alio in loco: ubi in. ix. hic uersus sic debet legi. Sceptra Palatini sedēq; petit Euandri. Hic uulgus legīt Petiuit seductū mollitiei flexus dactylici. S; in Petit postrema pducitur Synaeresi. Et alio loco extrita lra Metum p Metiū legunt. ubi est in fine. viii. Haud procul inde citae Metiū in diuersa quatrige: Distulerāt: Eorū friuola ratio est: q; Metius pducatur ut Mutius. nam putāt nō inesse in his duobus uarietate: sed quādā diphthongi transactionē. ut cum dicimus: Plotia: & Plautia idem est. Sic Metius & Mutius. ut Poeni & Punici. Sed apud me plus ualet scriptura Graeca: sic antiquissime obseruata: ut Metius per. E. scriberetur: & diuerse a Mucio.

*In. xi.  
Spondiacū  
carmen*

*In. ix*

*viij.  
Metū pmetū*



quā Mucius hoc p. C. recte scribitur: nō per. T. & in fine septimi sic legitur. Nursia & Hortinae classes: populiq; latini. Latini inquit Serui duce: hoc est populi Latii: qui intererāt Albani montis uiscerationi: cum in Latio oppidū fuerit Latiniū noīe: unde Latinienſes dicti illius oppidani. Dic ergo Latini p. Latiniū. Approbat hāc lectionē Plinius: cum ait: Fidenates: Coretii: Hortenses: Latinienſes: Longani: & reliqua. Lege & in quinto sic: Cauloniſq; arces & Nauifragū Scylaceum: cui uno. L. Nec dī a Scylla: ut uulguſ putat: ſed a canibus. Nam Catuli graece Scylaces dicuntur ſecūda ſyllaba non minus breui q̄ prima. Nō deſuit qui auderet legere. Nauifragū Scylleū: ut intelligeretur oppidū: cuius ſic meminit Plinius. Oppidū Scylleū Cratis fluius: pater ut dixere Scylle: Dein Colonia Rhegia. Sed & Scylaceus oppidū fuit: a quo totus Sinus: de quo hic Virg. loquitur: Scylaceum dictus eſt. Et idē Plinius teſtatur ab Athenienſibus fuiſſe conditū. Sed & in .i. ubi eſt: Illum expiratē tranſſixo pectore flāmas Turbine corripuit: ſcopuloq; infixit acuto. Pro infixit infixit legitur. Infixit habet codex antiquus: quē legimus Viterbii: & nobis coheret magis hęc lectio. At ubi dī de noīe Metius: ut triſyllabū legatur: nihil obſtat qđ eſt apud eundē poētā in li. xii. Gemit ultima pulſu Thracia pedū. Thracia quidē intergrum eſt: nec exponitur p. Thracia. nā grēce etiā Thrace dī. Qđ aut apud Iuuenalē legatur: Sequitur eſt Hippiā ludū Ad Pharon. Potes hoc loco: & quidē cōmodius: Ludiū dicere uerſu hyncatalectico: ut nihil deſit. Vel alterū pro altero poſitū eſt: ut paulo poſt. Ferrū eſt quod amat. Ita & loco priore Ludū Ludionem interpretaris.

Finis Syllabicoꝝ  
Pompiliū.



**GENT. PINDARI SINTESI  
SVBLACENSIS  
EPIGRAMMA.**

**P**ympleos peragrate cupis quicūq; recessus  
Et per Messaica tingere pectus aqua.  
Seu uelis Heroo tumidus prodire Cothurno:  
Siue per undenos uoluere uerba gradus.  
Seu tibi Dyrcei subeunt modulamina cynci:  
Seu cupis Eolica plectra mouere fide.  
Ter: quater: ad Pluteum nocturne repitante lucerna:  
Perlege Pompilii scripta diserta mei.  
Sic poteris dextro carmen diducere phoebo:  
Dura uel arguta saxa cedere cheli.

**I**mpressum Romae A magistro Eucharis Sylber  
Alemano. Anno a Natali Saluatoris. M. CCCC.  
LXXXVIII. Mense Iulio. Sedente Ponti. Max.  
Innocen. VIII. Ex Sodalitate Sancti Victoris: &  
Sociorum In Viminal.

**Registrum foliorum**

<b>a</b>	<b>e</b>	<b>i</b>
Primū uacat.	thera	ubi secum.
carminū	nomen	De Metris.
<b>b</b>	<b>f</b>	<b>k</b>
citum esse	da: pallada	De monosyllabis
ane nomen	mis. Et	Eridanus
<b>c</b>	<b>g</b>	
Calo calonis	colligantur	
est Elegia	poribus	
<b>d</b>	<b>h</b>	
ce scribuntur	Horatiū:	
niendo	phyros	



Cōdō cōstītuā p̄m̄t̄ ut sīlaba p̄m̄t̄  
 An trocheus erit sp̄ciū dactylus idē  
 Prīmū itē binus tribus aut uersib actus  
 Versiculi herous sp̄ciū ē hēd̄ solet  
 Metro asclepiadis sp̄ciū dactylus ē  
 Hīc cesurū dat duplex sit dactylus idē  
 Quīq̄ p̄m̄t̄ uersus capīt hēd̄ casyllabū ap̄t̄  
 Sp̄ciū herous capīt trī sīd̄ mōt̄





8  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532







